

A woman is floating upside down in a dark blue liquid, possibly water. She is wearing a white bikini top. Her arms are extended downwards. Surrounding her is a large, translucent, light blue fabric that flows and ripples, creating a dreamlike, ethereal atmosphere. The background is a deep blue gradient.

ORIGINES

Lavelanet
Culture

23

24



ORIGINES

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre à nous et avec elle le champ des possibles.

Quelles que soient nos aspirations, nos singularités, nos pensées, nos origines sont diverses. La richesse de celles-ci réside dans la pluralité de ses cultures, à travers les pays et les continents. De notre culture, soyons fiers. Elle est le fruit de cette confluence qui participe à notre construction. À nous, les héritiers de ces cultures aux sources diverses, de faire de cette construction collective le ciment de notre société.

Pour continuer à se construire, l'homme s'appuie sur ses origines et celles qui l'entourent. La culture est là pour nous permettre d'avancer, ensemble, en dépit d'un contexte parfois rendu difficile par des questions politiques ou économiques.

Cette culture, qui offre une vision large sur le monde et sa diversité, est pour la ville de Lavelanet un poumon essentiel.

La richesse des propositions culturelles, le calendrier des événements, la qualité des enseignements artistiques, tout cela participe à faire de Lavelanet et du Pays d'Olmes un territoire de culture. Cette politique culturelle menée depuis près de 40 ans maintenant au service de nos concitoyens est donc aussi et sans aucun doute un vecteur d'attractivité pour notre territoire.

Belle saison à tous.

Franck Farez
Adjoint à la Culture

Marc Sanchez
Maire
Conseiller Départemental
Président de la CCPO



SAISON 23 - 24

OCTOBRE

mardi 10



SOIRÉE D'OUVERTURE

Storm

Cie Écoute ton bruit
Musique

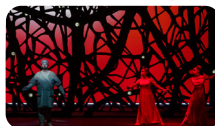
NOVEMBRE

mardi 07



Les étoiles du Cinéma
Pink City Orchestra
Musique | Danse

lundi 13



Turandot - Puccini
Opéra
Retransmission en direct

jeudi 23



Le jeu de l'amour et du hasard
Cie Les Amis de Monsieur
Théâtre

DÉCEMBRE

jeudi 07 et vendredi 08



Miroir

Cie Filao
Jeune public | Maternelle

samedi 09



Miksi

Musique du monde

mardi 19



Casse-Noisette - Nouriev

Ballet

Retransmission en direct

JANVIER

mardi 09



Zaï Zaï Zaï Zaï

Cie Blutack Théâtre
Théâtre

jeudi 18



Feet

Matrise Productions
Danse | Musique

jeudi 25



Cyrano de Bergerac
Théâtre

Retransmission en direct

FÉVRIER

mardi 06



Opéropiécé

ABML productions
Opéra / Musique & humour

jeudi 15



La Périhole - Offenbach

Opéra

Retransmission

MARS

mardi 05



Les Maux bleus

Cie de l'Eclair
Théâtre

jeudi 14



Dès que le vent soufflera...

26^{ème} Printemps des poètes
Chanson française

mardi 26



Stolar

Cie Grenade-Josette Baiz
Danse

AVRIL

jeudi 04



Sortilège

La Main Harmonique
Musique Classique

mardi 30



La Meute

Cie Les Moutons Noirs
Théâtre

MAI

mardi 07



Sorcière toi-même

Cie Rouges les Anges
Jeune public | Primaire

mardi 14



Globule

Cie Le Clan des Songes
Jeune public | Maternelle

jeudi 23



Don Quichotte

Ballet

Retransmission

JUIN

jeudi 06



Lakmé - Delibes

Opéra
Retransmission



Projet culturel et Dispositif REP

Janvier à juin
Résidences d'artistes
Théâtre / Danse / Arts Plastiques

Edito.....	P. 01
Lavelanet et l'éducation artistique.....	P. 46
Pôle culturel.....	P. 48
Informations pratiques.....	P. 52
Club de Mécènes « Casino Lavelanet ».....	P. 53
Tarifs et abonnements.....	P. 54

STORM

Compagnie Écoute ton bruit

Il y a la rencontre de deux alchimistes du son, de deux musiciens créateurs... Puis il y a la fusion de leurs univers ; celui de la vielle à roue et des percussions.

Sébastien Gisbert et Guilhem Desq, alchimistes du son, musiciens créateurs, déjouent les codes traditionnels des percussions et de la vielle à roue électrique dans ce nouveau projet : STORM. Par l'ampleur du geste musical, ce duo nous invite à un chemin initiatique sonore. A travers une ode au corps-instrument, à l'exploration, au voyage, les deux artistes livrent un itinéraire musical empreint d'urgence et de poésie.

STORM laisse émerger la puissance de l'imaginaire et nous convie à une traversée qui fait place à l'atmosphère, aux sonorités, aux textures.

Percussions : **Sébastien Gisbert**

Vielle à roue : **Guilhem Desq**

Régisseur son : **Colin Laganne**

Création lumière : **Charlotte Eugone**

Regard extérieur : **Régis Goudot**

Directrice de production : **Virginie Baïet-Dartigalongue**

Création 2021 – Kiwi Production

La création S.T.O.R.M bénéficie du soutien du **CNM, la région Occitanie**
et le **département de la Haute Garonne**

Mardi 10 octobre 2023

20h30

Durée : 1h15

Salle M-Ch. Barrault

Entrée libre



Musique

LES ÉTOILES DU CINÉMA

Pink City Orchestra & la Compagnie de Danse des Étoiles Occitanes

Avec 25 artistes sur scène : musiciens, danseurs, chanteurs. Pour son nouveau spectacle, le Pink City Orchestra accueille la Compagnie des Étoiles Occitanes et vous propose les plus grands chefs-d'œuvre musicaux du 7ème art.

Puissants arrangements musicaux, création chorégraphique inédite et anecdotes cinématographiques, offrent à ce live tout son relief.

Entre morceaux légendaires et pièces qui ponctuent plus intimement le répertoire, cinéphiles aguerris, mélomanes, nostalgiques ou simples curieux se laisseront emporter, le temps d'une soirée, par la grandeur artistique des plus belles bandes originales du Cinéma.

Direction artistique : **Démis Delatie**

Chorégraphies : **Nicolas Rombaut**

Arrangements : **Fabien Versavel**,

Guillaume Ceretto, Bastien Maury
et **Pierre Planas**

Maître de cérémonie et chanteurs

Chant : **Anna Ramade**

Chant, Guitare : **Julien Cassarino**

Danseurs de la Compagnie des Étoiles Occitanes

Patrick Larrage, Ludovick Le Floc'h,

Elsa Godard, Virginie Baïet-Dartigalongue

Régisseur général : **Guilhem Rivals**

Technicien son : **Philippe Marchadier**

Technicien lumière : **Jean Sébastien Decorse**

Directrice de production : **Virginie Baïet-Dartigalongue**

Assistante de production : **Lorena Angerand**

Musiciens du Pink City Orchestra:

Flûte, Piccolo : **Jean-Elie Eftekhari**

Clarinete, clarinette basse, saxophone ténor,

Accordéon : **Démis Delatie**

Saxophones : **Bastien Maury**

Guitare, basse électrique, piano : **Pierre Planas**

Tuba, basse électrique : **Florian Saubois**

Trompette : **Fabien Versavel**

Trompette : **Patxi Jean de Dieu**

Cor : **Guilhem Leblanc**

Trombone : **Yann Hostier**

Trombone, Claviers : **Guillaume Ceretto**

Batterie, Percussions : **Lorry Delatie**

Batterie, Percussions : **Geoffrey Saint Leger**

Percussions : **Mikael Torren**

Violons : **Marie Sauvan, Audrey Dupont**

Violon alto : **Pauline Guenichon**

Violoncelle : **Lucile Gambini**

Mardi 7 novembre 2023

14h15 et 20h45

Durée : 1h40

Salle M-Ch. Barrault

Tarifs A et scolaires



Danse et musique

TURANDOT - Puccini

À Pékin, une princesse renommée pour sa beauté soumet ses prétendants à trois énigmes. Le prince qui saura les résoudre obtiendra sa main et le trône. Hélas ! Jusqu'à présent, tous ont échoué et ont subi la sentence implacable : la mort. Le jeune Calaf réussira-t-il ?

Inspiré par une fable de Carlo Gozzi, puisant lui-même à plusieurs sources, dont les Mille et une nuits, l'ultime opéra de Puccini renoue avec une atmosphère orientale, déjà présente dans *Madame Butterfly*. Mais en 1924, année où le compositeur meurt en laissant sa partition inachevée, son écriture a gagné en modernité, sans rien perdre de son invention mélodique, comme en témoigne le célèbre air « *Nessun dorma* ». Les références à l'Asie ne pouvaient que séduire Robert Wilson dont l'esthétique emprunte au théâtre nô.

Sa mise en scène épurée, traversée de touches de *commedia dell'arte*, offre des images saisissantes et hypnotiques.

Drame lyrique en trois actes et cinq tableaux (1926)

Musique de **Giacomo Puccini**

Livret de **Giuseppe Adami, Renato Simoni** d'après **Carlo Gozzi**

Direction musicale : **Marco Armiliato**

Mise en scène : **Robert Wilson** - Co-mise en scène : **Nicola Panzer**

Décor : **Robert Wilson, Stephanie Engeln** - Costumes : **Jacques Reynaud**

Maquillage : **Manu Halligan** - Lumières : **Robert Wilson, John Torres**

Vidéo : **Tomek Jeziorski** - Dramaturgie : **José Enrique Macián**

Chef des Choeurs : **Ching-Lien Wu**

Orchestre et Choeurs de l'Opéra national de Paris

Maîtrise des Hauts-de-Seine/ Choeur d'enfants de l'Opéra national de Paris

En italien, sous-titré en français

Lundi 13 Novembre 2023

19h15

Durée : 2h30 dont 1 entracte

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C



Opéra - retransmission en direct

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Compagnie Les Amis de Monsieur

Cette comédie en trois actes de Marivaux, représentée pour la première fois en 1730, s'ouvre sur les états d'âme d'une jeune Marquise, Silvia, qui se voit promise à un jeune homme, Dorante, qu'elle ne connaît pas. Elle imagine alors, avec l'accord de son père Monsieur Orgon, un stratagème pour le rencontrer sans être reconnue, en échangeant de rôle avec sa suivante Lisette. Le hasard (ou l'amour ?) veut que Dorante, de son côté, propose la même idée à son valet Arlequin. Sous le regard amusé de Monsieur Orgon et de son fils Mario, maîtres et valets déguisés s'entremêlent dans une série de quiproquos et se débattent au nom de l'amour !

Auteur : **Marivaux**

Mise en scène : **Corinne Calmels**

Jeu : **Philippe Charron, Yann Gaurin, Clarisse Grandsire,
Rachel Huonic-Boiron et Boris Pomier.**

Régie : **Marylou Bateau**

Production : **Compagnie Les Amis de Monsieur**

Jeu

Jeudi 23 novembre 2023

20h45

Durée : 1h50

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A



Théâtre

10 ORIGINES

11

MIROIR

Compagnie Filao

E t si on jouait à être quelqu'un d'autre
et si on s'explorait dans nos reflets
et si on se regardait les yeux dans les yeux

Mille fois nous pouvons changer,
mille choses nous pouvons danser,
mille facettes nous pouvons regarder.

« MIROIR » c'est l'histoire de deux êtres qui cherchent à se connaître. Magnifiques dans leur reflet, ils sont pourtant envahis par la crainte de l'autre et d'eux-mêmes, la peur de ne pas être comme il faut.

« MIROIR » est une réflexion sur le regard que l'on se porte en lien avec celui de l'autre. Le point de départ est issu du mythe de Narcisse évoquant la découverte de son propre reflet et les sensations qu'il suscite.

La scénographie, par la multitude de miroirs mobiles, avec laquelle est créée la chorégraphie, marque ce moment de perte d'unicité de soi, cette prise de conscience d'être à la fois celui qui est dans le reflet et celui qui regarde.

En parallèle du spectacle, des interventions sous forme d'atelier seront proposées aux classes des écoles maternelles de Lavelanet par les danseurs de la Compagnie.

Chorégraphe et danseuse : **Géraldine Borghi**

Danseur : **Privaël Burkhard**

Création musicale : **Laurent Avizou**

Régisseuse lumière : **Amandine Richaud**

Costumes : **Elodie Sellier**

Jeudi 7 décembre 2023
10h30 et 14h15
Vendredi 8 décembre 2023 - 10h30
Durée : 35 mn
Salle Georges Méliès
Tarifs scolaires - À partir de 3 ans



Jeune public

MIKSI

Miksi mélange des cultures d'Orient et d'Occident pour créer une musique sans frontière, qui célèbre la paix et l'amitié entre les peuples. Nul besoin de parler la même langue pour se comprendre : leur musique parle directement au cœur et à l'âme.

L'aventure de Miksi commence en septembre 2020, sous l'impulsion du projet Migratory Music Manifesto (programme de l'Union européenne), qui s'est déroulé au Rocher de Palmer, en Gironde, pour permettre la rencontre entre des musiciens réfugiés et des musiciens locaux. La magie a opéré entre cinq d'entre eux : deux Bordelais, un Albanais, un Kurde et un Syrien. Le talent et la bonté de ces humains ont fait naître le groupe Miksi.

Ensemble, ils forment un groupe uni, lumineux, virtuose, qui nous transporte dans un monde où les frontières s'effondrent, où le dialogue entre les peuples est enfin possible.

Dans le cadre **Les Pierres de Gué**, en partenariat avec **L'Estive**.

Violon, chant : **Artur Zeqiri**
Clarinette, arrangement et coordination : **Nicolas Lescombe**
Daf et chant : **Ebrahim Ahmadi**
Beat maker et violon : **Thomas Mazellier**
Violoncelle : **Yamen Al Yamani**

Samedi 9 décembre 2023
20h45
Durée : 1h30
Salle M-Ch. Barrault
Tarif « Les Pierres de Gué »



Musique du monde

CASSE-NOISETTE - Noureev

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius Petipa une première version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet. Les songes et cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski.

En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l'étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.

Ballet en deux actes

Musique de **Piotr Ilyitch Tchaïkovski**

Livret de **E.T.A. Hoffmann** adapté par **Alexandre Dumas**

Chorégraphie : **Rudolf Noureev** d'après **Marius Petipa, Lev Ivanov**

Décors et costumes : **Nicholas Georgiadis**

**Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs
et le Corps de Ballet de l'Opéra**

Avec la participation **des élèves de l'École de Danse**

Direction musicale : **Andrea Quinn**

Orchestre de l'Opéra national de Paris

**Maîtrise des Hauts-de-Seine / Choeur d'enfants de
l'Opéra national de Paris**

Mardi 19 décembre 2023

19h15

Durée : 2h10 avec un entracte

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C



Ballet - retransmission en direct

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Compagnie Blutack Théâtre

A lors qu'il fait ses courses, un acteur de théâtre, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles. Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'acteur de théâtre, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

Dans ce Road Movie Théâtral, l'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes – et concernées – de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables.

D'après le roman graphique de **Fabcaro**

Mise en scène et interprétation : **Grégory Bourut**

Conception et bidouillages vidéo : **Hugo Moreau**

Dramaturgie, adaptation et assistante à la mise en scène : **Mélanie Briand**

Création et régie lumière : **Guillaume Redon**

Création musicale : **Ausias** - Création sonore : **Auréli Garcia**

Scénographie : **Blutack Theatre** - Construction : **Didier Salvan**

Dessins, graphisme et photos : **Brice Devos (Sciapode)**

Super vision du travail préparatoire : **Régis Goudot**

Production / Diffusion : **Filigrane Fabrik - Catherine Siriphoum**

Administration / Production : **Lucie Chrétien** - Production : **Blutack Theatre**

Co-production : **Du Grenier à la Scène, SNA - Scène Nationale d'Albi, Théâtre des 2 points - Rodez.**

Soutiens à la résidence : **TPN - Théâtre du Pont Neuf (Toulouse), Gare aux Artistes (Montrabé),**

Pavillon Mazar (Toulouse), Théâtre des Mazades (Toulouse), Arlésie (Daumazan-sur-Arize).

Partenaires de création : **Théâtre des 2 points (Rodez), L'été de Vaour, Le Théâtre de Mende,**

Théâtre de la Maison du Peuple (Millau).

Mardi 9 janvier 2024
20h45
Durée : 1h20
Salle M-Ch. Barrault
Tarif A



Théâtre

FEET

Une histoire des danses jazz

Matrisse Productions

Un couple de danseurs et trois musiciens retracent 100 ans de danse jazz, de musique et d'histoire.

Au fil des tableaux contés, joués et dansés, vous découvrirez la naissance des danses jazz, leurs chemins et à quel point leurs influences ont été déterminantes dans les danses modernes.

Du Cake walk au Charleston, du Lindy Hop au Modern Jazz, FEET vous plonge dans les ballrooms, les clubs de jazz, les théâtres de Broadway et les rues de la Nouvelle Orléans.

L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entre dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.

Danse : **Angélique Larqué, Thierry Vosdey**
Chant & saxophone : **Matthieu Allemandou**
Claviers : **Thierry Ollé**
Batterie : **Pierre Costes**

Jeudi 18 janvier 2024
20h45
Durée : 1h15
Salle M-Ch. Barrault
Tarif A



Danse / musique

CYRANO DE BERGERAC

Cyrano de Bergerac manie aussi bien les mots qu'il manie l'épée. Il aime secrètement sa cousine Roxane mais se trouve trop laid pour se déclarer. Quand Christian, fraîchement entré à la compagnie des Cadets, lui demande de l'aide pour la séduire, Cyrano use de sa plus belle prose pour conquérir le cœur de la belle...

Ce nouveau Cyrano à la Comédie-Française se déploie dans un décor unique évoluant à chacun des cinq actes. Du baroque au féerique, le dispositif de cette nouvelle mise en scène sublime la comédie héroïque de Rostand, dont le héros incarne, depuis près de 130 ans, le panache dans toute sa splendeur.

Texte : **Edmond Rostand**

Mise en scène : **Emmanuel Daumas**

Distribution : **avec les comédiens de la troupe de la Comédie-Française
et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française**

Judi 25 janvier 2024
20h10
Durée : 2h30
Salle M-Ch. Barrault
Tarif C

NOUVELLE PRODUCTION

25 JANVIER 2024

CYRANO DE BERGERAC

EN DIRECT AU CINÉMA

 COMÉDIE
FRANÇAISE

Théâtre - retransmission en direct

OPÉRAPIÉCÉ

ABML productions

Opérapiécé fait chanter les tubes de la musique classique instrumentale en les mêlant subtilement à la chanson : un air de William Sheller galope après le Guillaume Tell de Rossini, un refrain de Brigitte Fontaine séduit la 40ème de Mozart, une mélodie de Françoise Hardy tintinnabule à la suite d'une pavane de Ravel ...

Entièrement chanté, Opérapiécé ose un savant et pétillant mélange des genres, sans hiérarchiser le plaisir musical, l'accordéon apportant sa couleur originale à ce répertoire. Une redécouverte ludique et rafraîchissante de thèmes classiques illustres.

Idee originale, livret et interprétation : **Aurore Bouston** et **Marion Lépine**

Accordéon : **Marion Buisset** ou **Vincent Carenzi**

Direction musicale : **Louis Dunoyer de Segonzac**

Mise en scène : **William Mesguich**

Costumes : **Black Baroque** by **Marie-Caroline Béhue**

Chorégraphies : **Eva Tęsiorowski**

Création lumière : **Eric Schoenzetter**

Mardi 6 février 2024

20h45

Durée 1h10

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A

24 ORIGINES



Opéra / musique / humour

25

LA PÉRICHOLE - Offenbach

À l'origine de La Périhole, on trouve le récit de la vie d'une comédienne et courtisane péruvienne Camila Périhole, lui-même inspiré de celui d'un personnage historique, Micaëla Villegas dite « la perra chola » (littéralement « chienne de métisse »), qui fut en son temps actrice et surtout maîtresse du vice-roi du Pérou Don Manuel. En adaptant la pièce de Mérimée Le Carrosse du Saint-Sacrement, les librettistes d'Offenbach l'ont transformée en chanteuse des rues.

Plus « politique » par sa caricature du pouvoir des hautes sphères que La Vie parisienne, La Périhole embaume néanmoins de cet esprit immoral et libertin qui ont fait le succès du musicien. 25 ans après le début de leur collaboration à succès sur des œuvres d'Offenbach, le tandem Marc Minkowski - Laurent Pelly se reforme pour mettre en musique et en scène cette satire sociale et politique saisissante.

Opéra bouffe en trois actes (1868)

Musique de **Jacques Offenbach**

Livret de **Ludovic Halévy** et **Henri Meilhac**

Direction musicale : **Marc Minkowski**

Mise en scène et costumes : **Laurent Pelly**

Adaptation des dialogues : **Agathe Mélinand**

Décors : **Chantal Thomas**

Lumières : **Michel Le Borgne**

Collaborateur aux costumes : **Jean-Jacques Delmotte**

Orchestre : **Les Musiciens du Louvre**

Chœur de l'Opéra National de Bordeaux

En français, sous-titré en français

Opéra filmé au Théâtre des Champs-Élysées, Paris en novembre 2022

Judi 15 février 2024

19h30

Durée : 2h25 dont 1 entracte

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C



Opéra - retransmission en différé

LES MAUX BLEUS

Compagnie de l'Éclair

Deux comédiennes, quinze personnages, une certitude : la violence n'est pas une question de genre mais de pouvoir. Grâce à une subtile succession de tableaux, tantôt émouvants tantôt drôles, la pièce met en lumière cette part d'ombre de la société à travers différents points de vue : victimes, témoins et bourreaux.

La création Les Maux Bleus expose de façon intense, poignante et sans concession toutes les formes de violences faites aux femmes : tant physiques que psychologiques, elles sont multiples, insidieuses, courantes, invisibles, révoltantes... Un face à face salutaire avec la violence pour mieux l'écouter, la comprendre et l'éradiquer.

Texte acéré, sublime, juste et profond, d'une vérité si criante que même l'humour qui y est saupoudré ne parvient pas toujours à contenir les larmes, interprétation magnifique et bouleversante, mise en scène fine et délicate, Les Maux Bleus est assurément une œuvre théâtrale vibrante, authentique, salvatrice, profondément humaniste et remplie d'espoir. On est touché en plein cœur !

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes.

Autrices et comédiennes : **Milouchka & Chrystelle Canals**

Mise en scène : **Hervé Lavigne**

Chorégraphie : **Brian Caillet**

Création lumière : **Samuel Hassid**

Création sonore : **Rémy Chaillan**

Mardi 5 mars 2024

20h45

Durée 1h15

+ de 12 ans

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A



Théâtre

DÈS QUE LE VENT SOUFFLERA...

Hommage à Renaud par **Antoine Garrido**

« Dès que le vent soufflera », « Manu », « Morgane de toi »... autant de titres de Renaud qui seront interprétés par Antoine Garrido. Car, c'est bien d'interprétation qu'il s'agit – l'interprétation, cet art qui exacerbe la violence des sentiments humains et qui ne souffre d'aucun à peu près –.

Renaud et sa façon Brassens, Renaud et ses révoltes poing levé comme Ferré, Renaud et l'amitié avec son pote « Manu » tout comme Brel avec « Jef ».

Renaud - le Villon contemporain - avec ses malandrins des temps modernes, ses blousons noirs et ses gueules cassées mais aussi et surtout le Renaud amoureux des femmes « En cloque » et le Renaud papa « Morgane de toi ». Le public découvrira également parmi ce répertoire certaines petites perles d'un Renaud moins connu avec « La Tire à Dédé », « Chtimi Rock » ou « Le Tango de Massy Palaiseau ».

Antoine Garrido chante Renaud sans fioriture, ni imitation, sans « faire du Renaud », dans un récital d'environ 25 titres.

En partenariat avec l'association Avelan'Art

Chant : **Antoine Garrido**
Piano, accordéon, chœurs : **Marc Hévéa**
Guitares, chœurs : **Eric Bois**
Basse, chœurs : **Jean-Luc Mirault**
Batterie, chœurs : **Michel Géronimo**

Judi 14 mars 2024
20h45
Durée 2h
Salle Georges Méliès
Tarif A



Chanson française

STOLAR

Compagnie Grenade-Josette Baïz

Stolar est une proposition hip-hop imaginée en triptyque pour mettre en valeur la richesse de cette danse inventive.

Stolar veut dire chaise en suédois. Cet accessoire se retrouve dans chaque tableau, utilisé par les six danseurs de façons très diverses.

D'abord, dans un quatuor mystérieux, qui évolue vers une danse de plus en plus jubilatoire au fur et à mesure de leurs rencontres. Puis un duo : Un danseur et une danseuse se font face pour aborder de manière ludique les relations possibles entre un homme et une femme : l'approche, l'esquive, la séduction, le rejet...

Enfin un sextuor mettant l'ensemble des danseurs sur une place fictive où les rencontres prennent toutes les formes imaginables.

Les six danseurs échangent tour à tour leurs disciplines pour créer des solos, duos, trios, ensembles, canons, des marches folles, des arrêts sur image... Ainsi les techniques de Break, de Popping, de House, de Newstyle ou de Locking pourront se faire écho, se mêler ou se confronter pour donner aux spectateurs un panorama complet de la danse hip-hop.

L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.

Chorégraphie : **Josette Baïz et les danseurs**

Interprètes : **Tom Ballani, Kim Evin, Antuf Hassani- Jikay, Aline Lopes, Océane Rosier, Ojan Sadat Kyae**

Création lumière : **Erwann Collet**

Costumes : **Claudine Ginestet**

Régie lumière : **Erwann Collet** ou **Annaëlle Marsile**

Régie son : **Jérémie Benin** -Régie générale : **Erwann Collet**

Mardi 26 mars 2024

20h45

Durée : 1h

Salle M-Ch. Barrault

Tarif A



Danse

SORTILÈGE

La Main Harmonique

Cinq chanteurs « a cappella », alchimies musicales d'hier et d'aujourd'hui.

Combien de fois dans notre quotidien nous retrouvons-nous plongés dans l'action sans conscience de notre état d'esprit ? L'intention profonde à l'origine de tous nos actes nous demeure alors un vrai mystère... Serions-nous ensorcelés ?

Sortilège est un moment musical qui s'adresse à notre intimité : nous écoutons ces polyphonies qui nous touchent.

Ces musiques vocales sont comme des incantations, des formules magiques complexes qui nous ouvrent à une plus grande sensibilité à nous-mêmes et au monde. Elles parlent d'amour, elles sont joyeuses ou tristes (D'une coline m'y promenant, Blessé d'une plaie inhumaine, S'io non miro ...). Elles évoquent tantôt une nature foisonnante (Zefiro torna, Fine knacks for lady, Siembra ...), tantôt une nature en péril (Saccage ...). Elles se jouent du paradoxe et nous questionnent au plus profond de notre humanité (Me, me and none but me, L'un aimera, Toutes les nuitz ...).

Ces musiques auraient-elles un pouvoir semblable à celui d'un antidote puissant ? Le pouvoir de transformer notre équilibre intérieur et notre état d'esprit ? Le pouvoir de nous révéler nos forces et nos faiblesses ? Celui, enfin, de nous délivrer des sortilèges ...

Soprano 1 : **Nadia Lavoyer**,
Soprano 2 : **Caroline Arnaud & Judith Derouin** (en alternance)
Contre-ténor : **Frédéric Bétous**
Ténor : **Steve Cheng & Guillaume Gutiérrez** (en alternance)
Basse : **Cyril Costanzo & Marc Busnel** (en alternance)
Direction : **Frédéric Bétous**

Jeudi 4 avril 2024
20h45
Durée : 1h15
Église Notre Dame de
l'Assomption de Lavelanet
Tarif A



Musique classique

LA MEUTE

D'après Boule de Suif de Maupassant

Compagnie Les Moutons Noirs

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant... D'un coup tout bascule quand à travers l'étude de l'œuvre de Maupassant ce professeur tisse des liens entre l'œuvre et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles. Tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective.

Deux drames, une même issue... qui dépendra de nous !
Un spectacle bouleversant !

Directeur artistique du projet, comédien : **Yannick Laubin**
Regards extérieurs : **Iris Mirnezami, Mathieu Alexandre, Charly Labourier, Paola Secret, Isabelle Loisy**
Création lumière : **Rémi Cabaret** et **Alice Gill Kahn**
Création sonore : **Antoine Cicéron**
Création musicale : **Jo Zeugma**
Animation et graphismes : **Olivia Grenez**
Conseillère psychologue : **Dorothée Gemppe**
Conseiller historique : **Sylvain Venayre**
Chargé de production : **Solen Imbeaud**

Mardi 30 avril 2023
20h45
Durée : 1h30
À partir de 13 ans
Salle M-Ch. Barrault
Tarif A



Théâtre seul en scène

SORCIÈRE TOI-MÊME

Compagnie Rouges les Anges

Un garçon de 8 ans se passionne pour les sorcières, celles qui se déplacent en balai, usent de magie, de potions, de mauvais sorts et d'abracadabras.

Au travers de ses lectures, se développe petit à petit l'idée que sa mère, herboriste passionnée et distillant huiles essentielles et macérâts, pourrait bien avoir quelques pouvoirs inavouables...

Celle-ci, passée à la question par son fils, aborde le sujet avec ambiguïté et humour, l'incitant à mener l'enquête et à se faire sa propre opinion.

Le jeune garçon, parfaitement conscient de son état de marionnette, s'adonne à son marionnettisme qui par la « magie du théâtre », le transforme et lui permet un voyage au XVI^{ème} siècle.

En plongeant dans l'Histoire, il découvre la véritable condition d'une femme, herboriste et guérisseuse, accusée de sorcellerie. Il assiste à une situation qui dégénère et à sa dénonciation comme sorcière ...

De ce voyage, il rentre grandi et porteur de nouvelles réflexions sur les sorcières, les femmes et ce que l'on nomme communément « magie ».

Idee originale et mise en scène : **Laurence Belet**

Ecriture textes : **Loïc Balarac et Laurence Belet**

Comédiens marionnettistes : **Loétitia Besson, Alix Mouysset et Florent Barret**

Scénographie et marionnettes : **Delphine Lancelle**

Création musique originale : **Philippe Gelda**

Création bande-son : **Joël Abriac**

Création lumière et régie : **Marco Gosselin**

Costumes : **Kantuta Varlet**

Administration/Production : **Ségolène Geindre**

Diffusion : **Fiona Cordier** - Communication : **Philippe Fernandez**

Mardi 7 mai 2024

10h & 14h15

Durée: 45 minutes

À partir de 6 ans

Salle M-Ch. Barrault

Tarifs scolaires



Marionnettes, ombres et comédiens

GLOBULE

Compagnie Le Clan des Songes

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent «dans la lune», qui vit seul avec son père.

Quand Globule les enlève, le monde devient flou. Il peut alors s'amuser à le transformer en s'inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes, effrayantes parfois, et il adore ça!

Seulement voilà, son père ne lui en laisse pas le temps. Le réveil, l'école, le chemin du retour, on court, on galope, on se dépêche... c'est comme ça avec papa, on ne traîne pas. Alors pour rester dans le monde flou dans lequel il se sent bien, Globule s'amuse à enlever ses lunettes dans l'emploi du temps chronométré de son quotidien au risque de se déconnecter de la réalité.

Pour sa première création, Magali Esteban nous propose un spectacle sensible et décalé, en ombres et images projetées pour petits et grands à partir de 3 ans.

Idee originale, réalisation des images,
marionnettes et jeu : **Magali Esteban**

Construction décor : **Pierre Pailles**

Réalisation des stop-motion : **Nicolas Lemee**

Accompagnement à l'écriture : **Isabelle Ployet**

Photos et conception graphique : **Frédéric Lejeune**

Création lumière et vidéos d'animation : **Erwan Costadau**

Direction de production : **Hervé Billerit**

Création univers sonore et bruitages : **Thomas Fiancette**

Conception décor et illustrations : **Pierre-Adrien Lecerf**

Accompagnement artistique : **Marina Montefusco**

Mardi 14 mai 2024
9h15 - 10h30 et 14h15
Durée : 35 mn
À partir de 3 ans
Salle Georges Méliès
Tarifs scolaires



Spectacle d'ombres et images projetées

DON QUICHOTTE - Noureev

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, Don Quichotte de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et le Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée.

Écrit au XVII^e siècle, le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavalier à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho Pança.

Dans le ballet de Noureev, ils rencontrent Kitri et Basilio. Ces deux amants emploient toutes les ruses - du spectacle de guignol au faux suicide - pour se retrouver malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement Don Quichotte qui amène l'heureux dénouement après avoir lutté contre les moulins à vent et croisé la route de Cupidon, Dulcinée et la Reine des dryades. Les costumes et les décors chatoyants subliment une œuvre vive et réjouissante.

Ballet en un prologue et trois actes

D'après **Miguel de Cervantès**, quelques épisodes du roman.

Musique de **Ludwig Minkus**

Arrangements de **John Lanchbery**

Chorégraphie et mise en scène : **Rudolf Noureev**

D'après **Marius Petipa**

Décors : **Alexandre Beliaev**

Costumes : **Elena Rivkina**

Lumières : **Philippe Albaric**

Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra

Direction musicale : **Gavriel Heine**

Orchestre de l'Opéra national de Paris

Jeudi 23 mai 2024

14h00 et 19h15

Durée : 2h50 avec 2 entractes

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C



Ballet - retransmission en différé

LAKMÉ - Delibes

Dans les Indes récemment colonisées, le coup de foudre d'un officier britannique pour la fille d'un brahmane attise les tensions communautaires, sur fond de fêtes populaires et de nature sauvage. Inspiré par Pierre Loti, Léo Delibes mit en œuvre, dans une intrigue audacieusement contemporaine, les ressorts de l'opéra orientaliste : une passion impossible, l'évocation musicale d'une civilisation lointaine, l'affrontement du fanatisme religieux et de la sensualité.

Lakmé connut un succès international tout en devenant un fleuron de l'Opéra Comique, où il a été joué plus de 1600 fois depuis 1883. Raphaël Pichon à la baguette et Laurent Pelly à la mise en scène magnifient la vérité des personnages, la poésie de chaque scène et la place accordée au questionnement politique.

Opéra-comique en trois actes (1883)

Musique de **Léo Delibes**

Livret de **Edmond Gondinet** et **Philippe Gille**

Direction musicale : **Raphaël Pichon**

Mise en scène et costumes : **Laurent Pelly**

Adaptation des dialogues : **Agathe Mélinand**

Décor : **Camille Dugas**

Lumières : **Joël Adam**

Chœur et orchestre : **Pygmalion**

En français, sous-titré en français

Opéra filmé à l'Opéra Comique, Paris en octobre 2022

Judi 06 juin 2024

14h30 et 19h30

Durée : 2h15 sans entracte

Salle M-Ch. Barrault

Tarif C



Opéra - retransmission en différé

Désireux de transmettre aux jeunes générations l'enthousiasme qui nous anime, nous proposons aux enfants et aux jeunes des spectacles variés mais aussi des ateliers d'initiation et de pratique artistique, qui sont également des moments d'échange et de réflexion avec les artistes.

Ces ateliers font partie intégrante de la mission d'éducation artistique de Lavelanet Culture. Ils sont réalisés en collaboration étroite avec les établissements scolaires : de l'école maternelle au lycée, mais aussi avec les secteurs jeunesse. Ces opérations sont suivies et subventionnées par nos partenaires institutionnels qui sont : le Conseil Départemental de l'Ariège, la Région Occitanie et la D.R.A.C de la région Occitanie.

Cette saison nous mènerons les ateliers suivants :

Danse

Grâce au soutien du Conseil Départemental de l'Ariège, le Service culturel accompagne les enseignants dans le cadre du dispositif « Entrez dans la danse » afin de sensibiliser les élèves à l'art chorégraphique grâce à des interventions de danseurs-chorégraphes professionnels mais aussi par leur venue aux spectacles.

Participeront dans le cadre de l'opération :

Le Collège Victor Hugo (Lavelanet) avec la compagnie Feet (Janvier).

Le Collège Louis Pasteur (Lavelanet) avec la compagnie Grenade-Josette Baiz (Mars).

Parce que nous pensons que cet éveil culturel est important dès le plus jeune âge, nous proposerons aux enfants des écoles maternelles de la ville le spectacle Miroir de la compagnie Filao et des ateliers sur site (Décembre).

Théâtre

Des rencontres et des discussions peuvent être organisées avec les metteurs en scène et les comédiens à la demande des établissements scolaires.

Réseau Éducation Prioritaire :

Tout au long de la saison, le projet dans le cadre du dispositif R.E.P va se poursuivre.

Ce sont les acteurs locaux qui interviendront dans les écoles : pour le théâtre, Sophie Mikati (Compagnie L'Embarque) et Olivier Chombart, la danse avec Malaury Voravongsa, les arts du cirque avec la Cie Un Brin de Sens, le cinéma, son et musique avec la Biz'Art rit et les arts plastiques et graphiques avec Abiba Baguigui.

L'objectif est de contribuer au développement des enfants en ayant une vision globale de leur personne, sans les comparer entre eux, en les soutenant dans leurs efforts et en valorisant chacun différemment.

Résidences d'artistes

Lieu de diffusion et de représentation, la salle du Casino est aussi un lieu qui accompagne et soutient les artistes professionnels en mettant régulièrement à disposition ses moyens techniques, humains et ses locaux pour qu'ils puissent travailler, inventer, répéter.

Cette saison, nous accueillerons la Compagnie L'Embarque pour une création théâtrale ainsi que Michel Navarro et Marina Bellinello pour le projet « MarinaJak » autour du cirque.



L'action culturelle de Lavelanet représentée par cinq services, cinéma, école de musique, Lavelanet culture, ludothèque, médiathèque, est regroupée sous l'appellation Pôle Culturel. Le Pôle Culturel favorise la transversalité et la pluridisciplinarité des projets, et met en place les conditions nécessaires à une meilleure approche de l'ensemble des publics, notamment en matière de communication. Tel un laboratoire de recherche, par la coordination des projets et le savoir faire de chaque service, les pages qui suivent, référencent l'ensemble de l'action culturelle et de quelques projets à venir.

Le Cinéma de Lavelanet

2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet

Contact : 05.61.64.78.31 / contact mail : ourgaud.casinolavelanet@gmail.com

Et sur notre site www.cinemalecasino-lavelanet.com

Le Cinéma Le Casino est un lieu incontournable de la ville de Lavelanet. Classé ART ET ESSAI complété des 3 labels (Patrimoine, Recherche & Découverte, Jeune Public), le cinéma vous donne l'occasion de découvrir toutes les grosses sorties attendues, mais plus largement une programmation diversifiée qui répond au désir de cinéma qui est le vôtre (films français, jeune public, séances en VO, films du patrimoine, films documentaires ...).

Avec ses deux salles merveilleusement équipées, avec dernièrement l'installation de la 4K dans la salle Marie Christine Barrault, l'équipe du cinéma en étroite collaboration avec La Sauce du Casino, se mobilise pour proposer divers événements tel que des ciné-rencontres avec invités ou ateliers jeune public (cinéastes, musiciens, spécialistes du 7ème art) autour d'un moment de convivialité.

Cette diversité de programmation proposée par l'équipe constituée de Nicolas Ourgaud, Béranger Trannois et Fanny Gimenez, s'attache à vous offrir le meilleur du monde cinématographique.

En parfaite synergie avec Lavelanet Culture, votre salle vous propose également des retransmissions en direct de l'Opéra de Paris ou de la Comédie Française. Sans oublier les rendez-vous annuels incontournables tels que Rétrovision, ou encore les Festivals Cinespaña, Ciné Latino, Festival DIAM, Play It Again ou encore mensuels tel que le Cinéclub ou le CinéBambins.

Médiathèque municipale

1 place Henri Dunant - 03000 Lavelanet

Tel : 05.61.01.75.51

ecole.musique.lavelanet@orange.fr

A l'origine, le verbe lire et une bibliothèque, avec au menu des livres à emporter ou à consulter sur place pour tous. Cet espace s'est enrichi au fil des années de nouveaux supports (musique, cinéma, jeux) afin de correspondre à un large public, intergénérationnel. Ce lieu de culture au cœur de la ville, que l'on soit d'ici ou d'ailleurs, invite au partage, à la rencontre, à la réflexion au travers de ses collections et aussi de ses multiples actions culturelles :

- visites d'expositions artistiques;
- rencontres d'auteurs;
- club lecture tous les mois et partage de ses coups de cœur en toute convivialité.

La médiathèque est aussi un endroit propice pour se poser un moment, lire ou jouer, seul ou en famille mais aussi :

- participer à des ateliers (écriture, calligraphie) à l'Heure du Conte;
- expérimenter des nouveaux défis;
- jouer d'un instrument;
- explorer des jeux-vidéo;
- assister à un spectacle;
- participer à des événements nationaux : Nuit de la lecture, Printemps des Poètes, Fête du Jeu, Fête du Cinéma d'Animation.

Aide et conseils sont prodigués afin que tous sans distinction puissent s'approprier ce véritable outil culturel. La médiathèque se veut aussi nomade, elle sort de ses murs pour aller à la rencontre de ceux qui en seraient empêchés en se rendant au domicile, dans les institutions ou dans l'espace public extérieur. Des accueils de groupes et projets spécifiques sont aussi organisés en direction des Ecoles, Collèges, Centres de Loisirs, Structures Petite Enfance et Association des Familles.

En 2024 : Coup de projecteur sur la thématique du Corps, du Sport et des Jeux Olympiques (Rencontres - Jeux - Lectures théâtralisées - Défis)

Horaires d'ouverture

Mardi, mercredi, vendredi : 8h30-12h et 13h30-18h Samedi : 9h-12h

Ludothèque municipale

Maison de Lavelanet - 1 place H. Dunant - 09300 Lavelanet
Tél : 05.61.01.81.74
ludotheque.lavelanet@wanadoo.fr

La ludothèque municipale de Lavelanet intégrée au Pôle Culturel est un lieu privilégié de rencontres, de partages et d'échanges pour tous autour des jeux et jouets.
La structure est située au centre-ville dans l'espace Culturel Mady de la GIRAUDIERE, près du cinéma face à la cour, où se trouve une aire de jeux.

Des espaces ludiques sont accessibles pour l'utilisation de nombreux jeux à tout âge, dans le partage, la convivialité et la détente.
L'équipe de la ludothèque est présente pour informer, orienter, conseiller pour le prêt et le jeu sur place.

Tout au long de l'année, la ludothèque accueille des collectivités et propose diverses activités : portes ouvertes, ateliers à thème gratuits, rencontres Petite Enfance, accueil de groupes, expositions...
Pour 2024 la ludothèque présentera, sur le thème culturel « Origines », des ateliers intergénérationnels tel que jeux d'énigmes, de défis, sensoriels, de motricité... ainsi que des activités sur le thème des Olympiades.

Accueil aux jeux sur place

OUVERTURE	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Pendant le temps scolaire	14h-18h	16h-18h	9h-12h 14h-18h	16h-18h	14h-18h
Pendant les vacances	14h-18h	14h-18h	9h-12h 14h-18h	14h-18h	9h-12h 14h-18h

N'hésitez pas à découvrir l'inventaire de jeux sur place ou sur le site <https://mairie-lavelanet.fr> (Onglet Culture - Pôle culturel - Ludothèque).
Pour tous renseignements, emprunt ou inscription : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

École municipale de musique René Allabert

Espace de Tréguieux - 09300 Lavelanet
Tel : 05.61.01.06.72
ecole.musique.lavelanet@orange.fr

L'école de musique puise ses ressources dans les racines fécondes de ses origines.
1848 : Création d'une société musicale qui existe encore aujourd'hui sous l'appellation « Société Philharmonique de Lavelanet ». Durant des décennies, elle anime la cité avec une mission de transmission aux générations nouvelles. Dès le début, quelques musiciens bénévoles transmettent leur savoir aux plus jeunes. Après la seconde guerre mondiale, une école de musique associative, subventionnée en partie par la mairie, voit le jour. En 1979, sous l'impulsion de René Allabert son premier directeur, et le dynamisme de la municipalité, l'école devient municipale. Elle se structure dans son fonctionnement et dans son enseignement.

Le chemin est long entre les premiers sons, puis l'autonomie de jeu, puis la maîtrise de l'instrument. Mais quelle joie ensuite de pouvoir partager à l'occasion de beaux concerts les fruits d'un travail approfondi et assidu !

L'école municipale de musique « René Allabert » est une des quatre « École de Pays » s'inscrivant dans le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques piloté par le Conseil Départemental de l'Ariège. Sont proposés :

- des cours individuels d'instruments (clarinette, cor, flûte traversière, guitare, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba);
- un atelier d'éveil musical (pour les 5-6 ans);
- l'initiation instrumentale à partir de 7 ans;
- des cours de solfège;
- orchestre d'harmonie, atelier Musiques Actuelles et ensembles instrumentaux;
- musique de chambre.

Tout au long de l'année scolaire, les élèves, encadrés par une équipe de professeurs enthousiastes et passionnés, présentent leur répertoire à travers diverses configurations (solo, musique de chambre, orchestre), lors de nombreux concerts dans divers lieux du Pays d'Olmes.

Lavelanet Culture

Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet
du Lundi au Vendredi de 9h à 12 h et de 14 h à 17h.

- Par Téléphone : 05.61.01.81.41
- Par Mail : lavelanet.culture@orange.fr
- Site : www.lavelanet-culture.com

Les places louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation, par chèque bancaire à l'ordre du « Trésor Public Lavelanet ».

Attention. Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.

- Horaire des spectacles : 20 h 45 précises.

Sauf imprévu, le spectacle débute à 20 h 45, au delà, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées.

La municipalité a créé en juillet 2013, un club de mécènes pour permettre à chacun d'entre vous, entreprises ou particuliers de nous soutenir financièrement afin que nous puissions continuer à programmer des spectacles exceptionnels loin de la médiocrité et de l'abrutissement.

Tous les dons sont les bienvenus en numéraire, en nature ou en compétences. Des compensations fiscales sont possibles.

Dons des particuliers :

Votre don donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de son montant, dans la limite de 20% du revenu imposable. Article 200-1 du CGI.

Devenez mécène :

Pour un don de 100 € (34 € après déduction fiscale)

- Information régulière sur les activités du service
- Priorité de réservation
- Invitation à une représentation au choix

Dons d'entreprises :

Pour toute demande d'information : lavelanet.culture@orange.fr

Merci de vous informer auprès du service culturel.

Tel : 05.61.01.81.41



SAISON 23 - 24 Abonnez-vous !

Tarifs	Plein	Réduit*
A	15 €	12 €
B	12 €	9 €
C	16 €	13 €

* Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi, étudiants, abonnés, handicapés, MGEN et CNAS.

Tarifs Exceptionnels

Concert de Miksi :

Tarifs « **Les Pierres de Gué** » : Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 17 € - Tarif enfant (moins de 10 ans) : 7 €

Spectacles Jeune-Public

* 4 € pour les écoles de Lavelanet

* 5 € pour les écoles extérieures

Spécial Jeunes

Un tarif préférentiel pour les jeunes jusqu'à 18 ans est accordé, sur présentation de justificatifs.

L'entrée est à 7 € pour tous les spectacles de la saison culturelle.

Abonnements

Pour les spectacles que vous désirez voir en dehors de votre abonnement, vous bénéficiez du tarif réduit.

Les abonnements sont nominatifs.

⇒ 8 spectacles : 80 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.

⇒ 6 spectacles : 69 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.

⇒ 4 spectacles : 52 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.

Abonnements lycéens, collégiens, jeune-public :

⇒ 3 spectacles : 12 € à choisir librement dans la grille des spectacles.

Être abonné, c'est aussi : une garantie de placement dans une salle numérotée (le Casino), et bénéficier d'une réduction sur les entrées du cinéma à Lavelanet.

Vous avez choisi un spectacle dans votre abonnement et ne pouvez pas y assister, un report pour un autre spectacle de la saison en cours est possible si la demande est faite en amont du soir de la représentation. Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.

ABONNEMENT SAISON 2023 - 2024*

Pink City Orchestra	Mardi 7 nov	Musique/danse	☐
Turandot - Puccini	Lundi 13 nov	Opéra RETRANSMISSION	☐
Le jeu de l'amour et du hasard	Jeudi 23 nov	Théâtre	☐
Miksi	Samedi 09 déc	Musique	☐
Casse-Noisette - Noreev	Mardi 19 déc	Ballet RETRANSMISSION	☐
Zai Zai Zai Zai	Mardi 09 janv	Théâtre	☐
Feet	Jeudi 18 janv	Danse /musique	☐
Cyrano de Bergerac	Jeudi 25 janv	Théâtre RETRANSMISSION	☐
Opérapiécé	Mardi 06 fév	Opéra/Musique/Humour	☐
La Périchole - Offenbach	Jeudi 15 fév	Opéra RETRANSMISSION	☐
Les Maux Bleus	Mardi 05 mars	Théâtre	☐
Renaud	Jeudi 14 mars	Printemps des poètes	☐
Stolar	Mardi 26 mars	Danse	☐
Sortilège	Jeudi 04 avril	Musique classique	☐
La Meute	Mardi 30 avril	Théâtre	☐
Don Quichotte - Noreev	Jeudi 23 mai	Ballet RETRANSMISSION	☐
Lakmé - Delibes	Jeudi 06 juin	Opéra RETRANSMISSION	☐

*Cochez vos choix dans la grille des spectacles

Formule 1	80 €	8 Spectacles	☐
Formule 2	69 €	6 Spectacles	☐
Formule 3	52 €	4 Spectacles	☐
Formule special jeunes	12 €	3 Spectacles	☐

Bulletin d'abonnement

Mme / M. Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. personnel

Tél. professionnel

Adresse mail

Je désire un abonnement :

8 spectacles à 80 € ☐

6 spectacles à 69 € ☐

4 spectacles à 52 € ☐

3 spectacles à 12 € (lycéens, collégiens, jeune public) ☐

Veuillez cocher les spectacles de votre abonnement au verso

Mode de règlement :

Espèces ☐

Par chèque bancaire ou postal ☐

Libellé à l'ordre du « Trésor Public Lavelanet »

Par Chèque-Vacances, Chèque Culture ☐

Signature :

Ce bulletin est à découper puis à renvoyer accompagné de votre règlement à :

Lavelanet Culture

Le Casino - 2 rue René Cassin

09300 Lavelanet

Tél. 05 61 01 81 41

lavelanet.culture@orange.fr

Bulletin à découper et à renvoyer à Lavelanet Culture



LAVELANET CULTURE

Dahbia Bélhacène
Programmation

Karine Rescanières
Assistante

Pascal Authié
Technique

Guy Lassalle
Edward Friday
Assistants techniques

Nicolas Ourgaud
Béranger Trannois
Fanny Gimenez
Volet cinéma

Remerciements aux services
administratifs et techniques
de la Mairie de Lavelanet

Remerciements à la presse

LA DÉPÊCHE

La Gazette ARIÉGEoise

AZINAT.COM.TV

Info Transparence

LA BOUGEOTTE

Création graphique
et mise en page
Berta Ibáñez
Tél. 06 89 24 28 90

Impression
Imprimerie du Noisetier
Tél. 05 61 01 00 79

Crédits photo :

Couverture © Alexey Vladimir (iStock)

P. 5 © Jean Elie Eftekhari - P. 7 © Phrame

P. 9 © Charles Duprat - P. 13 © Marie Ousset
P. 15 © Nicolas Pulcrano P. 17 © Sébastien Mathe

P. 19 © Brice Devos - P. 27 © Vincent Pontet

P. 33 © Léo Ballani - P. 37 © Camille Demoures - P. 43 © Julien Benhamou



Le Casino
2, rue René Cassin
09300 Lavelanet
Tél. 05 61 01 81 41
lavelanet.culture@orange.fr
www.lavelanet-culture.com
N° de licence : 1095844/45/46

