



# Héritages

Lavelanet Culture  
Saison 24/25

## Héritages



Chaque rue, chaque monument, chaque tradition, chaque moment de nos vies porte en lui l'écho du passé, le reflet de celles et ceux qui nous ont précédés.

À travers cette nouvelle saison culturelle, explorons le riche tissu de nos héritages. Entre classique, création contemporaine et engagée, notre programmation variée, célèbre la diversité, la richesse de nos influences, la singularité et la force de notre communauté.

Pour que chacun trouve sa place dans nos offres culturelles où la différence devient source d'enrichissement et de dialogue.

L'héritage qui nous a été transmis, transmettons-le à notre tour à la jeunesse. Symbole de dévouement et d'espoir, donnons-leur l'envie de façonner un avenir meilleur, en défiant les normes et en poursuivant leurs rêves.

« Héritages » nous encourage à nous approprier notre Histoire, à comprendre notre présent et à construire un avenir empreint de richesse et d'humanisme.

À travers ces spectacles et événements, célébrons ensemble nos Héritages, source d'inspiration et de fierté.

### **Franck Farez**

Adjoint en charge de la Culture  
et du Patrimoine

### **Marc Sanchez**

Maire  
Conseiller Départemental  
Président de la CCPO

# SAISON 24/25



**C'est Lalamour !**  
Les Divalala  
Chanson | Humour



**Galeano, sur le fil de ses mots**  
Cie Cimi mondes  
Théâtre | Musique



**Chœur Tolosa**  
Musique



**Les Noces de Figaro - Mozart**  
Opéra  
Retransmission en différé



**Le radeau de la méduse**  
Anne Cangelosi  
Théâtre



**Alice au pays des merveilles**  
Ballet  
Retransmission en différé



**Caribe**  
Ana Carla Maza Trio  
Musique



**Petit détail**  
Cie Rouges Les Anges  
Jeune public | Maternelle



**Jubilä**  
Leïla Martial  
Musique



**Pour Hêtre**  
Cie léto  
Danse | Cirque



**Personne n'est Pessoa**  
Nico Pires  
Cirque & Poésie



**Jean Zay, l'homme complet**  
Cie Théâtre en fusion  
Théâtre



**Les contes d'Hoffmann - Offenbach**  
Opéra  
Retransmission en différé



**Gisèle Halimi, défendre !**  
Cie L'Ouvrage  
Théâtre



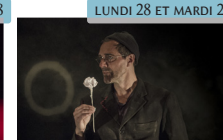
**Projet Baudelaire**  
27<sup>ème</sup> Printemps des poètes  
Chanson



**Rien**  
Cie Atelier des Songes  
Jeune public | Primaire



**Fli**  
Cie Art Move Concept  
Danse



**Les Petits Touts**  
Cie Blabla Productions  
Jeune public | Maternelle



**Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience**  
Jean-Claude Drouot / Sea Art  
Théâtre



**Orphéon Quintet**  
Musique



**Ballet to Broadway : Wheeldon works**  
Ballet  
Retransmission en direct

## Projet culturel du dispositif REP : Janvier à juin -Théâtre/ Danse / Arts Plastiques

Edito.....	P. 01
Lavelanet et l'éducation artistique.....	P. 46
Pôle culturel.....	P. 48
Informations pratiques.....	P. 52
Club de Mécènes « Casino Lavelanet ».....	P. 53
Tarifs et abonnements.....	P. 54



# C'est Lalamour !

LES DIVALALA

SOIRÉE D'OUVERTURE  
Chanson & Humour

« Mon premier, c'est désir, mon deuxième, du plaisir, mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs ! »

Avec peps, humour et originalité, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... dans un spectacle construit en quatre séquences fidèles à la chanson « Désir, désir » du tandem Voulzy-Souchon.

Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.

Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, éplorées, enflammées mais toujours le cœur battant, Les Divalala officialisent avec « C'est Lalamour ! » leur amour fou pour la chanson.

Avec : **Marion Lépine, Gabrielle Laurens, Angélique Fridblatt**

Mise en scène : **Freddy Viau**

Direction musicale : **Raphaël Callandreau**

Chorégraphies : **Eva Tesiorowski**

Costumes : **Black Baroque by Marie-Caroline Béhue**

Perruques : **A&R Atelier de Perruques**

Lumières : **James Groguelin et Eric Schoenzetter**

Son : **Olivier Coquelin**

Production : **ANGAMAPROD et JP BIGARD**

Mardi 8 octobre 2024 – 20h30

À partir de 10 ans

Durée : 1h20

Salle M-Ch. Barrault

Entrée libre

Réservation fortement conseillée





## Galeano, sur le fil de ses mots

Théâtre/Musique

CIE CIMI MONDES

Dans la bouche de Carmen Samayoa, les mots de Galeano\*, histoires de sagesse et d'espoir, nous embarquent avec poésie, humour et lucidité depuis l'origine du monde jusqu'au Paradis « sens dessus dessous », en passant par la Coupe du Monde de football, le feu qui se transmet au creux des mains des femmes et les « pauvres qui ne savent même pas qu'ils le sont ». Des mots colorés et enchantés par la guitare de Gabriel Jordan qui nous donnent à ressentir avec nos ventres autant qu'à penser avec nos têtes, qui nous apprennent au passage comment boire le Maté et comment embrasser (êtreindre) son prochain et nous offrent « le droit de rêver » à un monde à l'envers.

*\*Eduardo Galeano, journaliste, chroniqueur et écrivain uruguayen (1940-2015) auteur entre autres des « Veines ouvertes de l'Amérique Latine », des « Paroles vagabondes », du « Livre des étreintes » ou encore de « Mémoire de feu », a su mieux que quiconque évoquer « la mémoire volée de l'Amérique Latine, cette terre méprisée que je porte en moi ».*

Danseuse, comédienne : **Carmen Samayoa**  
Musicien, compositeur : **Gabriel Jordan**

Mardi 15 octobre 2024 - 20h45

À partir de 13/14 ans

Durée : 1h

Salle Georges Méliès

Tarif B



## De la Musique Baroque à la Musique Classique

CHŒUR TOLOSA

Musique

Entre 50 et 60 membres composent ce chœur qui consacre l'essentiel de son activité, qu'il mène sans interruption depuis plus de trente ans, à la production d'œuvres de musique sacrée. Avec la participation de chanteurs solistes ainsi que de musiciens instrumentistes, il couvre un répertoire très varié l'ayant conduit au fils des ans à donner en public entre autres les funérailles de la Reine Marie de Henry PURCELL, la passion de Saint Jean et des cantates de Jean Sébastien BACH, des Psaumes de MENDELSON, les requiems de BRAHMS, FAURE et DURUFLE, ainsi que les grandes œuvres sacrées de HAYDN, HAENDEL et MOZART. Il apporte également plus ponctuellement, en étant associé à d'autres chœurs, son concours pour la réalisation d'opéras.

Chœur Tolosa vous propose un concert avec le programme suivant :

W. A. MOZART : Canon KV348, Messe brève en do majeur KV220, Te Deum KV141

G.F. HAENDEL : Dixit Dominus

Dimanche 20 octobre 2024 - 15h

Durée : 1h15

Eglise Notre Dame de l'Assomption de  
Lavelanet  
Tarif A





# Les Noces de Figaro - Mozart

THE ROYAL OPERA

Opéra - retransmission en différé

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almoviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

Le comte Almaviva vit avec la comtesse dans leur propriété près de Séville. Le comte a des vues sur la servante de sa femme, Suzanne, qui s'apprête à épouser le valet de chambre du comte, Figaro. Au grand désarroi de Figaro, le comte a l'intention de séduire Suzanne la nuit du mariage. Par ailleurs, Chérubin, le jeune page du comte, s'est entiché de la comtesse, mais il vient d'être congédié après avoir été découvert par Barberine, la fille du jardinier Antonio.

Figaro décide de faire échouer les tentatives de séduction de sa future épouse par le comte, en se faisant aider par la comtesse, Suzanne et Chérubin, qui s'est déguisé en femme. Fausses identités, malentendus et plans contrariés se succèdent, alors que les membres de la demeure s'efforcent tous d'obtenir ce qu'ils veulent et qui ils désirent.

Metteur en scène : **David McVicar**

Cheffe d'orchestre : **Julia Jones**

Musique : **Wolfgang Amadeus Mozart**

Livret : **Lorenzo da Ponte**

Décoratrice : **Tanya McCallin**

Conceptrice - éclairagiste : **Paule Constable**

Directrice des mouvements : **Leah Hausman**

**Orchestre de la Royal Opera House**

**et Chœur du Royal Opera**

Chanté en italien, avec sous-titres

Mardi 29 octobre 2024

14h et 19h15

Durée : 4h dont 1 entracte

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C





# Le radeau de la méduse

Théâtre

60 MINUTES D'HUMOUR, D'ART ET D'HISTOIRE

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile « LE RADEAU DE LA MÉDUSE » et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique. Il devient le maître du romantisme comme Victor Hugo avec ses « Misérables ». Il critique la Restauration et son nouveau roi Louis XVIII, obligeant celui-ci à prendre position.

Grâce à une drôle de conférencière, découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône. Revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIXème siècle.

De **Alexandre Delimoges**

Par **Anne Cangelosi**

Production : **Marilu Production – Christophe Segura**,  
en accord avec **Bienvenue à Cajar !**

**Alexandre Delimoges** a reçu le **Prix du Meilleur Auteur** au Festival d'Avignon 2018.  
**Anne Cangelosi** a reçu plusieurs prix dont celui du «**Coup de Cœur**» de l'**Académie Française**.

Judi 7 novembre 2024 - 20h45

Durée : 1h05

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A



# Alice au pays des Merveilles

THE ROYAL BALLET

Ballet - retransmission en différé

Faites-vous aspirer dans le terrier du lapin avec ce ballet adapté de la célèbre histoire familiale de Lewis Carroll. Vous voyagez au pays des merveilles en compagnie d'Alice et y rencontrerez une multitude de personnages étranges sous la remarquable direction chorégraphique de Christopher Wheeldon.

Lors d'une garden-party par un après-midi ensoleillé, Alice a la surprise de voir Lewis Carroll, l'ami de ses parents, se transformer en lapin blanc. Elle le suit dans un terrier de lapin où il se passe des choses de plus en plus bizarres... Au cours de son voyage au pays des merveilles, Alice rencontre une multitude de créatures étranges. Elle tombe sous le charme du séduisant valet de cœur, en fuite pour avoir volé les tartes. C'est la confusion la plus totale. Alice se réveille alors en sursaut. Tout cela n'était-il donc qu'un rêve ?

Chorégraphie : **Christopher Wheeldon**

Chef d'orchestre : **Koen Kessels**

Musique : **Joby Talbot**

Orchestration : **Christopher Austin et Joby Talbot**

Décorateur et costumier : **Bob Crowley**

Scénario : **Nicholas Wright**

Conceptrice-éclairagiste : **Natasha Katz**

Conception des projections : **Jon Driscoll et Gemma Carrington**

Conception du son original : **Andrew Bruce**

**Judi 14 novembre 2024**

**14h et 19h15**

**Durée : 3h25 dont 2 entractes**

**Salle M-Ch. Barrault**

**Tarif C**





## Caribe

ANA CARLA MAZA TRIO

Musique

Née à Cuba, dans la période où Wim Wenders enregistre Buena Vista Social Club, Ana Carla Maza, chanteuse et violoncelliste virtuose, fait ses premiers pas sur scène à dix ans et ne cessera ensuite d'évoluer à l'international.

Après Bahia, publié en 2022 et qui fut suivi d'une tournée de 150 concerts donnés dans 14 pays, Caribe est le troisième album de la violoncelliste et compositrice cubaine. Elle y renouvelle une déclaration d'amour déjà adressée à la musique latino-américaine dans l'opus précédent.

Cela commence par Guanabacoa, le quartier de la « Tierra de Agua » à l'est de la Havane, qui abrite le premier Cabildo africain de Cuba, et le lieu où elle a été élevée et initiée au violoncelle, au piano et aux rythmes latins.

Caribe, c'est un mélange énergétique de jazz, de musique classique et de rythmes latins. On se promène à travers la Samba, Bachata, Funk, Cumbia, Reggae avec une touche sensuelle de paroles en français et en espagnol.

Caribe est une production soigneusement orchestrée, animée par sa vision artistique de la joie, des rythmes cubains sans hâte, un fort charisme et un travail virtuose au violoncelle perfectionné au Conservatoire de Paris et de La Habana.

Voix, violoncelle : **Ana Carla Maza**

Batterie : **Arnaud Dolmen**

Piano et clavier : **Norman Peplow**

Samedi 23 novembre 2024 - 20h45

Durée : 1h30

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A





## Petit détail

CIE ROUGES LES ANGES

Théâtre/Marionnettes

Entre désert jaune et ciel bleu, un camion rouge suit une route serpentine. Quand il s'arrête, le chauffeur ouvre les portes arrière du véhicule et une nuée d'oiseaux s'envole de ce bout du monde où le ciel et la terre se disjoignent et où leurs habitants respectifs semblent devoir se séparer. Tous s'envolent, sauf un petit oiseau noir. Timide, il se cache, là... Le bonhomme va tout faire pour que le petit volatile puisse lui aussi fréquenter l'azur.

Véritable poème graphique, cet album évoque ces moments pivots semblant infimes et sur lesquels, pourtant, peuvent se jouer une vie, voire une vision du monde, la bousculant alors dans ce qui semblait ses règles les plus immuables. Une histoire à l'onirisme coloré pour dire l'envol, mais aussi l'amitié.

D'après l'album jeunesse « **Les Oiseaux** »  
d'**Albertine et Germano Zullo** (Edition La joie de lire)

Mise en scène : **Laurence Bélet**

Comédiens marionnettistes : **Denis Lagrâce** et **Loëtitia Besson**  
avec la voix de **François Fehner**

Scénographie et marionnettes : **Delphine Lancelle**

Projections et animations : **Joël Abriac**  
en collaboration avec **Albertine**

Images d'animation du désert : **Gabriel Gonzalez**

Création musique originale : **Philippe Gelda**

Création bande-son : **Joël Abriac**

Création lumière et régie : **Marco Gosselin**

Costumes : **Kantuta Varlet**

Administration : **Ségolène Geindre**

**Jeudi 5 décembre 2024**

**9h15 - 10h30 et 14h15**

À partir de 3 ans

Durée : 35 mn

Salle Georges Méliès

Tarifs scolaires



# Jubilä

LEÏLA MARTIAL

Solo pour vocaliste multi-timbrée

Clown et diva, Leïla Martial joue avec sa voix en totale liberté. Avec humour et virtuosité, elle multiplie les ambiances, les langues, les instruments et les identités... Un seule-en-scène pluriel et explosif, véritablement jubilatoire !

Elle commence timidement, par un Prélude de Bach en do majeur pour voix et mignonnette : le ton est donné. La chanteuse devient Jubilä, personnage poétique polymorphe – un brin déjanté, qui explore une pluralité de tons et de registres, sans jamais se départir de son impressionnante technicité vocale.

Les ambiances se transforment à mesure qu'elle déploie une large palette d'émotions inattendues, dans un trépidant voyage intérieur.

Voix, jeu : **Leïla Martial**  
Son : **Alexandre Verbièse**  
Lumière : **Adrian Incardona-Noguera**  
Complicité sonore : **Léo Grislin**  
Création lumière : **Alice Huc**  
Scénographie : **Ben Farey**  
Régie plateau : **Patrick Cunha**  
Costumes : **Pauline Kocher**  
Regard extérieur : **Marine Mane**  
Complicité artistique : **Claire Lamoth**

Dans le cadre **Les Pierres de Gué**, en partenariat avec **L'Estive**.

Mardi 17 décembre 2024 - 20h45

À partir de 8 ans

Durée : 1h15

Salle M-Ch. Barrault

Tarif « Les Pierres de Gué »





## Pour Hêtre

CIE IÉTO

Danse/Cirque

Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann ont l'habitude de travailler en duo pour témoigner de ce qui fonde leur humanité. Mais cette dernière création a été pensée comme un trio. Leur sensibilité et leur bienveillance ils la partagent avec ce(t) hêtre, cet homologue, autre représentant du vivant. Dirigés par Benjamin De Matteïs, ils parlent du temps qui passe, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse, de leur façon de résister au chaos, de se hisser vers les hauteurs tout en s'ancrant dans la terre ferme. Ces désirs-là sont presque métaphysiques. Ils trouvent une correspondance évidente et lumineuse dans la simple présence de cet arbre qui devient alors partenaire. Bien qu'ayant une longévité qu'il nous est difficile d'appréhender, l'arbre porte en lui beaucoup de l'humaine condition par sa force et sa vulnérabilité.

À l'image de la poussée des branches comme une vie jaillissante, des racines suggérant le passé et l'Histoire, des feuilles qui bruissent et font entendre le mouvement avant de tomber, ils nous accompagnent dans une rêverie philosophique sur le rapport de l'Homme au vivant. En prenant d'assaut de mille et une manières cet émissaire de la nature, les acrobates dessinent avec fluidité plus qu'un spectacle: une métaphore, celle de l'humanité, fêtu de paille dans le flux des éléments.

Acrobates : **Fnico Feldmann & Itamar Glucksmann**

Metteur en scène : **Benjamin De Matteïs**

Conception scénographique: **Fnico Feldmann**

Construction scénographique : **Fnico Feldmann,**

**Fabien Megnin, Patrice Lecussan**

Régisseurs : **Patrice Lecussan**

Création sonore : **Boris Billier**

Création Lumière : **Fabien Megnin et Patrice Lecussan**

Production/Diffusion : **Anne-Marie Walczak**

Judi 16 janvier 2025 - 20h45

Vendredi 17 janvier 2025 - 10h

À partir de 6 ans

Durée : 55 mn

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A/Tarifs scolaires

*L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.*





# Personne n'est Pessoa

CIE JONGLARGONNE

Cirque et poésie au fil du Soir

Nico Pires, artiste franco-portugais passé par les 7 Doigts de la Main et le Cirque du Soleil, voyage entre son amour pour le nouveau cirque (diabolo, équilibre) et l'écriture de poésie. Dans "Personne n'est Pessoa", il rend hommage au parcours du célèbre et énigmatique poète portugais Fernando Pessoa, créant des ponts avec son propre chemin et ses racines. Les figures de style, rimées ou jonglées, se cherchent, se perdent, s'entrechoquent, pour parfois réussir à articuler quelques rêves, quelques doutes et une farandole d'émotions.

S'appuyant sur ses agrès de circassien (diabolo, équilibre, balle de contact), et accompagné par les artistes Léo Calvino, Solène Martins et Bruno Sousa, Nico nous embarque ici dans une virée au fil des mots qui le traversent depuis des années, et qu'il entend de nous souffler ici en musique, à capella, avec ou sans chut(es)...

Écriture et mise en scène : **Nico Pires**

Artistes au plateau : **Nico Pires, Leo Calvino, Solène Martins, Bruno Sousa**

Regards extérieurs : **Leo Calvino, Joe Martinho, Esperanza Lopez, Richard Violante**

Production et diffusion : **Solène Martins**  
Création lumière : **Leo Calvino**

Régie et soutien technique : **Leo Calvino, Bruno Sousa**  
Collaborations musicales : **Book Kennison, Cabes Beats, Oskar Norin, Mickaël Bellemène**

Musiques originales : **Eternel débutant /Chinoiserie/Les Deux Faces de l'Amour /La Peur/Encre et voix/ Lipoète/Dear Diabolo/L'art de rien**

Judi 23 janvier 2025 - 20h45

Durée : 1h

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A



# Jean Zay, l'homme complet

CIE THÉÂTRE EN FUSION

Théâtre

D'après « Souvenirs et solitude » de Jean Zay

Jean Zay, homme politique, grand ministre et figure emblématique du Front Populaire, Résistant, écrivain, penseur d'une immense culture, fut emprisonné sous Vichy. Il sera assassiné par la milice française le 20 juin 1944.

Son récit de captivité, dernier voyage d'une conscience exemplaire, est un éclairage saisissant sur son époque, un texte d'une grande valeur historique, essentiel pour la qualité de sa langue et son message humaniste.

Adaptation et jeu : **Xavier Béja**

Mise en scène : **Michel Cochet**

Décor, Costumes : **Philippe Varache**

Vidéo : **Dominique Aru**

Lumières : **Charly Thicot**

Création musicale : **Alvaro Bello**

Collaboration artistique (archives visuelles) :

**Sylvie Gravagna**

**L'exposition « Jean Zay (1904-1944), mémoire d'un homme, modernité d'une œuvre », gracieusement prêtée par l'association Cercle Jean Zay d'Orléans, accompagnera ce spectacle.**

*En partenariat avec l'Association Nationale des Anciens Combattants de la Résistance et Ami(e)s de la Résistance (ANACR 09) dans le cadre des événements liés au 80<sup>ème</sup> anniversaire de la Libération.*



Mardi 4 février 2025 - 20h45

À partir de 13 ans

Durée : 1h15

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A





# Les Contes d'Hoffmann - Offenbach

THE ROYAL OPERA

Opéra - retransmission en différé

Quatre femmes : quatre histoires d'amour étranges. Juan Diego Flórez est à la tête d'une formidable distribution dans l'opéra fantastique d'Offenbach.

À travers les brumes des années, un poète se souvient des femmes qu'il a aimées. Mais quand il s'agit d'amour, les apparences sont trompeuses. Surtout lorsque le diable en personne est à l'œuvre...

Revenant sur ses années d'étudiant, Hoffmann se remémore son amour d'enfance, Olympia, une poupée dans tous les sens du terme. Ses amours malheureux le poursuivent jusqu'à l'âge adulte, où la danseuse Antonia lui est enlevée trop tôt. Pendant ce temps, la courtisane sensuelle Giulietta a des intentions cachées. Dans un brouillard où souvenirs et rêves se mêlent de plus en plus, Hoffmann parviendra-t-il à trouver l'énigmatique Stella avant qu'il ne soit trop tard

Metteur en scène: **Damiano Michieletto**

Chef d'orchestre: **Antonello Manacorda**

Musique : **Jacques Offenbach**

Livret : **Jules Barbier**

Décorateur: **Paolo Fantin**

Costumière: **Carla Teti**

Concepteur-éclairagiste : **Alessandro Carletti**

Chorégraphie : **Chiara Vecchi**

Orchestre de la Royal Opera House  
et Chœur du Royal Opera.

Chanté en français avec sous-titres

Judi 13 février 2025

14h et 19h15

Durée : 4h05 dont 2 entractes

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C



## Gisèle Halimi, défendre !

Solo théâtral

CIE L'OUVRAGE

C'est un rendez-vous. La parole de Gisèle Halimi interpelle le public dans un rapport direct : souvenirs d'enfance, interviews et plaidoiries s'entrecroisent, comme un condensé de ses combats.

Petite fille insoumise au patriarcat tunisien, femme engagée dans la guerre d'Algérie, figure de la lutte pour l'évolution des droits des femmes, proche de Simone de Beauvoir ... Avec une certaine vision de la justice et un engagement sans faille pour la défense des droits humains.

Sans reconstitution, la comédienne Marie Ragu incarne cette « avocate irrespectueuse » perpétuant sa fougue, son entêtement, sa défense farouche des libertés.

Ce solo d'une heure, puissant et vivifiant, appelle à maintenir éveillée la même vigilance à l'égard des droits et des libertés, faisant résonner les combats d'hier avec ceux d'aujourd'hui.

*Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes.*

Jeu : Marie Ragu

Mise en scène : Alice Geairon

Conseil, regard extérieur : Virginie Daudin

Régie : Marie-Edith Leysse

Scénographie : Vanessa Jousseume

Production L'Ouvrage : Coproduction Centre Régional  
«Résistance & Liberté». Avec le soutien de la  
Direction Régionale des Affaires Culturelles  
de Nouvelle-Aquitaine.

Mardi 4 mars 2025 - 20h45

À partir de 14 ans

Durée : 1h

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A





# Projet Baudelaire, l'invitation au voyage

27<sup>ème</sup> Printemps  
des Poètes

MATRISSE PRODUCTIONS

Un guitariste, un percussionniste et une chanteuse conteuse vous invitent à revivre la traversée sur la Mer des Indes qu'entreprit Charles Baudelaire en 1841, alors âgé de 20 ans.

Le spectacle est une invitation au voyage, un embarquement immédiat en immersion auditive, sensorielle et visuelle, à l'image de la poésie de notre jeune auteur en devenir. Douze poèmes choisis et mis en musique, qui à la lumière des aventures et mésaventures du jeune Charles lors de cette traversée, nous donnent un éclairage plus juste et humanisant de l'artiste, et nous raconte comment il est devenu le poète moderne qu'il fût.

On dit de Charles Baudelaire qu'il était le poète de la modernité, qu'en est-il aujourd'hui ? Sa poésie est toujours étudiée et si l'on se penche sur ses origines, on découvre que la sensibilité et la synesthésie qui en émanent lui viennent en bonne part de son voyage sur la Mer des Indes.

Chant et conte : **Alienor**  
Batterie /percussions : **Jérémy Morello**  
Guitare : **Olivier Vigneau**

L'association D'Art en Arts, qui a pour vocation de promouvoir et développer les activités artistiques à Lavelanet, présentera une exposition d'œuvres originales de son collectif d'artistes sur le thème national du printemps des poètes du 13 mars au 13 avril 2025.

Judi 13 mars 2025 - 20h45

Durée : 1h15

Salle Georges Méliès

Tarif A



# Rien

Marionnette sur table

CIE ATELIER DES SONGES

Possession, autorité, spiritualité, peur du vide, ennui, etc. Des archétypes qui sont en l'homme et le constituent depuis la nuit des temps.

«Rien» est un personnage qui découvre sa capacité à être humain, et dont on peut sourire car son parcours met en évidence de troublantes ressemblances.

Manipulation à 4 mains dans un décor minimaliste où la puissance de l'imaginaire place le « rien » très proche du « tout ».

Jeu : **Aurélie Gourvès** et **Délia Sartor**

Scénographie: **Henry Castres**

Mise en scène collective

Regards extérieurs : **François Accard**, et **Cristina Iosif**

Musique: **Emile Parisien** et **Vincent Peirani**

(Album « Belle époque »)

Mardi 18 mars 2025

9h15 -10h30 et 14h15

À partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Salle Méliès

Tarifs Scolaires





# Fli

Danse

## CIE ART MOVE CONCEPT

Rentrer dans l'univers de « Fli », c'est vivre une expérience dansée, mais pas seulement... C'est aussi découvrir le cirque, le mime et des personnages clownesques, hauts en couleur, mais aussi tendres et attachants. Pour leur 5ème création, Soria et Mehdi continuent d'explorer l'univers imaginaire qui leur est propre, cette fois-ci à travers « Fli », un personnage lunaire et déjanté. « Fli » présente la performance physique de ses interprètes, mais surtout l'émotion qui s'en dégage, dans un voyage poétique et émouvant. Un spectacle pour les petits qui rêvent en grand et les grands qui souhaitent retrouver l'enfant qui sommeille en eux.

Direction artistique : **Soria Rem et Mehdi Ouachek**  
Interprètes : **Mehdi Ouachek, Soria Rem, Florent Gosserez, Jackson N'Tcham, Kévin Michel, Manon Mafrici, Inès Valarcher**  
Lumière : **Jean-Yves Desaint-Fuscien**  
Production : **Art Move Concept.**

Compagnie en Résidence de Production au Théâtre Les Gémeaux/Sceaux/  
Scène Nationale. Coproduction : Théâtre Les Gémeaux/Sceaux/Scène  
Nationale, Centre Chorégraphique National de la Rochelle / Compagnie  
Accrorap/direction Kader Attou, Centre Chorégraphique National  
de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad  
Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio/ Ministère de la Culture  
et de la Communication.  
Remerciements au Café Danse Bobby Sands de Savigny-le-Temple (77)

*L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre  
de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat  
avec le Conseil Départemental de l'Ariège.*

**Mardi 8 avril 2025 - 20h45**

Tout public, à partir de 5 ans

Durée : 1h

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A





## Les Petits Touts

Cirque d'objets

CIE BLABLA PRODUCTIONS

Un naufragé volontaire et lunaire contemple son île aux curiosités peuplée de petits touts, il s'évertue à placer en équilibre la moindre branche, le moindre caillou trouvés et convoque de fragiles prouesses pour épater son amie la fleur, déployant un petit cirque intérieur d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse.

Spectacle de et avec **Fabien Coulon**

Écriture et mise en scène : **Fabien Coulon**

Regards complices : **Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron,**

**Karim Zeriahe, Andréas Westphalen.**

Conception et composition sonore & images vidéo : **Bruno Méria**

Conception accessoires et scénographie : **Sébastien Rocheteau**

Création lumière: **Thibault Crepin**

Régisseur et technicien lumière tournée : **Benjamin Lascombe**

Administrateur de production : **Azzedine Boudène**

Merci pour vos voix : **Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino,**

**Souleymane, Wael, Yasser.**

Inspiration mousses : Cie **L'Envers du monde.**

Coproductions : **Domaine d'O, Métropole de Montpellier,**

**Théâtre Jean Vilar à Montpellier, Montpellier 3M**

Accueils en résidences : **Maison des chœurs Montpellier,**

**Domaine d'O Montpellier, Théâtre La Vista Montpellier,**

**Chai du Terral St Jean de Vedas, Théâtre de marionnettes de**

**Belfort, Théâtre Samuel Bassaget Mauguio,**

**Théâtre Maria Callas Juvignac, Espace La Bascule Tauves,**

**La Krêche Mauguio, Espace Cassel Le Grau du Roi.**

Spectacle accessible aux non francophones et  
aux personnes sourdes et malentendantes.

Lundi 28 avril 2025 - 10h et 14h15

Mardi 29 avril 2025 - 10h et 14h15

À partir de 4 ans

Durée : 45 mn environ

Salle Georges Méliès

Tarifs scolaires





# Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience

CIE SEA ART

Théâtre

Il n'avait pas d'ambition. Il n'avait pas d'orgueil. Il n'avait pas de vanité. Il était plus juste encore vis-à-vis de ses adversaires que de ses amis.

JEAN JAURÈS première victime de la Première Guerre mondiale !

JEAN JAURÈS ou comment un jeune paysan, issu d'une très modeste bourgeoisie, sans être pauvre, devint, grâce à ses dispositions exceptionnelles et à l'école, normalien, philosophe et député, orateur de génie.

JEAN JAURÈS, un nom dont tous les bords politiques semblent vouloir se réclamer.

« Jaurès fait partie de mon panthéon personnel. Il a ouvert en moi de nouvelles fenêtres. Sa pensée est universelle, aérienne. Ses élans, son lyrisme, son chant de l'homme et du monde sont contagieux. Je me sens en parfait accord avec l'homme et ses idées. En soixante ans, j'ai rencontré beaucoup de beaux personnages, mais il y a un avant et un après Jaurès.»

Jean-Claude Drouot

*Les expositions « Jean Jaurès en 40 photos » et « Jean Jaurès le Pacifique », gracieusement prêtées par le Centre national et musée Jean Jaurès de la ville de Castres, accompagneront ce spectacle.*

Textes : Jean Jaurès

(discours, débats au Parlement et correspondances)

Choix établi par : Jean-Claude Drouot

Adaptation, mise en scène et interprétation : Jean-Claude Drouot

Régie générale, lumières, illustration sonore : Emmanuel Drouot

Mardi 6 mai 2025 - 20h45

À partir de 15 ans

Durée : 1h10

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A



# Orphéon Quintet

Musique

## LE GRAND ORPHÉON

Ce groupe à l'instrumentation atypique propose une palette sonore inédite : inspirations classiques, jazz, contemporaines et musiques du monde s'entrecroiseront dans ce labyrinthe, brouillant sans cesse les pistes entre les styles.

Ces cinq musiciens unissent leur talent pour créer d'étonnantes harmonies, s'autorisant des variations joyeuses et surprenantes au travers de compositions originales.

Découvrez tout au long du concert les influences et les apports réciproques entre ces musiques qui au final n'en font qu'une.

Fruit de rencontres entre musiciens d'univers différents, ce projet nous invite au voyage dans le monde des musiques écrites et improvisées.

Accordéon : **Jean Luc Amestoy**

Flûte : **Cécile Grabias**

Contre-ténor vocaliste : **Nicolas Calvet**

Tuba : **Laurent Guitton**

Batterie-percussions : **Jean-Denis Rivaleau**

Mardi 20 mai 2025 - 20h45

Durée : 1h15

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A





# Ballet to Broadway

THE ROYAL BALLET

Ballet - retransmission en direct

La remarquable palette chorégraphique de l'associé artistique du Royal Ballet, Christopher Wheeldon se dévoile à travers quatre œuvres courtes distinctes où se rencontrent la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale.

Lumineux et scintillant, *Fool's Paradise* a marqué la première collaboration - avant bien d'autres - de Wheeldon avec le compositeur Joby Talbot. Le ballet a été créé en 2007 pour la compagnie de Wheeldon, Morphoses, et dansé pour la première fois en 2012 par le Royal Ballet.

Les chansons mélancoliques de Joni Mitchell dressent le décor de l'avant-première au Royaume-Uni de *The Two of Us*, duo d'intimité profonde et de désir ardent. Le ballet a été créé en 2020 pour le Fall for Dance Festival à New York, et les danseurs de ballet américains Sarah Mearns et David Hallberg faisaient partie de la distribution d'origine.

*Us*, tendre duo dansé par deux hommes, a été créé en 2017 pour BalletBoyz et mis en musique par Keaton Henson.

The Royal Ballet rend hommage au succès extraordinaire de Wheeldon dans l'univers de la comédie musicale en présentant la scène de ballet extraite de sa comédie musicale récompensée aux Tony Awards, *An American in Paris*.

Chorégraphie : **Christopher Wheeldon**

Chef d'orchestre : **Koen Kessels**

Orchestre : **Orchestre de la Royal Opera House**

Musique : **Joby Talbot, Joni Mitchell, Keaton Henson,  
George Gershwin**

Jeu 22 mai 2025 - 20h15

Durée : 3h

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C



Désireux de transmettre aux jeunes générations l'enthousiasme qui nous anime, nous proposons aux enfants et aux jeunes des spectacles variés mais aussi des ateliers d'initiation et de pratique artistique, qui sont également des moments d'échange et de réflexion avec les artistes.

Ces ateliers font partie intégrante de la mission d'éducation artistique de Lavelanet Culture. Ils sont réalisés en collaboration étroite avec les établissements scolaires : de l'école maternelle au lycée, mais aussi avec les secteurs jeunesse. Ces opérations sont suivies et subventionnées par nos partenaires institutionnels qui sont : le Conseil Départemental de l'Ariège, la Région Occitanie et la D.R.A.C de la région Occitanie.

Cette saison nous mènerons les ateliers suivants :

### Danse

Grâce au soutien du Conseil Départemental de l'Ariège, le Service culturel accompagne les enseignants dans le cadre du dispositif « Entrez dans la danse » afin de sensibiliser les élèves à l'art chorégraphique grâce à des interventions de danseurs-chorégraphes professionnels mais aussi par leur venue aux spectacles.

Participeront dans le cadre de l'opération :

Le Collège Louis Pasteur (Lavelanet) avec la compagnie léto (Janvier).

Le Collège Victor Hugo (Lavelanet) avec la compagnie Art Move Concept (Avril).



### Théâtre

Des rencontres et des discussions peuvent être organisées avec les metteurs en scène et les comédiens à la demande des établissements scolaires.

### RÉSEAU ÉDUCATION PRIORITAIRE

Tout au long de la saison, le projet dans le cadre du dispositif R.E.P va se poursuivre.

Ce sont les acteurs locaux qui interviendront dans les écoles : pour le théâtre, Sophie Mikati (Compagnie L'Embarque) et Olivier Chombart, la danse avec Malaury Voravongsa, les arts du cirque avec la Cie Un Brin de Sens, le cinéma, son et musique avec la Biz'Art rit et les arts plastiques et graphiques avec Abiba Baguigui.

L'objectif est de contribuer au développement des enfants en ayant une vision globale de leur personne, sans les comparer entre eux, en les soutenant dans leurs efforts et en valorisant chacun différemment.

### RÉSIDENCES D'ARTISTES

Lieu de diffusion et de représentation, la salle du Casino est aussi un lieu qui accompagne et soutient les artistes professionnels en mettant régulièrement à disposition ses moyens techniques, humains et ses locaux pour qu'ils puissent travailler, inventer, répéter.

Cette saison, nous accueillerons la Compagnie M.O.A. pour un projet de création intitulé « Mangeuse de nuages » à destination du tout jeune public.





L'action culturelle de Lavelanet représentée par cinq services, cinéma, école de musique, Lavelanet culture, ludothèque, médiathèque, est regroupée sous l'appellation Pôle Culturel. Celui-ci favorise la transversalité et la pluridisciplinarité des projets, et met en place les conditions nécessaires à une meilleure approche de l'ensemble des publics, notamment en matière de communication. Tel un laboratoire de recherche, par la coordination des projets et le savoir-faire de chaque service, les pages qui suivent, référencent l'ensemble de l'action culturelle et de quelques projets à venir.

### LUDOTHÈQUE MUNICIPALE

Maison de Lavelanet - 1 place H. Dunant - 09300 Lavelanet  
Tél : 05.61.01.81.74  
ludotheque.lavelanet@wanadoo.fr

La mission de la ludothèque au sein du Pôle Culturel est large : de la découverte des nombreux jeux dans un espace dédié, au développement moteur, social et intellectuel.

La ludothèque municipale de Lavelanet est un lieu de culture ludique qui propose des jeux sur place, des prêts, des animations et du conseil. Jouets, jeux de société et espaces de jeux sont mis à disposition pour jouer durant un moment de détente, de convivialité et de partage.

La structure accueille des publics de tout âge, elle est ouverte aux collectivités les plus diverses (écoles, crèches, centre de loisirs, institutions spécialisées...) et se situe au centre-ville.

Durant l'année 2024/2025, l'équipe de ludothécaires proposera sur le thème culturel « Héritages », des ateliers Parent/enfant ainsi que des activités gratuites tel que : Escape Game, Ateliers d'art, contes en Jeux, Jeux d'Antan Jeux d'enfant, Mes Jeux nature, Ateliers Jouer Bouger, Fête Du jeu ...

Nous vous invitons à découvrir notre panel de jeux sur place ou à le consulter sur le site <https://mairie-lavelanet.fr>

#### Accueil aux jeux sur place

OUVERTURE	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Pendant le temps scolaire	14h-18h	16h-18h	9h-12h 14h-18h	16h-18h	14h-18h
Pendant les vacances	14h-18h	14h-18h	9h-12h 14h-18h	14h-18h	9h-12h 14h-18h

*Pour tous renseignements, emprunt ou inscription : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.*

### MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

1 place Henri Dunant - 03000 Lavelanet  
Tel : 05.61.01.75.51  
bibliotheque.lavelanet421@orange.fr

En 2025, la Médiathèque mettra l'accent sur le patrimoine légué par nos aïeux, patrimoine matériel et immatériel à travers de multiples œuvres. Le lien sera fait avec la transmission d'une culture, de diverses cultures, grâce ses réjouissances, ses folklores, ses rites propres à chacun ou à chaque région, chaque pays. Ce sera aussi l'occasion de découvrir des histoires de familles, passant par des drames, des secrets relevant de l'intime ou de l'histoire.

Une année de découvertes ou de redécouvertes des œuvres du patrimoine littéraire, musical et cinématographique. Des rencontres intergénérationnelles, des voyages vers d'autres horizons, lors de spectacles à voir en famille, des expositions, des rencontres d'auteurs en partenariat avec les services départementaux de lecture publique.

Dès janvier, la neuvième « Nuit de la lecture » sera l'occasion de collaborer avec les services du Pays d'art et d'histoire lors d'une soirée ludique autour du patrimoine local.

Toute l'année « Le Club Lecture », avec ses rendez-vous mensuels participatifs, valorisera ces héritages, ces diversités culturelles rendant plus vivantes ces cultures d'hier et d'aujourd'hui qui ont façonné et façonneront notre humanité.

Horaires d'ouverture :

Mardi - Mercredi - Vendredi : 8h30 - 12h00 et 13h30 - 18h00 ouvert à tout public

Jeudi : Séances scolaires et EHPAD - Accueil de groupe divers - Prêt à domicile

Vendredi : Club Lecture le 1<sup>er</sup> vendredi du mois 14h30 - 17h00

Samedi : 9h00 - 12h00 ouvert à tout public

Pour consulter le catalogue en ligne : <https://lavelanet-pom.c3rb.org>

## LE CINÉMA DE LAVELANET

Le cinéma est un art et une industrie qui a profondément influencé la culture mondiale depuis sa création à la fin du XIXe siècle. L'héritage du cinéma se manifeste à travers plusieurs dimensions, incluant l'innovation technologique, l'évolution narrative, l'impact culturel et social, ainsi que son rôle dans la préservation de l'histoire et de la mémoire collective.

Le Cinéma Le Casino est un lieu incontournable de la ville de Lavelanet. Classé ART ET ESSAI complété des 3 labels (Patrimoine, Recherche & Découverte, Jeune Public), le cinéma vous donne l'occasion de découvrir toutes les grosses sorties attendues, mais plus largement une programmation diversifiée qui répond au désir de cinéma qui est le vôtre (films français, jeune public, séances en VO, films du patrimoine, films documentaires...). Avec ses deux salles merveilleusement équipées (dont une en 4K dans la salle Marie Christine Barrault), l'équipe du cinéma en étroite collaboration avec La Sauce du Casino, se mobilise pour proposer divers événements tel que des ciné-rencontres avec invités ou ateliers jeune public (cinéastes, musiciens, spécialistes du 7ème art) autour d'un moment de convivialité.

Cette diversité de programmation proposée par l'équipe constituée de Nicolas Ourgaud, Bérenger Trannois et Fanny Gimenez, s'attache à vous offrir le meilleur du monde cinématographique.

En parfaite synergie avec Lavelanet Culture votre salle vous propose également des retransmissions du Royal Ballet et Opéra.

Sans oublier les rendez-vous annuels incontournables tels que Rétrovision, les Festivals Cinespaña, Ciné Latino, Festival DIAM, Play It Again ou encore mensuels tel que le Cinéclub ou le CinéBambins.

### ACCUEIL ET RÉSERVATIONS

Cinema Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet

Contact : 05.61.64.78.31

Contact mail : ourgaud.casinolavelanet@gmail.com

Et sur notre site [www.cinemaecasino-lavelanet.com](http://www.cinemaecasino-lavelanet.com)

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE RENÉ ALLABERT

Espace de Trégueux - 09300 Lavelanet

Tel : 05.61.01.06.72

[ecole.musique.lavelanet@orange.fr](mailto:ecole.musique.lavelanet@orange.fr)

Au fil des siècles, la musique a réussi à transcender les cultures et à s'inscrire fortement dans l'esprit humain. A Lavelanet, elle continue à se perpétuer et à évoluer à mesure que les cultures et les technologies se développent. Il est essentiel de comprendre cette influence et cet impact que la musique exerce et des efforts qui doivent être déployés pour la préserver.

1848 fut l'année de la création d'une société musicale qui existe encore aujourd'hui sous l'appellation « Société Philharmonique de Lavelanet ». Durant des décennies, elle anime la cité avec une mission de transmission aux générations nouvelles. Dès le début, quelques musiciens bénévoles transmettent leur savoir aux plus jeunes. Après la seconde guerre mondiale, une école de musique associative, subventionnée en partie par la mairie, voit le jour.

En 1979, sous l'impulsion et le dynamisme de la municipalité, l'école devient municipale. Elle se structure dans son fonctionnement et dans son enseignement. Depuis ce jour, la société philharmonique et l'école municipale de musique vivent en étroite collaboration, tout en étant indépendantes l'une de l'autre.

L'école municipale de musique « René Allabert » est une des quatre « École de Pays » s'inscrivant dans le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques piloté par le Conseil Départemental de l'Ariège.

Sont proposés :

- des cours individuels d'instruments (clarinette, cor, flûte traversière, guitare, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba),
- un atelier d'éveil musical (pour les 5-6 ans),
- l'initiation instrumentale à partir de 7 ans
- des cours de solfège
- orchestre d'harmonie, atelier Musiques Actuelles et ensembles instrumentaux
- musique de chambre.

Tout au long de l'année scolaire, les élèves, encadrés par une équipe de professeurs enthousiastes et passionnés, présentent leur répertoire à travers diverses configurations (solo, musique de chambre, classes d'instrument, orchestre, musiques actuelles), lors de nombreux concerts dans divers lieux du Pays d'Olmes.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Pour tout renseignement, un accueil est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h dans les bureaux du Casino.

**Lavelanet Culture** Le Casino

2 rue René Cassin

09300 Lavelanet

• Par Téléphone : 05.61.01.81.41

• Par Mail : [lavelanet.culture@orange.fr](mailto:lavelanet.culture@orange.fr)

• Site : [www.lavelanet-culture.com](http://www.lavelanet-culture.com)

• Une billetterie en ligne est également à votre disposition :  
[https://www.vostickets.fr/Billet?ID=LAVELANET\\_CULTURE](https://www.vostickets.fr/Billet?ID=LAVELANET_CULTURE)

Les places louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation.

Le règlement peut s'effectuer en espèces, par carte bancaire, par chèque bancaire à l'ordre du «Trésor Public Lavelanet», par Chèque-Vacances, par Chèque Culture.

*Attention. Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.*

• Horaire des spectacles : 20 h 45 précises.

Sauf imprévu, le spectacle débute à 20 h 45, au delà, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées.



La municipalité a créé en juillet 2013, un club de mécènes pour permettre à chacun d'entre vous, entreprises ou particuliers de nous soutenir financièrement afin que nous puissions continuer à programmer des spectacles exceptionnels loin de la médiocrité et de l'abrutissement.

Tous les dons sont les bienvenus en numéraire, en nature ou en compétences. Des compensations fiscales sont possibles.

**Dons des particuliers :**

Votre don donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de son montant, dans la limite de 20% du revenu imposable. Article 200-1 du CGI.

**Devenez mécène :**

Pour un don de 100 € (34 € après déduction fiscale)

- Information régulière sur les activités du service
- Priorité de réservation
- Invitation à une représentation au choix

**Dons d'entreprises :**

Pour toute demande d'information : [lavelanet.culture@orange.fr](mailto:lavelanet.culture@orange.fr)

Merci de vous informer auprès du service culturel.

Tel : 05.61.01.81.41



## SAISON 24 - 25 Abonnez-vous !

Tarifs	Plein	Réduit*
<b>A</b>	<b>15 €</b>	<b>12 €</b>
<b>B</b>	<b>12 €</b>	<b>9 €</b>
<b>C</b>	<b>16 €</b>	<b>13 €</b>

\* Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi, étudiants, abonnés, handicapés, MGEN et CNAS.

### Tarifs Exceptionnels

#### Spectacle Jubilä

Tarifs « **Les Pierres de Gué** » : Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 € - Tarif enfant (moins de 10 ans) : 7 €

#### Spectacles Jeune-Public

\* 4 € pour les écoles de Lavelanet

\* 5 € pour les écoles extérieures

#### Spécial Jeunes

Un tarif préférentiel pour les jeunes jusqu'à 18 ans est accordé, sur présentation de justificatifs.

L'entrée est à 7 € pour tous les spectacles de la saison culturelle.

### Abonnements

Pour les spectacles que vous désirez voir en dehors de votre abonnement, vous bénéficiez du tarif réduit.

Les abonnements sont nominatifs.

- 8 spectacles : 80 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.
- 6 spectacles : 69 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.
- 4 spectacles : 52 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.

Abonnements lycéens, collégiens, jeune-public :

- 3 spectacles : 12 € à choisir librement dans la grille des spectacles.

Être abonné, c'est aussi : une garantie de placement dans une salle numérotée (le Casino), et bénéficier d'une réduction sur les entrées du cinéma à Lavelanet.

Vous avez choisi un spectacle dans votre abonnement et ne pouvez pas y assister, un report pour un autre spectacle de la saison en cours est possible si la demande est faite en amont du soir de la représentation. Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.

## ABONNEMENT SAISON 2024 - 2025\*

Galeano, sur le fil de ses mots	Mardi 15 oct	Musique /Théâtre	<input type="radio"/>
Chœur Tolosa	Dim 20 oct	Musique	<input type="radio"/>
Les Noces de Figaro - Mozart	Mardi 29 oct	Opéra RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Le radeau de la méduse	Jeudi 07 nov	Théâtre	<input type="radio"/>
Alice au pays des merveilles	Jeudi 14 nov	Ballet RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Ana Carla Maza Trio - Caribe	Samedi 23 nov	Musique	<input type="radio"/>
Jubilä	Mardi 17 déc	Musique	<input type="radio"/>
Pour Hêtre	Jeudi 16 janv	Danse	<input type="radio"/>
Personne n'est Pessoa	Jeudi 23 janv	Cirque & poésie	<input type="radio"/>
Jean Zay, l'homme complet	Mardi 04 fév	Théâtre	<input type="radio"/>
Les contes d'Hoffmann - Offenbach	Jeudi 13 fév	Opéra RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Gisèle Halimi, défendre !	Mardi 04 mars	Théâtre	<input type="radio"/>
Projet Baudelaire	Jeudi 13 mars	Printemps des poètes	<input type="radio"/>
Fli	Mardi 08 avril	Danse	<input type="radio"/>
Jean Jaurès : une voix...	Mardi 06 mai	Théâtre	<input type="radio"/>
Orphéon Quintet	Mardi 20 mai	Musique	<input type="radio"/>
Ballet to Broadway	Jeudi 22 mai	Ballet RETRANSMISSION	<input type="radio"/>

\*Cochez vos choix dans la grille des spectacles

Formule 1	80 €	8 Spectacles	<input type="radio"/>
Formule 2	69 €	6 Spectacles	<input type="radio"/>
Formule 3	52 €	4 Spectacles	<input type="radio"/>
Formule special jeunes	12 €	3 Spectacles	<input type="radio"/>



## Bulletin d'abonnement

Mme / M. Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. personnel .....

Tél. professionnel .....

Adresse mail .....

Je désire un abonnement :

8 spectacles à 80 €

6 spectacles à 69 €

4 spectacles à 52 €

3 spectacles à 12 € (lycéens, collégiens, jeune public)

*Veuillez cocher les spectacles de votre abonnement au verso*

Mode de règlement :

Espèces

Par chèque bancaire ou postal

Libellé à l'ordre du « Trésor Public Lavelanet »

Par Chèque-Vacances, Chèque Culture

Signature :

Ce bulletin est à découper puis à renvoyer accompagné de votre règlement à :

Lavelanet Culture  
Le Casino - 2 rue René Cassin  
09300 Lavelanet  
Tél. 05 61 01 81 41  
lavelanet.culture@orange.fr

Bulletin à découper et à renvoyer à Lavelanet Culture



## LAVELANET CULTURE

**Dahbia Bélhacène**

Programmation

**Karine Rescanières**

Assistante

**Pascal Authié**

Technique

**Guy Lassalle**

Assistant technique

**Nicolas Ourgaud**

**Bérenger Trannois**

**Fanny Gimenez**

Volet cinéma

Remerciements aux services  
administratifs et techniques  
de la Mairie de Lavelanet

Remerciements à la presse



LA BOUGEOTTE

Création graphique  
et mise en page

**Berta Ibáñez**

Tél. 06 89 24 28 90

Impression

**Imprimerie du Noisetier**

Tél. 05 61 01 00 79

Crédits photo :

Couverture © Gustavo Fring (Pexels)

P. 5 © Karo Cottier - P. 7 © Olivier Lob - P. 11 © Marc Douet

P. 13 © Yann Etesse - P. 15 © Johan Persson

P. 17 © Edu Rosales - P. 21 © Jeff Humbert

P. 22 © Guillaume Larignon - P. 27 © Laurent Lafuma - P. 29 © Keith Saunders

P. 31 © JJ Mahé - P. 37 © Kao Photographie - P. 41 © Photo Lot



Le Casino  
2, rue René Cassin  
09300 Lavelanet  
Tél. 05 61 01 81 41

[lavelanet.culture@orange.fr](mailto:lavelanet.culture@orange.fr)  
[www.lavelanet-culture.com](http://www.lavelanet-culture.com)  
N° de licence : 1095844/45/46

