

# MOMENTS INATTENDUS

Lavelanet  
Culture  
25/26



## MOMENTS INATTENDUS



« C'est souvent dans l'imprévu que surgit le plus essentiel. »

Il suffit parfois d'un instant. Un geste sur scène. Une réplique qui fait mouche. Une image, une chanson, un éclat de rire ou de silence partagé. Il suffit de presque rien pour que l'on sente, au creux d'un moment, que quelque chose bouge en nous, entre nous.

Cette saison 2025-2026 sera faite de ces instants précieux. De ces moments inattendus qui, loin du bruit du monde, nous rassemblent et nous élèvent. Car la culture, à Lavelanet, n'est pas un décor. Elle est un espace vivant, ouvert à toutes les curiosités, à toutes les générations, à toutes les émotions.

Même loin des grandes scènes, la culture porte aussi des voix fortes, libres et engagées. Ici, les artistes nous surprennent. Le public aussi. On y trouve des paroles singulières, des gestes collectifs, des rendez-vous qu'on n'attendait pas, mais qu'on n'oubliera plus.

À l'heure où notre société se cherche et se questionne, ces surprises sont autant de fenêtres sur demain. Elles nous rappellent que l'art peut être un refuge, un miroir, une étincelle. Et que dans un monde incertain, c'est souvent l'inattendu qui nous guide le mieux.

Alors cette saison, faisons le pari du sensible, du joyeux, du curieux. Prenons le risque d'être surpris.

La Ville de Lavelanet vous souhaite une saison pleine de rencontres inattendues... et d'éclats partagés.

### **Franck Farez**

Adjoint en charge de la Culture  
et du Patrimoine

### **Marc Sanchez**

Maire  
Conseiller Départemental  
Président de la CCPO



# SAISON 25/26

OCTOBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE  
MARDI 07



**Mano Figa**  
Nicolas Gardel 5tet  
Musique

MARDI 14



**Climax**  
Cie Zygomatic  
Spectacle burlesque musical

MARDI 28



**Tosca - Puccini**  
The Royal Opera  
Opéra-retransmission en différé

NOVEMBRE

MARDI 04



**C'est la vida !**  
Cie De Fakto  
Danse/Arts du mime et du geste

MARDI 25



**Fausse note**  
De Didier Caron  
Théâtre

DÉCEMBRE

MARDI 02



**Conciliabule**  
La Waide Cie  
Jeune public

MARDI 16



**La fille mal gardée - Frederick Ashton**  
The Royal Ballet  
Ballet-retransmission en différé

JANVIER

JEUDI 08



**ImPulls**  
Cie Farfeloup  
Théâtre de matière/Théâtre gestuel

SAMEDI 17



**Abrazo**  
Emile Parisien/Vincent Peirani  
Musique

FÉVRIER

MARDI 10



**Sous le poids des plumes**  
Cie Pyramid  
Danse

MARDI 24



**La Traviata - Verdi**  
The Royal Opera  
Opéra-retransmission en différé

MARS

MARDI 10



**Une opérette à Ravensbrück**  
Cie Nosferatu  
Théâtre/Chant/Danse

MARDI 24



**Laïka**  
Cie Xirriquiteulatheatre  
Jeune public | Primaire

SAMEDI 28



**Carmen Souza**  
Musique

AVRIL

MARDI 07



**Après tout**  
Cie Gipsy Raw  
Danse

MARDI 14



**Une voix, six cordes**  
Yvan Cuijous et Louis Winsberg  
Printemps des poètes/Chanson Française

JEUDI 23



**Giselle**  
The Royal Ballet  
Ballet-retransmission en différé

MAI

JEUDI 07



**Les travailleurs de la mer**  
d'après Victor Hugo  
Cie Livsnerven  
Théâtre

MARDI 12



**Mes nouvelles chaussures**  
Cie Tian Gombau  
Théâtre d'objets

MARDI 26



**Reflets**  
Chant/Musique/Danse

JUIN

MARDI 02



**La flûte enchantée - Mozart**  
The Royal Opera  
Opéra-retransmission en différé



## Projet culturel du dispositif REP : Janvier à juin -Théâtre/ Danse / Arts Plastiques

Edito.....	P. 01
Lavelanet et l'éducation artistique.....	P. 46
Pôle culturel.....	P. 48
Informations pratiques.....	P. 52
Club de Mécènes « Casino Lavelanet ».....	P. 53
Tarifs et abonnements.....	P. 54

# MANO FIGA

Nicolas Gardel 5tet

## SOIRÉE D'OUVERTURE

« 25 juillet 1990, mes pas foulent pour la première fois de ma vie un nouveau continent, les portes de l'aéroport s'ouvrent et une atmosphère lourde et moite m'envahit... pour le petit garçon que je suis alors ce n'est pas un changement de pays, c'est un changement de monde : je viens d'atterrir à Caracas capitale du Venezuela !

Nous venons, ma famille et moi, rendre visite à ma tante Manolita, 30 ans après qu'elle ait fuit la dictature franquiste. Elle m'offrira ce petit pendentif en bois orné d'or que j'ai depuis autour du cou, la «Mano Figa», symbole datant de la Rome antique et adoptée par toute l'Amérique du Sud, aux significations multiples ! ... »

*Nicolas Gardel*

Trompettiste de talent, parmi les meilleurs de la scène jazz en France, il revient avec « Mano Figa », un projet aux accents latins pour un voyage musical unique. Enregistré entre le Pérou et la France, ce nouvel opus offre un mélange envoûtant de rythmes cubains, de valse péruviennes, et d'influences de flamenco, hommage à ses origines maternelles. Le tout est porté par une énergie optimiste et chaleureuse.

Trompette : **Nicolas Gardel**

Clavier : **Arthur Guyard**

Contrebasse : **Thibaud Soulas**

Percussions : **Florent « Pepino » Tisseyre et Sébastien Gisbert**

Mardi 7 octobre 2025 – 20h30

Durée : 1h15

Salle M-Ch. Barrault

Entrée libre

Réservation fortement conseillée

MUSIQUE



## CLIMAX

Compagnie Zygomatic

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobatie et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Écriture et mise en scène : **Ludovic Pitorin**

Avec : **Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin**

Création lumières, régie générale : **Xavier Pierre**

Compagnonnage à la mise en scène : **Fabien Casseau**

Accessoires : **Patrick Belland**

Costumes : **Alexandra Pierre**

Mardi 14 octobre 2025 - 20h45

À partir de 8 ans

Durée 1h05

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A

## SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL



TOSCA - PUCCINI  
The Royal Opera

Dans une Rome ravagée par la guerre, Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre, et pour leur art. Mais lorsque Cavaradossi vient en aide à un prisonnier en fuite, les amants se font un ennemi mortel en la personne du baron Scarpia, chef de la police. À la merci des désirs malsains de Scarpia, Tosca doit se soumettre à un odieux marchandage : coucher avec l'homme qu'elle hait afin de sauver l'homme qu'elle aime. Parviendra-t-elle à s'en sortir ?

Distribution prestigieuse avec la soprano Anna Netrebko dans le rôle de Tosca, le ténor Freddie De Tommaso dans celui de Cavaradossi, et le baryton-basse Gerald Finley dans le rôle de Scarpia, sous la houlette du directeur musical du Royal Opera Jakub Hrůša qui dirige sa première nouvelle production à ce poste. Une Rome alternative et moderne sert de toile de fond à la nouvelle production incontournable et passionnante, par Oliver Mear, de l'oeuvre haletante de Puccini.

Musique : **Giacomo Puccini**  
Livret : **Giuseppe Giacosa**  
Directeur : **Oliver Mears**  
Décors : **Simon Lima Holdsworth**  
Costumier : **Ilona Karas**  
Concepteur d'éclairage : **Fabiana Piccioli**

*Italien sous-titré*

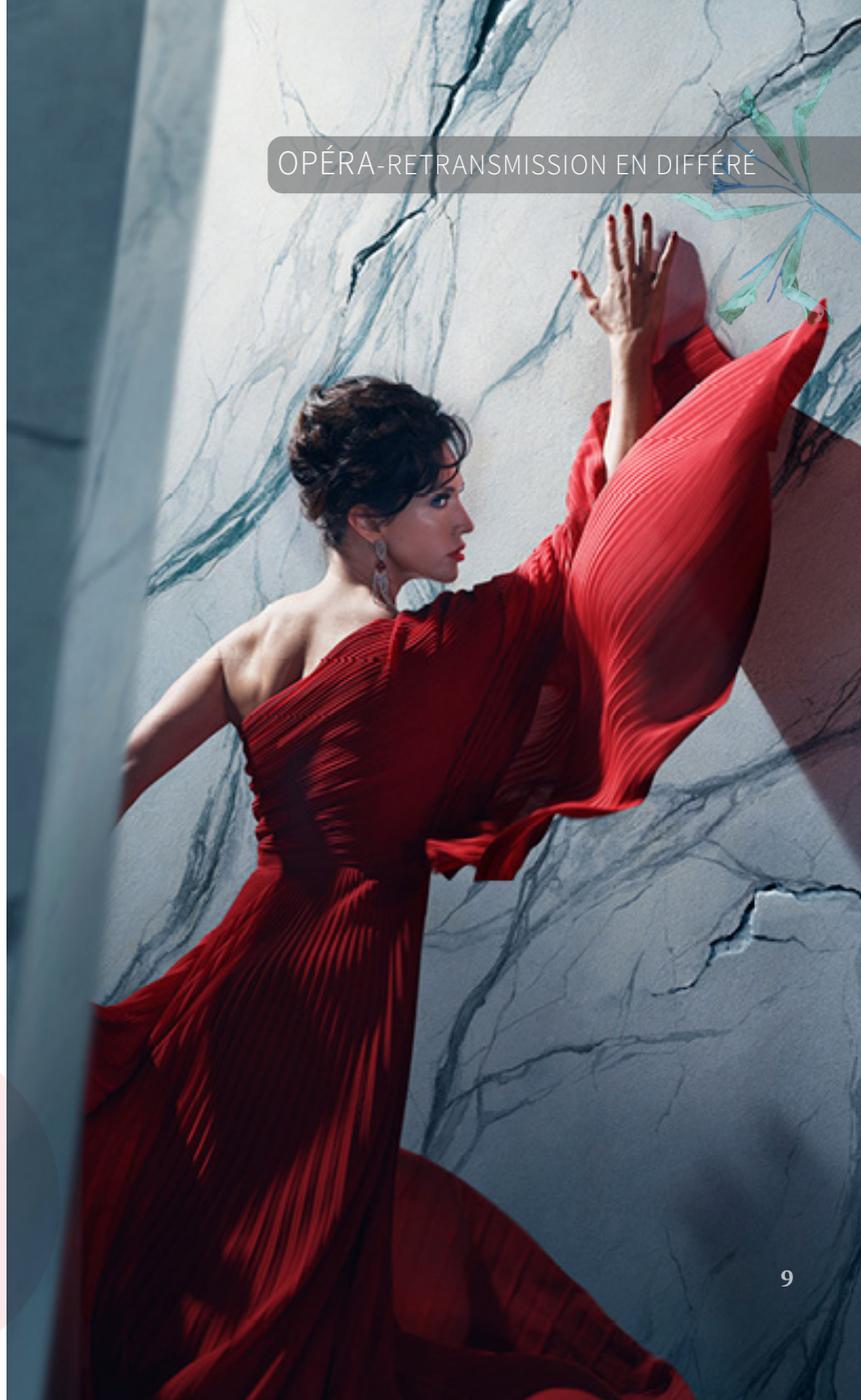
Mardi 28 octobre 2025 - 14h et 19h15

Durée : 3h30 (à confirmer)

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C

OPÉRA-RETRANSMISSION EN DIFFÉRÉ



## C'EST LA VIDA !

Compagnie De Fakto

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, ce duo de danse célèbre, avec humour, les instants inoubliables de la vida ! Une histoire poétique, où la danse, le rire et les émotions s'entrelacent avec le Hip-Hop et les arts du mime et du geste. Les deux danseurs réinterprètent avec humour, les stéréotypes d'antan sur les chansons cultes de notre patrimoine. Au-delà des gags et des entrées clownesques, ce spectacle progressiste livre avec intelligence des messages d'amour et de tolérance.

Suite à leur création « Petite Fleur » présentée en 2017 lors du IN du Festival International Mimos, les artistes auteurs Patrice Thibaud et Aurélien Kairo se réunissent à nouveau dans leurs domaines de prédilection : la danse, l'humour et l'amour !

« C'est la Vida ! », un spectacle familial, joyeux et tout public.

Mise en scène : **Patrice Thibaud**  
Scénario et chorégraphie : **Aurélien Kairo**  
Regard artistique : **Karla Pollux**  
Costumes et accessoires : **Corinne Lachkar**  
Danseurs : **David Walther et Liesbeth Kiebooms**  
Création Lumière : **Éric Valentin**  
Recomposition beatmaking : **Stéphane Lavallée**

La compagnie De Fakto est subventionnée par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et conventionnée par la ville de Feyzin.  
Soutien : Théâtre Le Toboggan, Théâtre Radiant-Bellevue Caluire-et-Cuire, Théâtre Allégo à Miribel.

**Mardi 4 novembre 2025 - 20h45**  
À partir de 6 ans  
Durée : 1h  
Salle M-Ch. Barrault  
Tarif A

## DANSE/ARTS DU MIME ET DU GESTE



## FAUSSE NOTE

De Didier Caron

Nous sommes au Philharmonique de Genève, dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale H.P Miller.

A la fin d'un de ses concerts, ce dernier est importuné à maintes reprises par un spectateur envahissant, Léon Dinkel, qui se présente comme un grand admirateur venu de Belgique pour l'applaudir.

Cependant, plus l'entrevue se prolonge, plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Jusqu'à ce qu'il dévoile un objet du passé...

Qui est donc cet inquiétant Monsieur Dinkel ? Que veut-il réellement ?

Un face à face poignant où aucun des personnages ne sortira indemne.

Mise en scène : **Didier Caron**

Interprètes : **Didier Caron** et **Pierre Azéma**

Scénographie : **Marius Strasser**

Création musicale : **Vladimir Petrov**

Lumières : **Florent Barnaud**

Assistante mise en scène : **Bénédicte Bailby**

Production : **Des Histoires de Théâtre, CIDD Production** et **ID Production.**

Avec le soutien de la SPEDIDAM

Mardi 25 novembre 2025 – 20h45

À partir de 12 ans

Durée : 1h25

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A



THÉÂTRE



# CONCILIABULE

La Waide Cie

Dans une bulle d'espace et de temps, deux créatures émergent, comme suspendues au souffle de la vie. L'air et les matières rentrent en vibration, participant à l'élaboration d'un langage corporel.

CONCILIABULE est une création visuelle et sensorielle réalisée par une danseuse et un musicien. À partir d'un langage corporel, de la voix, d'instruments et d'objets graphiques et sonores, un dialogue s'élabore. La palette artistique déployée exprime comme il est délicat et essentiel de se connecter à l'autre et met en lumière la fragilité du vivant.

Révélant la subtilité de la communication entre les êtres, ce duo interroge notre relation à la nature et à l'essence de l'autre. Couronné ou non de succès, communiquer n'est-ce pas d'abord essayer ?

De et avec : **Emma Müller et Etienne Obry**  
Direction artistique et mise en scène : **Frédéric Obry**  
Chansigne : **Thumette Léon**  
Scénographie : **Jean-Luc Priano**  
Lumières : **Gilles Robert**  
Regard chorégraphique : **Lucile Künzli**

Production : La Waide Cie - La Maison/Nevers - Scène Conventionnée d'Intérêt National Arts en Territoire  
Soutiens : Les Salins Scène Nationale de Martigues - La Cie ACTA à Villiers-le-Bel - L'Atalante à Mitry-Mory - Le Service Spectacle Ville de Gennevilliers - Le Théâtre de Châtel-Guyon - CAL Clermontois - CSC Roye - Le Diapason Amiens - Le Département de la Somme - CNM Centre national de la musique  
Aide à la création : Région Hauts-de-France - DRAC Hauts-de-France

Mardi 2 décembre 2025 – 9h15 – 10h30 et 14h15

À partir de 3 ans

Durée 35 mn

Salle Georges Méliès

Tarifs scolaires

THÉÂTRE MUSICAL  
ET CHORÉGRAPHIQUE



# LA FILLE MAL GARDÉE - FREDERICK ASHTON

The Royal Ballet

Lise, fille unique de la veuve Simone, est amoureuse du jeune fermier Colas, mais sa mère nourrit des projets beaucoup plus ambitieux pour elle. Simone espère la marier à Alain, le fils du riche propriétaire Thomas. Voulant à tout prix épouser Colas plutôt qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de sa mère.

65 ans après sa première représentation, The Royal Ballet présente La Fille mal gardée de Frederick Ashton. Ce portrait affectueux de la vie rurale, associant bonne humeur enthousiaste et chorégraphie au talent inventif, est sans conteste une lettre d'amour écrite par Ashton à la campagne anglaise. La Fille mal gardée nous emporte dans un bonheur bucolique grâce à la musique joyeuse de Ferdinand Hérold et aux décors colorés d'Osbert Lancaster.

Chorégraphie : **Frederick Ashton**

Musique : **Ferdinand Hérold**

Arrangé et orchestré par **John Lanchbery**

Scénario : **Jean Dauberval**

Concepteur : **Osbert Lancaster**

Concepteur lumière : **John B. Read**

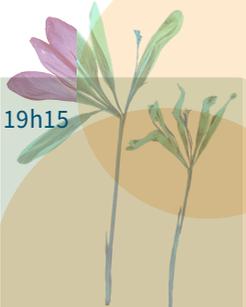
Mardi 16 décembre 2025 - 14h et 19h15

Durée: 3h30 (à confirmer)

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C

16



BALLET - RETRANSMISSION EN DIFFÉRÉ



17

# IMPULLS

Cie Farfeloup

122 pulls, 5 corps qui dansent, une explosion de couleurs...

ImpPulls nous emmène dans un monde fantaisiste où des créatures faites de mailles et de laines croisent des humains emplis de fragilités et de sentiments.

Voici que les corps transformés dans le pull font naître des créatures déconcertantes... Elles sont les reflets de nos pensées et de nos peurs, et de nos fantaisies ! Jouant avec l'enveloppement, la résistance, l'élastique, les comédiens évoluent, créant des chorégraphies rocambolesques. Comme une seconde peau, le vêtement du quotidien vient figurer le jugement, l'inclusion, l'indifférence et l'ouverture.

Un spectacle très original et attachant, une belle passerelle vers la danse contemporaine, qui nous rappelle que chacun de nous est une pièce unique !

Mise en scène : **Guillaume Carrignon**

Production-Diffusion : **Emilie Touron**

Comedien.ne.s : **Aurélien Mieudou, Romain Dureuth**

**Luna de Lamotte**, en partage avec **Maya Martinez**

**Antonella Sampieri**, en partage avec **Laura Ginestous**

**Aurel Renault** en partage avec **Léo Lequeche**

Scénographie : **Julie Roussel**

Lumière : **Otmane Abdesselam**

Musique : **Aurélien Maréchal, Mathieu Gourdon**

Regards extérieurs : **Mélanie Pérol, Christian Carrignon**

Photographie : **Brian Mathis /Kévin Nogues**

Création graphique et site internet : **Yannick Mytae**



THÉÂTRE DE MATIÈRE/THÉÂTRE GESTUEL

**Jeudi 8 janvier 2026 - 20h45**

À partir de 5 ans

Durée : 55 min

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A

## ABRAZO

Emile Parisien / Vincent Peirani

Après avoir rendu hommage aux musiciens et compositeurs de la Belle Époque, tels que Sydney Bechet ou encore Duke Ellington, pour ne citer qu'eux, Vincent Peirani et Émile Parisien partent à la découverte du tango argentin.

De reprises de chants traditionnels (Carlos Gardel, Astor Piazzolla) en créations originales (Gubitsch, Peirani, Parisien), en passant par des relectures de thèmes tels que Temptation de Xavier Cugat et allant même jusqu'à une mélodie de Jelly Roll Morton, ces deux musiciens d'exception qui ne semblent former plus qu'un, tant les années passées ensemble ont magnifié leur collaboration, nous livrent avec ce nouveau répertoire leur interprétation de la musique de tango. Cette interprétation personnelle s'ancre dans les plus profondes traditions de cette musique populaire pour nous emmener, elle et nous, vers un ailleurs encore inexploré.

Saxophone soprano : **Emile Parisien**  
Accordéon/voix : **Vincent Peirani**

Samedi 17 janvier 2026 – 20h45

Durée : 1h30

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A

MUSIQUE



## SOUS LE POIDS DES PLUMES

Cie Pyramid

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité.

Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe.

Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent.

Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ?

Ces plumes, qui, quand elles s'envolent nous font nous souvenir...

Mais le temps passe et ces plumes tombent... la vitalité s'estompe.

Que nous reste-t-il mis à part ce corps nu, brut, laissant transparaitre nos cicatrices ?

Direction artistique collective : **Compagnie Pyramid**

Chorégraphe : **Fouad Kouchy** - Lumières : **Mathieu Pelletier**

Interprétation (en alternance) : **Fabio Labianca, Marwan Bakrou, Yann Crayssac, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Benjamin Midonet, Mounir Touaa**

Scénographie : **Olivier Borne** - Responsable de production et diffusion : **Pablo Muller**  
Responsable de communication et diffusion : **Sophie Bellouard**

Soutiens : La DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Charente-Maritime, La ville de Rochefort, La Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan, Théâtre de Beauséjour, Châtelailillon, L'Agora, Saint-Xandre, L'Arsenal, Château d'Oléron, Ar(t)besques, Bellegarde-sur-Valsérine, La commune du Breuil-Magné, La commune de Marennes-Hiers-Brouage, La commune d'Aytré, L'Arsenal, Château d'Oléron.

*L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.*

Mardi 10 février 2026 - 14h15 et 20h45

À partir de 6 ans

Durée : 1h00

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A et tarifs scolaires



22

DANSE



23

## LA TRAVIATA - VERDI

The Royal Opera

Au cours de l'une de ses fastueuses soirées, la célèbre courtisane parisienne Violetta est présentée à Alfredo Germont. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, et bien qu'elle hésite à abandonner sa vie faite de luxe et de liberté, Violetta suit les élans de son cœur. Mais le jeune couple connaît un bonheur éphémère car la dure réalité de la vie les rattrape.

Aussi intimiste que somptueux, La Traviata offre des mélodies parmi les plus célèbres de l'histoire de l'opéra et met en vedette le rôle principal de soprano, brillamment interprété par Ermonela Jaho.

Musique : **Giuseppe Verdi**  
Livret : **Francesco Maria Piave**  
Directeur : **Richard Eyre**  
Concepteur : **Bob Crowley**  
Concepteur lumière : **Jean Kalman**

*Italien sous-titré*

Mardi 24 février 2026 - 14h et 19h15  
Durée : 4h (à confirmer)  
Salle M-Ch. Barrault  
Tarif C

OPÉRA - RETRANSMISSION EN DIFFÉRÉ



# UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

Compagnie Nosferatu

De Germaine Tillion (résistante et déportée) d'après Le Verfügbar aux enfers Edition de la Martinière, 2015, adapté et mis en scène par Claudine Van Beneden

« J'ai écrit une opérette, une chose comique, parce que je pense que le rire, même dans les situations les plus tragiques, est un élément revivifiant. On peut rire jusqu'à la dernière minute »

Résister en écrivant, chanter à la barbe des geôliers nazis pour défendre sa dignité, c'est le moyen qu'a trouvé Germaine Tillion pour survivre au camp de Ravensbrück en 1944.

Ce texte, met en scène, à la façon d'un music-hall, les déportées de Ravensbrück, qu'un étrange naturaliste, décrit et harangue tour à tour, avant de s'éclipser. Convoquant le souvenir des rengaines populaires, des joyeuses tablées d'antan, ces femmes luttent contre leur condition inhumaine avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre.

Une Opérette à Ravensbrück donne à voir et entendre l'humanité et la fraternité entretenues, malgré l'horreur, dans les camps.

Arrangements musicaux : Grégoire Béranger et Jean Adam

Interprètes : Solène Angeloni, Grégoire Béranger, Angeline Bouille, Isabelle Desmero, Raphaël Fernandez, Barbara Galtier, Claudine Van Beneden

Scénographie : Blandine Vieillot, Guéwen Maigner

Conception des éclairages : Hervé Bontemps - Chorégraphie : Jérémy Pappalardo

Costumes : Marie Ampe, Sarah Dureuil - Coiffure : Pascal Jehan-Fernandez

Coach vocal : Elizabeth Croz - Régie son : Bruno Germain

Régie lumières : Jérôme Aubert ou Benjamin Duprat

Coproducteurs : La Machinerie - Théâtre de Vénissieux,

Centre culturel Louis Daquin de La Ricamarie, La 2deuche à Lempdes

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes

Mardi 10 mars 2026 - 20h45

À partir de 13 ans

Durée : 1h30

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A

THÉÂTRE/CHANT/DANSE



LAÏKA

Compagnie Xirriquiteulateatre

1957. Nous sommes à Moscou. En plein milieu de la Guerre froide et de la course à l'espace. Laïka est une chienne qui survit dans les rues de la ville gelée. Elle n'imagine pas que son destin la mènera dans l'espace à bord de la navette Spoutnik II. Elle deviendra le premier être vivant mis en orbite autour de la Terre.

Ce spectacle inspiré de faits réels nous parle des merveilles du ciel mais aussi des injustices de la Terre.

La diversité des techniques (rétroprojections créées en direct, les marionnettes, les automates, les ombres,...), le jeu des acteurs parlant un russe inventé ainsi qu'une belle bande son vous transporteront avec poésie dans le voyage d'une des plus célèbres chiennes.

Création collective : **Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras et Iolanda Llansó**

Mise en scène : **Enric Ases**

Acteurs : **Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Llansó**

Scénographie et accessoires : **Marc Costa et collectif**

Costume et outillage : **Iolanda Llansó**

Projections : **Christian Olivé**

Éclairage : **Daniel Carreras**

Musique : **Albert Joan**

Effets sonores : **Edgar Vidal**

Voix Off de Yurena : **Isabelle Bress**

Voix Off du Général : **Enric Ases**

Construction des marionnettes : **Joan Pena, Marc Costa et Iolanda Llansó**

**Mardi 24 mars 2026 - 14h15**

À partir de 5 ans

Durée : 55 minutes

Salle M-Ch. Barrault

Tarifs Scolaires

28



THÉÂTRE ET MARIONNETTE



29

## CARMEN SOUZA

Sa voix est devenue l'un des symboles du Cap vert : Carmen Souza s'impose par son charisme et sa grâce dans un style d'afrojazz à nul autre pareil. Accompagnée de trois musiciens, elle chantera son nouveau répertoire pour la première fois en Ariège.

Souvent appelée l'Ella Fitzgerald du Cap Vert, Carmen Souza est pionnière dans l'écriture, l'enregistrement et l'interprétation d'un nouveau "world jazz". Depuis la sortie de son premier album en 2005, *Ess e Nha Cabo Verde*, elle et Théo Pascal, son bassiste et producteur, ont réussi à créer un genre inclassable, entre rythmes traditionnels africains, mélodies capverdiennes et jazz contemporain. Sa voix profonde, légèrement voilée, terreuse et sensuelle, charrie de nombreuses histoires, aussi singulières qu'universelles.

Son dernier album *Port'Inglês* est paru chez Galileo/Pias à l'automne 2024.

Chant, guitare, piano : **Carmen Souza**  
Basse électrique, contrebasse, chœurs : **Théo Pascal**  
Batterie, chœurs : **Elias Kacomanolis**  
Piano : **Jonathan Idiagbonya**

*Dans le cadre Les Pierres de Gué, en partenariat avec L'Estive.*

**Samedi 28 mars 2026 - 20h45**

Tout public

Durée : 1h30

Salle M-Ch. Barrault

Tarif « Les Pierres de Gué »

MUSIQUE



## APRÈS TOUT...

Compagnie Gipsy Raw

Entre breakdance virtuose, contorsion sensible et danse contemporaine, Après tout est une traversée physique et émotionnelle qui interroge notre rapport au temps.

Manon Mafri et Pasquale Fortunato explorent la matière du temps. Leur corps devient horloge, mémoire, souffle et résistance. À travers un langage chorégraphique hybride mêlant contorsion, jazz, breakdance et illusion, les deux artistes livrent une performance poignante sur la fragilité de l'instant. Manon, par sa contorsion, donne forme à un temps qui s'étire, glisse, échappe. Pasquale, par ses rotations spectaculaires, fait naître un temps infini, cyclique, cosmique. Ensemble, ils construisent une danse où la technique virtuose se mêle à une émotion brute.

Avec ingéniosité et poésie, Après tout incarne un rêve suspendu. Un duo intime, puissant et bouleversant porté par deux artistes d'exception.

Création et interprétation : **Manon Mafri & Pasquale Fortunato**  
Création lumières : **Jean-Yves De Saint Fuscien**

*L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.*

**Mardi 7 avril 2026 - 20h45**  
Durée : 50 min  
Salle M-Ch. Barrault  
Tarif A



## UNE VOIX, SIX CORDES - DE CLAUDE À NOUGARO Yvan Cujious et Louis Winsberg

30 ans après « Une voix, dix doigts » album mythique de Claude Nougaro en duo avec Maurice Vander, voici « Une voix, six cordes » par Yvan Cujious et Louis Winsberg. Sur un répertoire peu souvent arrangé et joué à la guitare, il fallait l'immense talent d'un Louis Winsberg (Sixun, Nougaro, Maurane...) et la voix précise et délicate d'Yvan Cujious, pour incarner de façon singulière et nouvelle un répertoire magistral dans lequel l'Espagne pousse un peu sa corne. Dans ce concert-spectacle de haut vol, entre performances virtuoses et textes inédits, stand-up et concert de jazz, on pleure, on chante, on rit, et puis on frissonne quand une trompette «Armstronguienne» vient faire le lien entre Mississipi et Garonne.

Pour les 20 ans de la disparition de Claude Nougaro, Yvan Cujious et Louis Winsberg ont décidé de lui rendre hommage avec cet album qui revisite en guitares-voix l'incroyable répertoire de Claude qu'on a plus souvent l'habitude d'entendre au piano.

Chant, trompette : **Yvan Cujious**  
Guitare, arrangements : **Louis Winsberg**

L'association D'Art en Arts, qui a pour vocation de promouvoir et développer les activités artistiques à Lavelanet, présentera une exposition d'œuvres originales de son collectif d'artistes sur le thème national du Printemps des poètes du 13 avril au 13 mai 2026.

Mardi 14 avril 2026 – 20h45  
Durée : 1h20  
Salle M-Ch. Barrault  
Tarif A

PRINTEMPS DES POÈTES - Chanson Française



GISELLE - ADOLPHE ADAM  
The Royal Ballet

La paysanne Giselle tombe amoureuse d'Albrecht. Lorsqu'elle découvre que c'est un aristocrate fiancé à une autre femme, elle se suicide, désespérée. Son âme rejoint les Wilis, esprits vengeurs de femmes déterminées à forcer tous les hommes qui croisent leur chemin à danser jusqu'à la mort. Rongé par un sentiment de culpabilité, Albrecht se rend sur la tombe de Giselle où il doit affronter les Wilis – ainsi que le fantôme de Giselle.

Créée en 1985, la production, par Peter Wright, de ce ballet romantique typique du genre est un classique du répertoire du Royal Ballet. Porté par la musique évocatrice d'Adolphe Adam, dans des décors suggestifs conçus par John Macfarlane, Giselle dépeint les royaumes matériel et éthéré dans un monde où se mêlent amour, trahison et rédemption.

Chorégraphie : **Marius Petipa**  
Chorégraphie originale : **Jean Coralli** et **Jules Perrot**  
Musique : **Adolphe Adam**  
Musique éditée par : **Lars Payne**  
Scénario : **Théophile Gautier**  
Scénario d'origine : **Heinrich Heine**  
Production et chorégraphie additionnelle : **Peter Wright**  
Concepteur : **John Macfarlane**  
Eclairage original : **Jennifer Tipton**  
Eclairage recréé par : **David Finn**

Jeudi 23 avril 2026 - 14h et 19h15

Durée: 3h30 (à confirmer)

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C

BALLET - RETRANSMISSION EN DIFFÉRÉ



# LES TRAVAILLEURS DE LA MER

D'APRÈS VICTOR HUGO

Compagnie Livsnerven

«Ils disaient personne n'ira, c'est impossible... alors j'y suis allé.»

Prodigieux chef-d'œuvre de Victor Hugo, ce seul en scène est le récit éblouissant d'un homme poussé au-delà de ses limites. Gilliatt, personnage étrange et isolé, aime en secret Déruchette à qui il n'a jamais osé parler, et cet amour semble impossible. Un navire fait naufrage. Son propriétaire promet la main de la jeune fille à qui sauvera le bateau. Gilliatt se précipite alors en pleine mer où la tempête fait rage, pour tenter de secourir l'épave... C'est le début d'une aventure aux périls les plus extrêmes. Véritable performance d'acteur, ce spectacle est une plongée vertigineuse au cœur de la nature et des mystères du monde.

Mise en scène : **Clémentine Niewdanski**

Interprétation : **Elya Birman**

Adaptation théâtrale : **Elya Birman** et **Clémentine Niewdanski**

Création son : **Thibaut Champagne**

Scénographie : **Estelle Gautier**

Création lumière : **Florent Penide**



**Judi 7 mai 2026 – 20h45**

A partir de 10 ans

Durée : 1h15

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A



## MES NOUVELLES CHAUSSURES

Compagnie Tian Gombau

Ah, toutes ces paires de souliers, qui nous accompagnent fidèlement tout au long de notre vie, témoins silencieux de notre croissance, de nos aventures et de nos errements.

Dans le village natal de Tracalet, la tradition veut qu'à l'approche de l'hiver chaque enfant reçoive une nouvelle paire de chaussures, et, dans la boîte vide, une délicieuse pâtisserie à déguster au bord de la rivière.

Commence alors un fabuleux périple à travers le village, les roseaux et les sables mouvants, jalonné d'épreuves, d'émerveillements... et d'imprévus.

Inspiré de ses propres souvenirs d'enfance, Tian Gombau raconte avec complicité et malice une coutume ancienne guidant les jeunes sur les premiers pas de l'autonomie. Ce parcours initiatique et métaphorique se construit à partir d'objets d'une extrême simplicité : des boîtes à chaussures incarnant tantôt des maisons tantôt leurs habitants, des petits souliers, quelques roseaux.

Tout en douceur, on lit à travers ces images un joyeux tribut à notre âme d'enfant et son insatiable désir de découverte. Libre à nous de lui laisser libre cours, même lorsque nos pieds ne grandissent plus.

Création : **Jordi Palet/Tian Gombau**  
Texte et mise en scène : **Jordi Palet i Puig**  
Acteur et manipulateur : **Tian Gombau**  
Scénographie et objets : **Isa Soto**  
Composition musicale : **Óscar Roig**  
Eclairage : **Xavi Prieto**  
Costumes : **Hernán Montiel**  
Chargée de diffusion : **Mélanie Lefebvre**

Mardi 12 mai 2026 - 9h15 - 10h30 et 14h15

À partir de 3 ans

Durée: 35 minutes

Salle Méliès

Tarifs Scolaires

## THÉÂTRE D'OBJETS



## REFLETS

Le flamenco, empreint de manière imperceptible par la musique baroque, y trouve une partie de sa genèse. Ces deux disciplines partagent un même continuum musical et un même goût pour la répétition, l'ostinato. José Sanchez et Alberto Garcia partent à la découverte de cette connexion à la fois évidente et improbable.

Portés par le même désir de liberté et nourris des multiples univers musicaux traversés au cours de leurs carrières, ces deux artistes ne se limitent pas aux frontières du flamenco. Ils interrogent la tradition, jouent avec les codes, repoussent les limites, pour dessiner des chemins inexplorés.

Ils créent une architecture où les phrases, les styles, les couleurs sonores et les rythmes se dupliquent, s'entremêlent et se chevauchent, posant une ambiance entre transe et mélancolie.

Ils font naître de cet ensemble un flamenco recomposé qui se trouve n'être que leurs propres reflets.

Les mouvements gracieux et captivant de la danseuse accentuent encore les émotions suscitées par ces mélodies envoûtantes offrant une expérience artistique inoubliable.

Chant : **Alberto Garcia**  
Théorbe et guitare : **José Sanchez**  
Danse : **Ana Pérez**

Mardi 26 mai 2026 – 20h45  
Durée : 1h15  
Salle M-Ch. Barrault  
Tarif A

## CHANT/MUSIQUE/DANSE



# LA FLÛTE ENCHANTÉE - MOZART

The Royal Opera

La princesse Pamina a été enlevée. Sa mère, la Reine de la Nuit, charge le jeune prince Tamino de porter secours à sa fille. Tamino et son fidèle acolyte, Papageno, se lancent dans l'aventure, mais ils comprennent rapidement que, lorsqu'on part à la recherche de l'amour, les apparences sont parfois trompeuses. Guidés par une flûte enchantée, ils rencontrent des monstres, des bandits, et une mystérieuse confrérie d'hommes – mais, en fait, l'aide arrive au moment où ils s'y attendent le moins.

L'opéra fantastique de Mozart brille de mille feux dans le spectacle féérique de David McVicar. Distribution prestigieuse : Julia Bullock joue Pamina, Amitai Pati tient le rôle de Tamino et Huw Montague Rendall, celui de Papageno, Kathryn Lewek est la Reine de la Nuit, et Solomon Howard interprète Sarastro, sous la direction de la cheffe d'orchestre française Marie Jacquot qui fait ses débuts à Covent Garden.

Musique : **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Livret : **Emanuel Schikaneder**  
Directeur : **David McVicar**  
Concepteur : **John Macfarlane**  
Concepteur lumière : **Paule Constable**

Mardi 2 juin 2026 - 14h et 19h15  
Durée : 3h30 (à confirmer)  
Salle M-Ch. Barrault  
Tarif C

OPÉRA  
RETRANSMISSION EN DIFFÉRÉ



## LAVELANET ET L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Désireux de transmettre aux jeunes générations l'enthousiasme qui nous anime, nous proposons aux enfants et aux jeunes des spectacles variés mais aussi des ateliers d'initiation et de pratique artistique, qui sont également des moments d'échange et de réflexion avec les artistes.

Ces ateliers font partie intégrante de la mission d'éducation artistique de Lavelanet Culture. Ils sont réalisés en collaboration étroite avec les établissements scolaires : de l'école maternelle au lycée, mais aussi avec les secteurs jeunesse. Ces opérations sont suivies et subventionnées par nos partenaires institutionnels qui sont : le Conseil Départemental de l'Ariège, la Région Occitanie et la D.R.A.C de la région Occitanie.

### DANSE

Grâce au soutien du Conseil Départemental de l'Ariège, le Service culturel accompagne les enseignants dans le cadre du dispositif « Entrez dans la danse » afin de sensibiliser les élèves à l'art chorégraphique grâce à des interventions de danseurs-chorégraphes professionnels mais aussi par leur venue aux spectacles.

Participeront dans le cadre de l'opération :

Le Collège Louis Pasteur avec la compagnie Pyramid (Février).

Le Collège Victor Hugo avec la compagnie Gipsy Raw (Avril).

### THÉÂTRE

Des rencontres et des discussions peuvent être organisées avec les metteurs en scène et les comédiens à la demande des établissements scolaires.

#### *Réseau Education Prioritaire :*

Tout au long de la saison, le projet dans le cadre du dispositif R.E.P va se poursuivre.

Ce sont les acteurs locaux qui interviendront dans les écoles : pour le théâtre, Sophie Mikati (Compagnie L'Embarque) et Olivier Chombart, la danse avec Malaury Voravongsa, les arts du cirque avec la Cie Un Brin de Sens, le cinéma, son et musique avec la Biz'Art rit et les arts plastiques et graphiques avec Abiba Baguigui.

L'objectif est de contribuer au développement des enfants en ayant une vision globale de leur personne, sans les comparer entre eux, en les soutenant dans leurs efforts et en valorisant chacun différemment.

### RESIDENCES D'ARTISTES ET SOUTIENS AUX COMPAGNIES

Lieu de diffusion et de représentation, la salle du Casino est aussi un lieu qui accompagne et soutient les artistes professionnels en mettant régulièrement à disposition ses moyens techniques, humains et ses locaux pour qu'ils puissent travailler, inventer, répéter.

Cette saison, nous accueillerons en résidence la compagnie Sous Ma Peau pour un projet de création intitulé « Que reste-t-il de la princesse ? », solo de clown entre rire et révolte sur l'amour et les injonctions patriarcales.

L'aide apportée à la compagnie L'Embarque sera renouvelée cette année encore.

Un soutien particulier sera apporté au projet de l'association cirque sans raisons Bazar Forain pour son spectacle « Sans temps... » présenté sur sa scène autoportée Latraction. Cette création offrira une traversée du siècle dernier jusqu'à nos jours, au travers du quotidien d'un personnage candide.

Nous accueillerons l'artiste Sonia Vandeneynde qui exposera son travail autour du tissage dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes.



L'action culturelle de Lavelanet représentée par cinq services, cinéma, école de musique, Lavelanet culture, ludothèque, médiathèque, est regroupée sous l'appellation Pôle Culturel. Celui-ci favorise la transversalité et la pluridisciplinarité des projets, et met en place les conditions nécessaires à une meilleure approche de l'ensemble des publics, notamment en matière de communication. Tel un laboratoire de recherche, par la coordination des projets et le savoir-faire de chaque service, les pages qui suivent, référencent l'ensemble de l'action culturelle et de quelques projets à venir.

### CINÉMA

**Cinema Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet**  
Tél : 05.61.64.78.31  
Contact mail : [ourgaud.casinolavelanet@gmail.com](mailto:ourgaud.casinolavelanet@gmail.com)  
Et sur notre site [www.cinemalecasino-lavelanet.com](http://www.cinemalecasino-lavelanet.com)

Le cinéma est un art et une industrie qui a profondément influencé la culture mondiale depuis sa création à la fin du XIXe siècle. L'héritage du cinéma se manifeste à travers plusieurs dimensions, incluant l'innovation technologique, l'évolution narrative, l'impact culturel et social, ainsi que son rôle dans la préservation de l'histoire et de la mémoire collective.

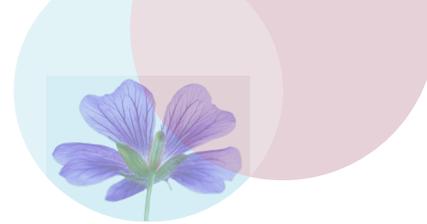
Mais le cinéma, c'est aussi et surtout l'art de l'imprévu, de ces instants où tout peut basculer — une rencontre, une révélation, une émotion soudaine. Ces moments inattendus qui surgissent entre deux plans et nous touchent profondément.

Le Cinéma Le Casino, lieu emblématique de la ville de Lavelanet, vous invite à venir les vivre.

Classé ART ET ESSAI et porteur des quatre labels (Patrimoine, Recherche & Découverte, Jeune Public et 15-25), il propose une programmation riche et audacieuse : blockbusters attendus, pépites du cinéma d'auteur, séances en VO, films du patrimoine, documentaires, œuvres pour le jeune public... Le tout dans deux salles confortables, dont la salle Marie Christine Barrault, équipée en 4K pour sublimer l'image. En collaboration avec l'association La Sauce du Casino, l'équipe — Nicolas Ourgaud, Fanny Gimenez, Gabriel Lequeux — imagine des événements qui laissent place à la surprise : ciné-rencontres, ateliers créatifs, soirées thématiques, souvent accompagnés d'invités passionnés. Et cette année, ne manquez pas un nouveau rendez-vous prometteur : le Festival du Cinéma des Cinq Continents, du 3 au 5 octobre 2025, un voyage visuel à travers les cultures du monde.

En lien étroit avec Lavelanet Culture, Le Casino propose également les retransmissions prestigieuses du Royal Ballet et Opéra, et participe à de nombreux temps forts annuels : Cinespaña, Ciné Latino, Festival DIAM, Rétrovision, Play It Again, sans oublier les rendez-vous mensuels tels que le Cinéclub ou le CinéBambins. À chaque séance, laissez-vous surprendre. Car c'est aussi cela, la magie du cinéma : vivre l'inattendu.

### MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE



1 place Henri Dunant - 03000 Lavelanet  
Tel : 05.61.01.75.51  
[bibliotheque.lavelanet421@orange.fr](mailto:bibliotheque.lavelanet421@orange.fr)  
<https://lavelanet-pom.c3rb.org>

Des moments inattendus dans des événements très attendus

La médiathèque, compte environ 25000 documents renouvelés régulièrement, tous supports confondus, afin de satisfaire la curiosité, les envies de tout public quel que soit son âge et son appétit de culture.

L'année 2026 sera ponctuée par des moments inattendus dans des événements très attendus dans le cadre d'actions culturelles en lien avec le Ministère de la culture, le Centre national du livre, la Région Occitanie et le Département de l'Ariège.

Nuits de la lecture du 21 au 25 janvier (thème: Villes et Campagnes)

Printemps des poètes en mars (thème : La Liberté. Force vive déployée)

Contes par ci par là en avril (thème la Citoyenneté) avec spectacle et ateliers.

Partir en Livre du 17 juin au 19 juillet (thème les Héros) rendez-vous incontournable de l'été pour le livre et la lecture autour d'ateliers, spectacles, jeux, rencontres d'auteurs, illustrateurs à destination du public jeunesse.

Tout au long de l'année la médiathèque accompagne les écoles en particulier en 2026 sur le thème du patrimoine, reçoit des auteurs en collaboration avec les collègues et établissements scolaires pour faire de la lecture une priorité culturelle. Les aînés ne sont pas oubliés avec le portage à domicile et les animations en EHPAD. Les personnes empêchées de lire ou présentant des difficultés d'accès bénéficient d'actions spécifiques en lien avec différents partenaires sociaux.

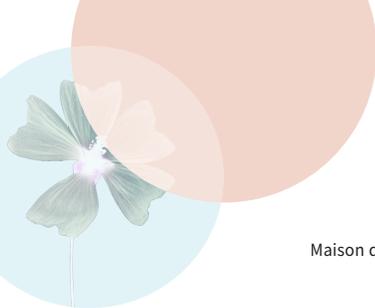
La médiathèque participe au 1er festival de cinéma des 5 continents organisé par la « Sauce du Casino ».

Le club lecture propose chaque mois quelques surprises et pépites à découvrir, de quoi séduire chacun et se laisser emporter sur des chemins inattendus.

Osez ouvrir la porte de votre médiathèque pour des interactions et des échanges chaleureux et laissez-vous surprendre. Patricia, Claudine et Marie seront là pour vous guider.

Horaires d'ouverture :

Mardi- Mercredi -Vendredi : 8h30-12h00- 13h30-18h00 ouvert à tout public  
Jeudi : Séances scolaires et EHPAD- Accueil de groupe divers- Prêt à domicile  
Vendredi : Club Lecture le 1er vendredi du mois 14h30-17h00  
Samedi : 9h00-12h00 ouvert à tout public



## LUDOTHÈQUE MUNICIPALE

Maison de Lavelanet - 1 place H. Dunant - 09300 Lavelanet  
Tél : 05.61.01.81.74  
ludotheque.lavelanet@wanadoo.fr

Au cœur du Pôle Culturel de Lavelanet, la Ludothèque Municipale est un espace de rencontres et de partage autour du jeu.

Située au centre-ville, entre la Médiathèque et les salles du Cinéma, elle est ouverte à tous gratuitement pour la découverte.

Dans une ambiance conviviale, l'équipe vous accueille, vous informe et vous guide parmi un large choix de jeux et d'activités.

La Ludothèque propose des animations gratuites pour particuliers et collectivités.

Cette année, autour du thème culturel « Moments inattendus », l'accent est mis sur la surprise, la créativité et le lien social.

A travers une sélection de jeux, nous invitons chacun à explorer l'imprévu et à vivre des expériences originales ludiques.

Pour animer ce thème à la Ludothèque, plusieurs activités ludiques et pédagogiques seront proposées :

1. Atelier de contes improvisés : Enfants et adultes pourront inventer des histoires à partir de situations inattendues.
2. Journée « jeux surprises » : des nouveaux jeux de société seront à découvrir avec des règles qui changeront en cours de partie.
3. Atelier marionnettes : chacun pourra créer son personnage et présenter des petites saynètes.
4. Chasse aux trésors : un parcours sera ponctué de surprises à chaque étape.
5. Jeux de rôle improvisés : collectivement des situations imprévues de jeux seront jouées dans le but de créer une histoire.

Ces activités permettront de célébrer et d'explorer les « moments inattendus » tout en créant un environnement convivial et enrichissant au sein de la ludothèque.

OUVERTURE	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Pendant le temps scolaire	14h-18h	16h-18h	9h-12h 14h-18h	16h-18h	14h-18h
Pendant les vacances	14h-18h	14h-18h	9h-12h 14h-18h	14h-18h	9h-12h 14h-18h

Pour tous renseignements, emprunt ou inscription : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE RENÉ ALLABERT

Espace de Trégueux - 09300 Lavelanet  
Tel : 05.61.01.06.72  
ecole.musique.lavelanet@orange.fr

Au fil des siècles, la musique a réussi à transcender les cultures et à s'inscrire fortement dans l'esprit humain. A Lavelanet, elle continue à se perpétuer et à évoluer à mesure que les cultures et les technologies se développent. Il est essentiel de comprendre cette influence et cet impact que la musique exerce et des efforts qui doivent être déployés pour la préserver.

1848 fut l'année de la création d'une société musicale qui existe encore aujourd'hui sous l'appellation « Société Philharmonique de Lavelanet ». Durant des décennies, elle anime la cité avec une mission de transmission aux générations nouvelles. Dès le début, quelques musiciens bénévoles transmettent leur savoir aux plus jeunes.

Après la seconde guerre mondiale, une école de musique associative, subventionnée en partie par la mairie, voit le jour.

En 1979, sous l'impulsion et le dynamisme de la municipalité, l'école devient municipale. Elle se structure dans son fonctionnement et dans son enseignement.

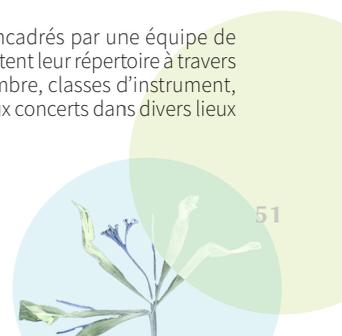
Depuis ce jour, la société philharmonique et l'école municipale de musique vivent en étroite collaboration, tout en étant indépendantes l'une de l'autre.

L'école municipale de musique « René Allabert » est une des quatre « École de Pays » s'inscrivant dans le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques piloté par le Conseil Départemental de l'Ariège.

Sont proposés :

- des cours individuels d'instruments (clarinette, cor, flute traversière, guitare, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba),
- un atelier d'éveil musical (pour les 5-6 ans)
- l'initiation instrumentale à partir de 6 ans
- des cours de solfège
- orchestre d'harmonie, atelier Musiques Actuelles et ensembles instrumentaux
- musique de chambre.

Tout au long de l'année scolaire, les élèves, encadrés par une équipe de professeurs enthousiastes et passionnés, présentent leur répertoire à travers diverses configurations (solo, musique de chambre, classes d'instrument, orchestre, musiques actuelles), lors de nombreux concerts dans divers lieux du Pays d'Olmes.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Pour tout renseignement, un accueil est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h dans les bureaux du Casino.

Lavelanet Culture  
Le Casino  
2 rue René Cassin  
09300 Lavelanet

- Par Téléphone : 05.61.01.81.41
- Par Mail : [lavelanet.culture@orange.fr](mailto:lavelanet.culture@orange.fr)
- Site : [www.lavelanet-culture.com](http://www.lavelanet-culture.com)
- Une billetterie en ligne est également à votre disposition : [https://www.vostickets.fr/Billet?ID=LAVELANET\\_CULTURE](https://www.vostickets.fr/Billet?ID=LAVELANET_CULTURE)

Les places louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation.

Le règlement peut s'effectuer en espèces, par carte bancaire, par chèque bancaire à l'ordre du «Trésor Public Lavelanet», par Chèque-Vacances, par Chèque Culture.

**Attention.** *Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.*

• Horaire des spectacles : 20 h 45 précises.

Sauf imprévu, le spectacle débute à 20 h 45, au delà, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées.

Les deux salles de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

La municipalité a créé en juillet 2013, un club de mécènes pour permettre à chacun d'entre vous, entreprises ou particuliers de nous soutenir financièrement afin que nous puissions continuer à programmer des spectacles exceptionnels loin de la médiocrité et de l'abrutissement.

Tous les dons sont les bienvenus en numéraire, en nature ou en compétences. Des compensations fiscales sont possibles.

#### Dons des particuliers :

Votre don donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de son montant, dans la limite de 20% du revenu imposable. Article 200-1 du CGI.

#### Devenez mécène :

Pour un don de 100 € (34 € après déduction fiscale)

- Information régulière sur les activités du service
- Priorité de réservation
- Invitation à une représentation au choix

#### Dons d'entreprises :

Pour toute demande d'information : [lavelanet.culture@orange.fr](mailto:lavelanet.culture@orange.fr)  
Merci de vous informer auprès du service culturel.

Tel : 05.61.01.81.41



Salle Marie Christine Barrault



Salle Georges Méliès

## SAISON 25 - 26 Abonnez-vous !

Tarifs	Plein	Réduit*
A	15 €	12 €
B	12 €	9 €
C	16 €	13 €
D	20 €	17 €

\*Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux abonnés, aux handicapés et aux adhérents du CNAS.

### Tarifs Exceptionnels

#### Concert Carmen Souza

Tarifs « Les Pierres de Gué » Plein tarif : 20 € - Tarif réduit : 17 €

Spectacles Jeune-Public

\* 4 € pour les écoles de Lavelanet

\* 5 € pour les écoles extérieures

#### Spécial Jeunes

Un tarif préférentiel pour les jeunes jusqu'à 18 ans est accordé, sur présentation de justificatifs.

L'entrée est à 7 € pour tous les spectacles de la saison culturelle.

### Abonnements

Pour les spectacles que vous désirez voir en dehors de votre abonnement, vous bénéficiez du tarif réduit.

Les abonnements sont nominatifs.

- 8 spectacles : 80 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.
- 6 spectacles : 69 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.
- 4 spectacles : 52 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.

Abonnements lycéens, collégiens, jeune-public :

- 3 spectacles : 12 € à choisir librement dans la grille des spectacles.

Être abonné, c'est aussi : une garantie de placement dans une salle numérotée (le Casino), et bénéficier d'une réduction sur les entrées du cinéma à Lavelanet.

Vous avez choisi un spectacle dans votre abonnement et ne pouvez pas y assister, un report pour un autre spectacle de la saison en cours est possible si la demande est faite en amont du soir de la représentation. Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.

## ABONNEMENT SAISON 2025 - 2026\*

Climax	Mardi 14 oct	Humour	<input type="radio"/>
Tosca	Mardi 28 oct	Opéra RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
C'est la vida !	Mardi 4 nov	Danse/Art du mime	<input type="radio"/>
Fausse note	Mardi 25 nov	Théâtre	<input type="radio"/>
La fille mal gardée	Mardi 16 déc	Ballet RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
ImPulls	Jeudi 8 janv	Théâtre gestuel	<input type="radio"/>
Abrazo-Duo Parisien/Peirani	Samedi 19 janv	Musique	<input type="radio"/>
Sous le poids des plumes	Mardi 10 fév	Danse	<input type="radio"/>
La Traviata	Mardi 24 fév	Opéra RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Une opérette à Ravensbrück	Mardi 10 mars	Théâtre/Chant/Danse	<input type="radio"/>
Carmen Souza	Samedi 28 mars	Musique	<input type="radio"/>
Après tout	Mardi 07 avril	Danse	<input type="radio"/>
Une voix, six cordes	Mardi 14 avril	Printemps des poètes	<input type="radio"/>
Giselle	Jeudi 23 avril	Ballet RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Les travailleurs de la mer	Jeudi 07 mai	Théâtre	<input type="radio"/>
Reflets	Mardi 26 mai	Flamenco	<input type="radio"/>
La flûte enchantée	Mardi 02 juin	Opéra RETRANSMISSION	<input type="radio"/>

\*Cochez vos choix dans la grille des spectacles

Formule 1	80 €	8 Spectacles <input type="radio"/>
Formule 2	69 €	6 Spectacles <input type="radio"/>
Formule 3	52 €	4 Spectacles <input type="radio"/>
Formule (special jeunes)	12 €	3 Spectacles <input type="radio"/>

## Bulletin d'abonnement

Mme / M. Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. personnel .....

Tél. professionnel .....

Adresse mail .....

Je désire un abonnement :

8 spectacles à 80 €

6 spectacles à 69 €

4 spectacles à 52 €

3 spectacles à 12 € (lycéens, collégiens, jeune public)

*Veillez cocher les spectacles de votre abonnement au verso*

Mode de règlement :

Espèces

Par chèque bancaire ou postal

*Libellé à l'ordre du « Trésor Public Lavelanet »*

Par Chèque-Vacances, Chèque Culture

Signature :

Ce bulletin est à découper puis à renvoyer accompagné  
de votre règlement à :

Lavelanet Culture  
Le Casino - 2 rue René Cassin  
09300 Lavelanet  
Tél. 05 61 01 81 41  
lavelanet.culture@orange.fr

Bulletin à découper et à renvoyer à Lavelanet Culture



## LAVELANET CULTURE

Dahbia Bêlhacène  
Programmation

Karine Rescanières  
Assistante

Pascal Authié  
Technique

Guy Lassalle  
Assistant technique

Nicolas Ourgaud  
Gabriel Lequeux  
Fanny Gimenez  
Volet cinéma

Remerciements aux services  
administratifs et techniques  
de la Mairie de Lavelanet

Remerciements à la presse

**LA DÉPÊCHE**

**La Gazette** ARIÉGOISE

**AZIMAT.COM TV**

**Transparence** 93.7

**LA BOUGLOTTE**

Création graphique  
et mise en page

Berta Ibáñez

Tél. 06 89 24 28 90

Impression

Imprimerie du Noisetier

Tél. 05 61 01 00 79

Crédits photo :

Couverture © Ron Lach (Pexels)

P. 5 © Laurent Gambarelli - P. 11 © Julie Cherki - P. 13 © Fabienne Rappeneau

P. 17 © Tristram Kenton - P. 21 © JP Retel

P. 23 © Nicolas Soira - P. 25 © Tristram Kenton

P. 31 © Patricia Pascal - P. 35 © Gérald Grégot - P. 39 © Filip Flatau

P. 43 © Sylvie Bosc



Le Casino  
2, rue René Cassin  
09300 Lavelanet  
Tél. 05 61 01 81 41  
lavelanet.culture@orange.fr  
www.lavelanet-culture.com  
N° de licence : 1095844/45/46

