

# Après l'Orage

LAVELANET CULTURE

20 - 21



## ÉDITO

### Après l'Orage...

Un orage que nous n'attendions pas et qui est venu bouleverser nos habitudes, changer nos quotidiens et qui probablement laissera des traces.

Mais tout est prêt à nouveau pour pouvoir vous accueillir. Nous allons pouvoir nous retrouver, prudemment certes, mais encore nous émerveiller, partager et retrouver ces instants qui nous avaient manqués.

Nous allons enfin pouvoir assister à des concerts, des spectacles VIVANTS, du théâtre, de la danse, du cirque, voir des expositions... sortir et recommencer à vivre ensemble, partager et se questionner.

Depuis de nombreuses années, Lavelanet s'inscrit comme ville Culturelle, cette année encore, l'équipe de Lavelanet Culture vous a préparé un programme d'exception et de qualité.

Alors faisons ensemble le souhait, que ce jour d'après, soit encore et pour toujours culturel !

Belle saison !

**Franck Farez**  
Adjoint à la Culture

**Marc Sanchez**  
Maire  
Conseiller Départemental



# SAISON 20 - 21

OCTOBRE



13  
**SOIRÉE D'OUVERTURE**  
**LA TRUITE**  
Accordzeam  
Musique



15  
**L'ITALIENNE à ALGER**  
Opéra de Paris  
Retransmission

NOVEMBRE



05  
**LES VIRTUOSES**  
Musique et humour



17  
**L'ÉTRANGER DE CAMUS**  
Grenier Théâtre  
Théâtre



24  
**LE MALADE IMAGINAIRE**  
Comédie Française  
Théâtre - retransmission

DÉCEMBRE



03  
**KARL**  
Cie. Betty Boïtbrut  
Jeune public



08  
**CAMALEON**  
Cie. Méta-Tango  
Danse, chant & musique



17  
**PLAY**  
Ballet  
Retransmission

JANVIER



12  
**JOJO**  
Cie. Ytuquepintas  
Théâtre visuel



21  
**BOUNCE !**  
Cie. Arcosm  
Danse & musique



27 et 28  
**TCHAIKA**  
Cie. Belova Iacobelli  
Théâtre

FÉVRIER



12  
**OUM PA PA**  
Cie. D'Cybèles  
Musique classique



18  
**TOSCA**  
Opéra de Paris  
Retransmission

MARS



09  
**COMÉDIENS !**  
Nouvelle Scène  
Théâtre



18 et 19  
**HOCUS POCUS**  
Cie. Philippe Saire  
Danse

AVRIL



01  
**JULIEN MALHERBE**  
23<sup>ème</sup> Printemps des poètes  
Chanson française



13  
**CANDELA**  
Cie Gilbert Clamens  
Musique & danse



27  
**NOTRE DAME DE PARIS**  
Ballet  
Retransmission

MAI



11  
**TOUT POUSSE**  
Cie. Et demain  
Jeune public



18  
**KNOT**  
Nikki et JD  
Danse & cirque

JUIN



03  
**LE BOURGEOIS GENTILHOMME**  
Comédie Française  
Théâtre - retransmission



10  
**MADAME BUTTERFLY**  
Opéra de Paris  
Retransmission

Edito.....	P. 01
Lavelanet et l'éducation artistique.....	P. 48
Pôle culturel.....	P. 50
Informations pratiques.....	P. 53
Club de Mécènes « Casino Lavelanet ».....	P. 53
Tarifs et abonnements.....	P. 54

# La Truite

## ACCORDZÉÂM

Lancement de la saison

Un spectacle musical plein de joie et de poésie.

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ? En revisitant les mélodies si célèbres de l'œuvre de Schubert, les cinq musiciens du groupe Accordzéâm se lancent dans une cascade de styles musicaux, s'amuse à des variations de styles où les ambiances changent sans cesse, les chorégraphies s'enchaînent, tout cela avec le brin d'humour qui enchante pour longtemps le spectateur.

La mise en scène d'Éric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme classique rejoint l'instinct du corps... pour amener le public dans un voyage fantastique où les cultures se mélangent, où les ritournelles revisitées créent la surprise et provoquent le rire.

**Coproduction : Accordzéâm et Les Passionnés du Rêve**  
**Soutien de la MJC Théâtre de Colombes, Villes de Toussus-le-Noble et Bailly Art et Culture**

Mise en scène **d'Éric Bouvron**  
 Avec **Franck Chenal, Julien Gonzales, Jonathan Malnoury, Raphaël Maillet, Sylvain Courteix**  
 ou **Nathanaël Malnoury** (en alternance)  
 Arrangements musicaux **Accordzéâm**  
 Concept **Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury**  
 Textes **Raphaël Maillet**  
 Création lumières **Edwin Garnier**  
 Costumes **Sarah Colas**

Mardi 13 octobre - 20h30  
 Durée 1h15  
 Salle M.C Barrault - Entrée libre



## L'Italienne à Alger

de **Gioachino Rossini** - Opéra-bouffe en deux actes (1813)

Composée par Rossini à vingt et un ans, en trois semaines, l'Italienne à Alger a d'emblée conquis le public et reste encore aujourd'hui l'un des fleurons de l'opéra bouffe à la napolitaine. Dans cette production filmée au Festival de Salzbourg, les metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser s'en donnent à cœur joie dans une transposition iconoclaste qui réjouit le public : à l'heure où l'Algérie entame sa mutation, cette plongée dans un univers complètement déjanté tient de la BD, de la parodie, de l'opérette et parfois de la franche rigolade. Mais tout cela ne tiendrait pas sans la troupe déchainée menée par une Cecilia Bartoli irrésistible et un Ildar Abdrazakov quasi surréaliste, sous la baguette amphétaminée de Jean-Christophe Spinosi. Il y a là ce qui a toujours été la préoccupation de Rossini, le plaisir !

### Équipe artistique

Musique de **Gioachino Rossini**

Livret de **Angelo Anelli**

Direction musicale **Jean-Christophe Spinosi**

Mise en scène **Moshe Leiser** et **Patrice Caurier**

Décors **Christian Fenouillat**, Costumes **Agostino Cavalca**

Lumières **Christophe Forey**, Vidéo **Étienne Guiol**

Ensemble **Matheus**

Chœurs **Philharmonique de Vienne**

Distribution / Isabella **Cecilia Bartoli**

Mustafâ **Ildar Abdrazakov**, Lindoro **Edgardo Rocha**

Taddeo **Alessandro Corbelli**, Haly **José Coca Loza**

Elvira **Rebeca Olvera**, Zulma **Rosa Bove**

### Retransmission

Jeu 15 octobre - 19h30

Durée 3h05

Salle M.C Barrault - Tarif C



# Piano Magic Comedy

## LES VIRTUOSES

Avec fantaisie et poésie, deux pianistes débridés mélangent musique classique, magie et clowneries à la Chaplin !

Ces deux pianistes se lâchent sur scène avec une seule ambition : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin. Sous les traits de deux musiciens fantasques, les Virtuoses allient la virtuosité du concertiste à l'âme du clown, dans un spectacle musical empreint de folie et de poésie. Osant le grand écart entre musicalité débridée et mise en scène spectaculaire, ils déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance. À quatre mains expertes et espiègles, les Virtuoses s'amuse avec Mozart, Vivaldi, et bien d'autres... Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la sublime d'une magie extraordinaire et du bout des doigts, emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique et musicale. Une lumière qui joue la diva et virevolte dans les airs, des notes qui s'envolent dans un battement d'ailes de colombe... La magie des Virtuoses, à la fois lyrique et électrique, rend grâce à leur musique.

Musiciens, comédiens, magiciens... Les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics. Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes aux multiples facettes !

De **Mathias et Julien Cadez**

Avec **Mathias et Julien Cadez, Clément Goblet, Loïc Marles**

Lumières **François Clion**

Costumes **Dominique Louis**

Jedi 05 novembre - 20h45

Durée 1h30

Salle M.C Barrault - Tarif A



# L'étranger

GRENIER THÉÂTRE

D'après le roman d'Albert Camus

Le héros du roman d'Albert Camus est condamné à mort parce qu'il ne joue pas le jeu, ce jeu théâtral que la société des hommes veut lui imposer. Pourquoi ? Albert Camus avait cette réponse définitive : « Car il refuse de mentir ».

Sa devise : « Liberté, révolte et passion ». L'art du comédien n'en supporte aucune autre. Comme le personnage du roman, le comédien de théâtre « accepte les choses telles qu'elles sont et ne voit pas l'intérêt de mentir aux autres ou à lui-même ».

Laurent Collombert ira donc seul à la rencontre de cet homme étrange, nu et assassin.

Mise en scène **Stéphane Batlle**  
Interprétation **Laurent Collombert**  
Création lumière **Alessandro Pagli**

Mardi 17 novembre - 20h45  
+ 12 ans - Durée 1h30  
Salle M.C Barrault - Tarif A



# Le malade imaginaire

de Molière

COMÉDIE FRANÇAISE

Argan règne sur une cour de médecins mécréants et ignorants qui abusent de ses faiblesses. Père tyrannique, hypocondriaque fâcheux, obnubilé par ses névroses, il souhaite marier sa fille Angélique au neveu de Monsieur Purgon, son fidèle médecin traitant. Mais celle-ci, amoureuse du jeune Cléante, lui résiste au risque d'être envoyée au couvent. L'odieuse marâtre Béline ne fait qu'attiser le conflit. Il faudra l'opiniâtreté et les ruses de la servante Toinette pour que les masques tombent...

Écrite par un Molière affaibli, sa dernière pièce est cependant une de ses plus brillantes comédies - comme s'il avait rassemblé toutes les ressources de son génie pour parvenir au sommet de son art. Un spectacle intemporel !

Texte **Molière**

Mise en scène **Claude Stratz**

Distribution / avec les comédiens de la troupe de la Comédie-Française et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française

Retransmission en direct de la salle Richelieu

Mardi 24 novembre - 20h15

Durée 2h20

Salle M.C Barrault - Tarif C



# Karl

COMPAGNIE BETTY BOIBRUT'

Le voyage initiatique et merveilleux de Karl prend vie grâce à un superbe tangram animé par la compagnie vendéenne Betty BoiBrut'.

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré. Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles. Il y a les règles. Il y a la vie. Karl connaît bien les règles, elles rassurent. Mais qu'en est-il de la vie ?

Karl est composé de sept pièces géométriques formant un carré appelé tangram. Ces pièces s'assemblent de mille façons pour faire naître des personnages, des objets et des paysages. Sur la face d'un grand cube en bois, Karl s'anime et un monde fantastique écloit sous nos yeux d'enfant. Au fil de l'histoire, Karl grandit, se confronte à la vie, à sa beauté et parfois à sa dureté. Il nous parle droit au cœur. Peut-être parce que nous avons tous un petit Karl au fond de nous.

Mise en scène **Nathalie Avril** et **Lucie Gerbet**

Avec l'aide de **Nadège Tard**

Manipulation et décor **Nathalie Avril** et **Lucie Gerbet**

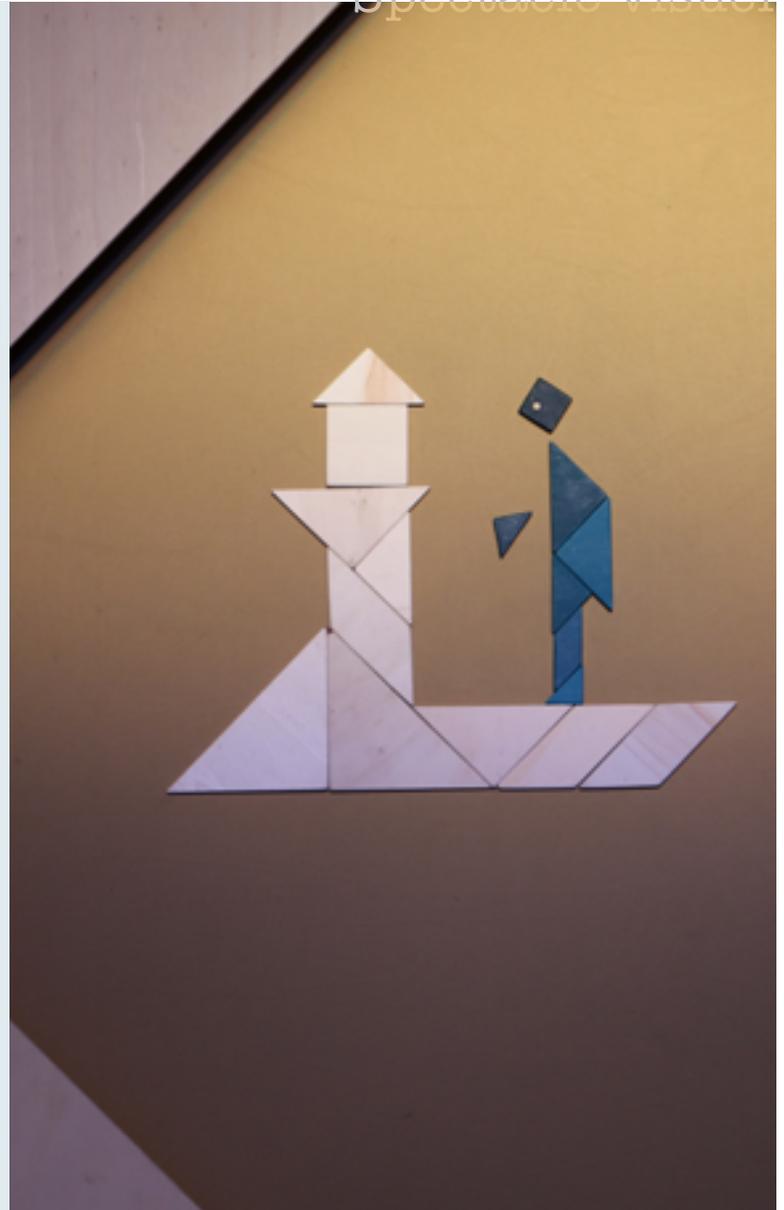
Composition musicale **David Charrier**

Création lumière **Guillaume Cousin**

Judi 03 décembre à 9h15 - 10h30 & 14h15

Durée 35 minutes - à partir de 3 ans

Salle Georges Méliès - Tarif Scolaire



## Camaléon !

### COMPAGNIE MÉTA-TANGO

« Camaléon ! » met en valeur, de façon atypique, la musique populaire du Rio de La Plata, de l'Argentine, de l'Uruguay grâce à une forte influence jazzy et à la personnalité de ses musiciens et danseurs. Elle puise dans ses racines traditionnelles et la transcende, la déroute, la magnifie, la marque d'une empreinte de fraîche contemporanéité. Les arrangements personnels flirtent librement avec les accords jazz et les différents rythmes de l'Amérique Latine. Maria Belén, créatrice et arcane majeur de « Camaléon » chante, danse, se transforme. Sous la forme d'une comédie musicale moderne, ce spectacle romantique évoque les couleurs de l'amour, sillonne les routes à travers les légendes, les rites et croyances de ces terres latines. Vous serez transportés au cœur de nombreux territoires... les personnages chevauchent les vastes étendues de la pampa, en passant par la cordillère des Andes, avec une halte dans une milonga ou un boliche de Buenos Aires...

Avec des arrangements personnels, « Camaléon » se transforme, change constamment de couleur et transporte son public à travers de nombreux territoires...

Un voyage extraordinaire, où l'Argentine est représentée sous toutes ses coutures !

**L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.**

Chant et danse **Maria Belén Giachello**

Danse **Alejandro Hernandez , Santiago Giachello**

Guitare **Gonzalo Bongiovanni** Piano **Daniel Stec**

Percussion **Juan Herrera** Bandonéon **Hubert Plessis**

Mardi 08 décembre - 20h45

Durée 1h30

Salle M.C Barrault - Tarif A



## Play

ALEXANDER EKMAN

Personnalité bouillonnante de la scène chorégraphique contemporaine, le Suédois Alexander Ekman est invité pour la première fois à travailler avec les danseurs du Ballet de l'Opéra. Formé au Ballet Royal Suédois, il a dansé avec le Nederlands Dans Theater et le Ballet Cullberg avant de se lancer dans la chorégraphie. Son langage, viscéral et teinté d'humour, mélange théâtralité, vocabulaires classique et contemporain. Connu pour ses pièces spectaculaires, aux univers oniriques toujours très imagés, il investit le plateau du Palais Garnier. Structures métalliques, danseurs suspendus, élévations... Un spectacle surprenant, porté par un rythme entraînant et une énergie communicative.

### Équipe artistique

Musique originale **Mikael Karlsson**

Chorégraphie et décors **Alexander Ekman**

Costumes **Alexander Ekman** et **Xavier Ronze**

Lumières **Tom Visser**

Vidéaste **T.M. Rives**

Danseur Étoile **Stéphane Bullion**

Première Danseuse **Muriel Zuperreguy**

Premier Danseur **Vincent Chaillet**

**Le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris**

La chanteuse **Calesta « Callie » Day**

Et des musiciens solistes

### Retransmission

**Jeudi 17 décembre - 19h30**

**Durée 1h50**

**Salle M.C Barrault - Tarif C**



## Jojo

### COMPAGNIE YTUQUEPINTAS

Jojo, quatrième spectacle de la compagnie, est une belle proposition scénique de poésie visuelle sans texte.

On nous y raconte une incroyable aventure, en utilisant le sable, technique habituelle de la compagnie Ytuquepintas, la manipulation de marionnettes et en combinant les deux techniques.

Jojo est l'histoire d'un orang-outan basée sur des faits réels. Elle nous invite à réfléchir sur la fragilité de l'écosystème et de son fragile équilibre, lorsqu'il est endommagé par les humains.

Dans la forêt vierge la plus profonde de Bornéo, les incendies provoqués et la coupe des arbres, mettent en danger le développement durable. Un petit orang-outan se trouve séparé de sa mère. Seul et sans défense, il observe comment les humains détruisent son habitat provoquant la déforestation de la forêt vierge et mettant en danger la survie des animaux et des plantes.

Scénario et direction **Borja González**  
Accompagnement artistique **Enrique Lanz**

Interprètes

Art sur sable **Borja González**

Manipulateur **Alberto Munilla**,

Musicien, clavier et hang,

composition musicale **Roc Sala**

Lumière **Quim Aragón** - Son **Ton Mentrut**

Construction des marionnettes **Borja González** et

**Alberto Munilla**

Production **Quim Aragón**

*Technique : art sur sable, marionnettes et musique en direct.*

Mardi 12 janvier - 10h & 14h

À partir de 6 ans - Durée 55 min

Salle M.C Barrault - Tarif Scolaire



## Bounce !

COMPAGNIE ARCOSM

Et si l'échec ouvrait une nouvelle voie ? Quatre artistes polyvalents et talentueux défient un obstacle prodigieux. Au diapason, musique et danse expressives invitent petits et grands à une exploration ludique de la résilience, au rebond.

Comment fait-on pour rebondir ? Quand on rate, quand on tombe, quand on échoue ? Deux musiciens aux instruments à cordes et deux danseurs aux corps acrobates font face à un immense et immuable cube. Ils s'y agrippent et tombent, s'obstinent et tentent, autrement. L'imprévu est-il une impasse ou une bifurcation ? Par l'entrelacement des écritures chorégraphiques et musicales, le quatuor harmonise le mouvement, la voix, le souffle et les cordes pour composer une mélodie acrobatique, une danse au timbre singulier sur vocalises et beat-box. Ces artistes voués, fatalement, à réussir, s'attaquent à l'échec, à la chute et à la fragilité comme sources de créativité. Et si la beauté du geste ne résidait pas dans sa perfection mais dans son intention ? En quête de la musicalité des corps en mouvement, le chorégraphe Thomas Guerry et le compositeur Camille Rocailleux ont écrit à quatre mains cette pièce burlesque et sensible au succès international. Bounce ! est une invitation joyeuse au rebond.

**L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.**

Conception & mise en scène **Thomas Guerry** et **Camille Rocailleux**  
 Avec **Sylvain Robine & Quelen Lamouroux** ou **Anne-Lise Binard**  
**Côme Calmelet** ou **Aurélien Le Glaunec** ou **Joakim Lorca**  
 Régie lumière **Bruno Sourbier** ou **Laurent Bazire**  
 Régie son **Olivier Pfeiffer** ou **Benoît Riot Le Junter**  
 Coaching **Mika Quartz** - Chorégraphies **Alice Manant**

Judi 21 janvier - 20h45  
 Durée 1h10  
 Salle M.C Barrault - Tarif A



## Tchaïka

### COMPAGNIE BELOVA-IACOBELLI

Une adaptation libre de *La Mouette* d'Anton Tchekhov pour une actrice et une marionnette.

Dans les coulisses d'un théâtre, une vieille actrice au crépuscule de sa vie ne sait plus ce qu'elle fait là. S'approchant d'elle, une femme lui rappelle la raison de sa présence : interpréter le rôle d'Arkadina dans *La mouette* de Tchekhov. Ce sera son dernier rôle. Sa mémoire fout le camp et si elle ne sait plus tout à fait qui elle est, pas plus que son rôle, elle entend assurer la représentation. Voilà Tchaïka luttant, reprenant pied, se créant un nouveau théâtre, un autre espace de jeu et de vie. Comme dans *La mouette*, Tchaïka est entre passé et futur, entre désillusion et espoir, et elle poursuit la route, malgré la déglingue. Conté sur la trame du rêve, ce spectacle pour une actrice et une marionnette est le premier de la compagnie belgochilienne Belova-Iacobelli.

Mise en scène **Natacha Belova** et **Tita Iacobelli**

Regard extérieur **Nicole Mossoux**

Scénographie **Natacha Belova**

Interprétation **Tita Iacobelli**

Assistante à la mise en scène **Edurne Rankin**

Assistanat à la dramaturgie **Rodrigo Gijón**.

Assistanat à la scénographie **Gabriela González**

La création lumière **Gabriela González, Christian Halkin**

Décors **Guy Carboneille, Aurélie Borremans**

Création sonore **Gonzalo Aylwin, Simón González**

Musique **Simón González** d'après la chanson

*La Pobre Gaviota* de Rafael Hernández

Régie lumière et effets **Franco Peñaloza**

Production **Javier Chávez, IFO Asbl**

Dans le cadre « Les Pierres de Gué », en coréalisation avec Mima

Mercredi 27 janvier - 20h45

Judi 28 janvier - 10h / Durée 1h

Salle M.C Barrault - Tarif « Les Pierres de Gué »



## Oum Pa Pa !

### ENSEMBLE D'CYBÈLES

Mise en scène par le chorégraphe **Philippe Lafeuille**

Un véritable orchestre miniature, plein d'humour et de fantaisie !

Entre musique et comédie, « Oum Pa Pa ! » est un spectacle rythmé où Bizet côtoie Tchaikovsky et Yann Tiersen rencontre Piazzolla...

Entouré par deux flûtes traversières, un alto, et parfois les piccolos, l'accordéon se dévoile à travers une succession de tableaux surprenants.

L'ensemble D'Cybèles est un quatuor féminin qui ose le mélange des genres et vous invite à parcourir un itinéraire musical drôle et poétique.

*A cette occasion, les élèves de l'école de musique «René Allibert» de Lavelanet bénéficieront d'une master class.*

Accordéon classique **Sophie Aupied-Vallin**  
Flûte traversière et piccolo **Florencia Jaurena**  
Flûte traversière et piccolo **Fanny Laignelot**  
Alto **Maéva Laignelot**  
Chorégraphie / Mise en scène **Philippe Lafeuille**

Vendredi 12 février - 20h45  
Durée 1h15  
Salle M.C Barrault - Tarif A



# Tosca

de **Giacomo Puccini** - Opéra en trois actes (1900)

Bouleversante d'intensité théâtrale, Tosca est une œuvre portée par une musique à la fois moderne et populaire, à l'impact directement physique, dans laquelle il n'y a pas un moment qui n'agrippe l'oreille et le cœur. Mais il faut des chanteurs acteurs qui soient à la mesure de ces rôles superlatifs : pour ce spectacle filmé à la Scala de Milan, l'événement était la prise de rôle en Tosca de la fabuleuse Anna Netrebko, présence flamboyante, sensualité fougueuse, intelligence scénique époustouflante. Avec aussi le prometteur ténor italien Francesco Meli en Mario, le baryton Luca Salsi, séducteur et carnassier en Scarpia, tous trois sont portés par une fièvre sans cesse attisée par la direction ardente de Riccardo Chailly. Avec eux, vous ne pourrez échapper aux sortilèges de cette musique envoûtante et tragique, déployée dans des décors somptueux et une mise en scène très cinématographique.

Musique de **Giacomo Puccini**  
 Livret **Luigi Illica** et **Giuseppe Giacosa**  
 Direction musicale **Riccardo Chailly**  
 Mise en scène **Davide Livermore**  
 Décors **Giò Forma**  
 Costumes **Gianluca Falaschi**  
 Lumières **Antonio Castro**  
**Orchestre et Chœurs du Teatro  
 alla Scala de Milan**

Retransmission

Judi 18 février - 19h30  
 Durée 2h50  
 Salle M.C Barrault - Tarif C



## Comédiens !

## NOUVELLE SCÈNE

Paris, 1948.

Au tout nouveau Théâtre de la Huchette, trois comédiens (Pierre, Coco et Guy) s'apprêtent à jouer la comédie musicale « Au diable vauvert ». C'est pour eux une opportunité extraordinaire de montrer en plein Paris le vaudeville musical avec lequel ils triomphent en province. Mais, au cours de l'ultime répétition, la tension monte, monte... et dans les coulisses un autre spectacle s'écrit.

A l'heure de la représentation, le théâtre est bondé et Pierre n'est toujours pas là. Décidant de commencer sans lui, Guy et Coco doivent improviser. Le public rit à gorges déployées et apprécie la fantaisie et l'humour des deux artistes. Quand, soudain, Pierre fait irruption dans le théâtre.

La suite de la représentation réservera aux comédiens comme au public bien des surprises...

*Librement inspirée de l'opéra Paillasse de Ruggero Leoncavallo.*

Concept et mise en scène **Samuel Sené**

Livret et paroles des chansons **Eric Chantelauze**

Musiques **Raphaël Bancou**

Avec **Marion Prêité, Fabian Richard** et **Cyril Romoli**

Chorégraphie **Amélie Foubert**

Costumes **Julia Allègre**

Décors **Isabelle Huchet**

Lumières **Laurent Béal**

Mardi 09 mars - 20h45

Durée 1h30

Salle M.C Barrault - Tarif A



# Hocus Pocus

COMPAGNIE PHILIPPE SAIRE

En coréalisation avec Mima

Comme le laisse entendre son titre, cette pièce de danse contemporaine ne manque pas de magie ! Entre apparition et disparition, deux corps ondulent, fragmentés. Étrange bestiaire... Petit à petit, l'illusion d'optique fait place à un ballet fascinant. Émergent deux hommes, parfois rivaux, adversaires d'une énergique joute chorégraphique, parfois frères, compagnons d'une longue traversée de mondes fantastiques. La musique envoûtante d'Edvard Grieg et les images d'une grande beauté plastique sont une invitation au voyage et à la rêverie.

Concept et chorégraphie **Philippe Saire**

Chorégraphie en collaboration avec

les danseurs **Philippe Chosson,**

**Mickaël Henrotay-Delaunay**

Danseurs en tournée **Philippe Chosson,**

**Mickaël Henrotay-Delaunay,**

**Ismael Oiartzabal**

Réalisation dispositif **Léo Piccirelli**

Accessoires : **Julie Chapallaz, Hervé Jabveneuve**

Arrangements sonores **Stéphane Vecchione**

Direction technique **Vincent Scalbert**

Construction **Cédric Berthoud**

Musique **Peer Gynt d'Edvard Grieg**

Judi 18 mars à 10h et 20h45

Vendredi 19 mars 10h et 20h45

Durée 45 mn

Salle Georges Méliès - Tarifs B et Scolaires



« Quand tu aimes il faut partir... »

## LUCIEN LA MOVAIZ GRAINE & CLAUDE JULIETTE FÈVRE

Grand voyageur, poète avant-gardiste, mutilé de la Grande Guerre qui lui arracha son bras droit, Blaise Cendrars, poussé par une désillusion, une aventure cinématographique en Italie qui tourne court, s'embarque le 2 janvier 1924 pour le Brésil, sur le Formose.

Ce voyage fait écho au thème du Printemps des Poètes 2021, Le Désir.

*« Quelle profonde inquiétude, quel désir d'autre chose,  
Autre chose qu'un pays, qu'un moment, qu'une vie,  
Quel désir, peut-être d'autres états d'âme... »*

S'exclamait Fernando Pessoa sous le masque d'Álvaro de Campos. Avec Blaise Cendrars s'embarquent le chanteur multi-instrumentiste, Lucien la Movaiz Graine et Claude Juliette Fèvre, lectrice. Ils sont guidés par Blaise Cendrars, par ses poèmes écrits pendant la traversée, ses Feuilles de route, comme autant d'impressions fugaces, de tableaux éphémères, dans une langue épurée, loin des recherches surréalistes.

Sur le pont on rit, on danse, on chante... Lucien la Movaiz Graine/Julien Malherbe (chant, guitare, accordéon et mandoline) nous entraîne dans les chansons qu'il emprunte au gré de sa fantaisie à Charles Aznavour, Claude Nougaro, Boris Vian, André Minvielle... ainsi qu'à son répertoire. D'autres encore à découvrir !

**En partenariat avec l'association Avelan'Arts**

**Les artistes (peintres, photographes, sculpteurs et écrivains) ainsi que les partenaires (écoles et EHPAD) de l'association Avelan'Arts exposeront leurs créations dans l'espace du cinéma le Casino du 30 mars au 30 avril 2021 pour le Printemps des Poètes 2021.**

**Jeudi 01 avril - 20h45  
Durée 1h30  
Salle Georges Méliès - Tarif B**



# Candela

COMPAGNIE GILBERT CLAMENS

## Création 2020

Gilbert Clamens, au plus loin de ses souvenirs, a toujours été inspiré par l'Espagne. Fort de plus de 30 ans d'expérience en tant que concertiste guitariste international, compositeur et pédagogue, il propose aujourd'hui sa dernière création « Candela ».

En revisitant des oeuvres mythiques de Manuel De Falla et Maurice Ravel, ce passionné de musique du monde conjugue à merveille deux univers qui se sont longtemps côtoyés en Espagne sans jamais se rencontrer.

De ce choc, de cette évidence, porté par des artistes de haut vol, tous animés par la même passion et la même générosité, ce spectacle décloisonne et mélange les genres.

La musique traditionnelle est portée par le flamenco, par la guitare de Kiko Ruiz et les percussions de Juan Manuel Cortes. La musique classique est servie par la voix de Servane Solana, soutenue par six instruments : trois guitares, un violoncelle, un violon et une flûte.

Trait d'union entre ces chefs-d'œuvre, la danse de la fougueuse et délicate Marta Balparda tisse une trame dramaturgique.

Guitares **Gilbert Clamens** et **Aurélien Clamens**

Guitare flamenca **Kiko Ruiz**

Violoncelle **Wilfredo José Perez Alvarez**

Violon **Sabrina Mauchet** - Flûte **Fernando Uehara**

Percussion **Manuel Cortes** - Voix **Servane Solana**

Danse **Marta Balparda** - Mise en espace : en cours  
Lumière et son **Maëlle Payonne, Nicolas Brouillard**

Mardi 13 avril - 20h45

Durée 1h30

Salle M.C Barrault - Tarif A



## Notre Dame de Paris

**Ballet en deux actes et treize tableaux (1965) - D'après Victor Hugo**

Première pièce de Roland Petit créée pour le Ballet de l'Opéra de Paris en 1965, Notre-Dame de Paris réunit tous les ingrédients du grand spectacle. Le ballet s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo, avec ses personnages hauts en couleur : la belle Esmeralda, l'attachant Quasimodo, le machiavélique Frollo et le cynique Phoebus. Yves Saint Laurent signe des costumes colorés et graphiques dans les décors du peintre René Allio qui restituent la splendeur de la cathédrale parisienne. La chorégraphie traduit toute la force expressive de ces personnages confrontés à une histoire d'amour et de mort, entourés de l'ensemble du Corps de Ballet. À l'occasion du dixième anniversaire de la disparition du chorégraphe, la Compagnie redonne vie à cette magnifique fresque dansante, sur la scène de l'Opéra Bastille.

### Équipe artistique

Musique **Maurice Jarre**

Chorégraphie et Livret **Roland Petit**

Décors **René Allio**

Costumes **Yves Saint Laurent**

Lumières **Jean-Michel Désiré**

Direction musicale **Jean-François Verdier**

**Orchestre de l'Opéra national de Paris**

### Distribution

Les Étoiles, les Premiers Danseurs  
et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris  
avec les élèves de l'École de Danse

**Retransmission en direct**

**Mardi 27 avril - 19h30**

**Durée 1h50**

**Salle M.C Barrault - Tarif C**



## Tout pousse

COMPAGNIE ET DEMAIN

Une graine ? Une toute petite graine ? Une graine de toi ? Un être en devenir, petite graine gonflée de tous les possibles, se fraie un chemin dans le fil du temps et des saisons. Avec l'aide d'un ver de terre très discipliné, la graine pousse et apparaît... une petite fille ! Aglae, curieuse et audacieuse, découvre la nature et grandit avec elle. Une pluie torrentielle la surprend : désemparée, elle se réfugie entre les branches d'un arbre qui la berce. Au matin, tout a poussé : les fleurs, les arbres, les buissons... et une autre graine. Tout pousse nous propose d'aborder avec les tout petits notre rapport avec la nature et pose la question : « Qu'est-ce que grandir ? »

Avec (en alternance)

**Charlotte Andrès, Ariane Dionyssopoulos et  
Laetitia Hipp**

Texte **Charlotte Andrès et Laetitia Hipp**

Chansons **Emmanuel Suarez**

Musique **Rémi Toulon**

Marionnettes **Ariane Dionyssopoulos  
et Laurent Huet**

Scénographie et lumières **Vincent Lefèvre**

**Mardi 11 mai - 9h15 - 10h30 et 14h15**

**À partir de 3 ans - Durée 40 mn**

**Salle Georges Méliès - Tarif Scolaire**



# Knot

NIKKI ET JD

« *Ce que j'ai dit... c'est la vérité... mais juste pas toute la vérité* »

Deux acrobates se rencontrent... ils tombent amoureux et rêvent d'avenir. Mais derrière ces apparences trompeuses se cache un secret qui risque de faire valser cette illusion fragile.

À la fois drôle et touchant, naviguant entre le spectaculaire et l'intime, Knot est une histoire de cœur 2.0 où le duo acrobatique se raconte à travers le main-à-main, la gymnastique, capoeira et danse contemporaine. Depuis leurs débuts, ils s'efforcent de repousser les limites de l'acrobatie, de la danse et de la narration.

**L'accueil de la compagnie - provenant d'Angleterre - s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.**

Chorégraphes / Mentors pour le mouvement

**Ellis Saul et Pippa Duke**

Dramaturgie pour la version française

**Morgan Cosquer**

Musiques **Annabon** by **Aldo Romano,**

**Louis Sclavis, Henri Texier**

Musique originale par **Tim Lenkiewicz**

Chopin Nocturne in F Minor - OP. 55, No. 1

Variation par **Chad Lawson**

Portrait of a man de **Screamin Jay Hawkins**

Sway de **Dean Martin**

**Mardi 18 mai - 20h45**

**Durée 1h**

**Salle M.C Barrault - Tarif A**



## Le bourgeois gentilhomme

de Molière

COMÉDIE FRANÇAISE

*Monsieur Jourdain est un riche bourgeois dont l'obsession est d'appartenir à la noblesse. Il s'efforce pour y parvenir d'acquérir les manières des gens de qualité en multipliant les leçons particulières (musique, danse, escrime, philosophie). Il refuse de donner sa fille, Lucile, en mariage au jeune homme qu'elle aime parce que celui-ci n'est pas gentilhomme. Mais il se ravise lorsque le même jeune homme se présente comme le fils du Grand Turc et offre à Monsieur Jourdain de l'élever à la dignité de « mamamouchi » en échange de la main de sa fille...*

Dans la grande tradition des comédies-ballets, Valérie Lesort et Christian Hecq mettent en scène avec musique et danse le célèbre bourgeois de Molière. Ils consacrent leur imaginaire à la démesure de Monsieur Jourdain qui rêve de noblesse sans prendre garde au ridicule.

Mise en scène

**Valérie Lesort et Christian Hecq**

Distribution / avec les comédiens de la troupe de la  
Comédie-Française et les comédiens de l'Académie  
de la Comédie-Française

Retransmission en direct de la salle Richelieu

Judi 03 juin - 20h15  
Salle M.C Barrault - Tarif C

LE BOUR  
GEOIS  
GENTIL  
HOMME

# Madame Butterfly

de **Giacomo Puccini** - Opéra en trois actes (1904)  
Enregistré au Festival de Glyndebourne

Implanté dans le sud de l'Angleterre au cœur des plaines du Sussex, le Festival de Glyndebourne est une institution depuis 1934, autant célèbre pour la qualité artistique de ses productions que pour ses pique-niques champêtres en smoking et robes longues avant la représentation et durant l'entracte. Glyndebourne présentait en 2018 sa première production du chef-d'œuvre de Puccini qui voit une geisha, jeune et ingénue, tomber éperdument amoureuse d'un officier de la marine américaine. Mais son bonheur fragile ne peut pas durer. Eclatante de mélodies mémorables et fortes en couleurs, la partition envoûtante dissimule un tranchant fendant jusqu'au cœur. Quand une authentique musique japonaise se voit mariée avec de voluptueux arrangements et des mélodies européennes, l'opéra devient une alliance irrésistible entre l'orient et l'occident.

Musique de **Giacomo Puccini**

Livret de **Giuseppe Giacosa** et **Luigi Illica**

Direction musicale **Omer Meir Wellber**

Mise en scène **Annilese Miskimmon**

Décors et costumes **Nicky Shaw**

Lumières **Mark Jonathan**

Mouvements chorégraphiques **Kally Lloyd-Jones**

Vidéographie **Ian William Galloway**

**London Philharmonic Orchestra**

**The Glyndebourne Chorus**

Retransmission

Jeudi 10 juin - 19h30

Durée 2h40

Salle M.C Barrault - Tarif C



## Lavelanet et l'éducation artistique

Afin de prolonger les moments d'échange et de réflexion avec les artistes, et parce que nous désirons tout particulièrement transmettre aux jeunes générations l'enthousiasme qui nous anime, nous proposons des ateliers d'initiation et de pratique artistique.

Ces ateliers font partie intégrante de la mission d'éducation artistique de Lavelanet Culture.

Ils sont réalisés en collaboration étroite avec les établissements scolaires : de l'école maternelle au lycée, mais aussi avec les secteurs jeunesse. Ces opérations sont suivies et subventionnées par nos partenaires institutionnels : le Conseil Départemental de l'Ariège, la Région Occitanie et la D.R.A.C de la région Occitanie.

Cette saison, nous mènerons les ateliers suivants :

### **Danse**

#### **« Entrez Dans la Danse »**

Grâce au soutien du Conseil Départemental de l'Ariège, le Service Culture accompagne les enseignants dans le cadre du dispositif « Entrez dans la danse » afin de sensibiliser les élèves à l'art chorégraphique, grâce à des interventions de danseurs-chorégraphes professionnels, mais aussi par leur venue aux spectacles.



48

Participeront dans le cadre de l'opération :

- Le Collège Victor Hugo (Lavelanet) avec la compagnie Méta-tango (décembre)
- L'école primaire Lamartine avec la compagnie Arcosm (janvier)
- Le Collège Louis Pasteur (Lavelanet) avec la compagnie Nikki et JD (mai)

### **Théâtre**

Rencontres et discussions peuvent être organisées avec metteurs en scène et comédiens à la demande des établissements scolaires.

#### **Réseau Education Prioritaire :**

Tout au long de la saison, le projet dans le cadre du dispositif R.E.P va se poursuivre :

Ce sont les acteurs locaux qui interviendront dans les écoles : Pour le théâtre, Olivier Chombart, l'art de la marionnette avec la compagnie Galago, la danse et le théâtre du corps avec Sophie Mikati, les arts du cirque avec la Cie Un Brin de Sens, le cinéma, son et musique avec la Biz'Art rit et les arts plastiques et graphiques avec Abiba Baguigui.

L'objectif est de contribuer au développement des enfants en ayant une vision globale de leur personne, sans les comparer entre eux, en les soutenant dans leurs efforts et en valorisant chacun différemment.



49

## Le Pôle Culturel de Lavelanet

L'action culturelle de Lavelanet représentée par cinq services, cinéma, école de musique, Lavelanet culture, ludothèque, médiathèque, est regroupée sous l'appellation Pôle Culturel.

Le Pôle Culturel favorise la transversalité et la pluridisciplinarité des projets, et met en place les conditions nécessaires à une meilleure approche de l'ensemble des publics, notamment en matière de communication.

Le Pôle culturel coordonne les différents services et optimise leur savoir-faire. Les pages qui suivent, référencent l'ensemble de l'action culturelle et de quelques projets à venir.

## Médiathèque Municipale

**1 place Henri Dunant**

**09300 Lavelanet**

**Tel : 05 61 01 75 51**

**bibliotheque.lavelanet421@orange.fr**

Après l'orage, le soleil revenu, votre médiathèque vous propose un arc en ciel d'activités culturelles pour retrouver sa force intérieure, sa confiance en l'avenir et partir en voyage vers de nouveaux horizons.

- Des expositions artistiques différentes chaque mois
- Des dédicaces et conférences
- Des animations pour les enfants
- Des opérations départementales en lien avec toutes les médiathèques ariégeoises :
  - Par ci par là (spectacles, ateliers, expo, contes)
  - Ma couv' (concours d'illustration)
  - Le mois du film documentaire.

OUVERTURE	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Pendant le temps scolaire	14h-18h	14h-18h	9h30-12h 14h-18h		9h30-12h 14h-18h	14h-17h
Pendant les vacances	14h-18h	14h-18h	9h30-12h 14h-18h	14h-18h	9h30-12h 14h-18h	14h-17h

## Ludothèque Municipale

**Maison de Lavelanet**

**1 place H. Dunant**

**09300 Lavelanet**

**Tél : 05 61 01 81 74**

**ludotheque.lavelanet@wanadoo.fr**

L'équipe de la ludothèque vous propose de découvrir tout au long de l'année différentes sortes de jeux sur le thème Culturel « Après l'orage ».

Le jeu a trouvé une place grandissante dans les familles.

L'importance de la notion d'être ensemble a pris tout son sens dans les activités qu'elles soient ludiques, éducatives, virtuelles ou matérielles.

Rire et jouer permet à tout âge de partager, de s'évader...

« Rire et jouer ! »

Nous vous invitons à participer gratuitement aux ateliers et à découvrir de nouveaux jeux de 14h à 18h les jours suivants :

- Mercredi 30 septembre 2020 « A la découverte de la Ludothèque » Après-midi portes ouvertes. Découverte de nouveaux jeux.
- Mercredi 18 Novembre 2020 « Jouons tous autour des Droits de l'enfant » Création d'un mini-jeu. Jeux à thème à partir de 6 ans. Exposition photographique pour tous.
- Mercredi 13 Janvier 2021 « Jouons tous » Après-midi multi-jeux d'action, d'équilibre, de société, de parcours...
- Mercredi 31 Mars 2021 « Construisons ensemble » Découverte d'activités. Autour de Kapla, légos, cubes, engrenages, construction sous toutes ses formes.
- Samedi 29 mai 2021 « Jouons tous à la Fête du jeu ». Animations gratuites de 14h à 19h. Jeux de fête, de société, château gonflable, atelier maquillage, tatoo, atelier créatif, grands jeux en bois, jeux vidéo, initiation musicale...  
À la médiathèque : exposition sur le thème.  
Au cinéma : court métrage.

OUVERTURE	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Pendant le temps scolaire	15h30-18h	16h30-18h	9h30-11h30 14h-18h30	16h30-18h	16h30-18h
Pendant les vacances	14h-18h	14h-18h	14h-18h	14h-18h	14h-18h

## École municipale de musique René Allabert

### Espace de Trégueux

09300 Lavelanet

Tel : 05 61 01 06 72

[ecole.musique.lavelanet@orange.fr](mailto:ecole.musique.lavelanet@orange.fr)

Après l'orage, le calme et la lumière,

Cheminement de la plupart des œuvres musicales !

L'orage qui éclate en mille notes tumultueuses qui tourbillonnent dans un tempo infernal, pour enfin s'apaiser dans de belles mélodies !

Jouer d'un instrument de musique nous transporte dans de multiples univers riches en émotion et en sérénité.

L'école de musique de Lavelanet permet ce merveilleux voyage en proposant un enseignement exigeant de qualité.

L'école municipale de musique « René Allabert » est une des quatre « Ecole de Pays » s'inscrivant dans le schéma départemental des enseignements artistiques piloté par le Conseil Départemental de l'Ariège.

Sont proposés des cours individuels d'instruments (clarinette, cor, flûte traversière, guitare, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba), des cours de formation musicale (6 niveaux), ainsi que des ateliers collectifs : éveil musical (pour les 5-6 ans) un chœur d'enfants, l'initiation musicale (à partir de 7 ans) avec début à l'instrument dès la première année, une classe d'orchestre d'harmonie, un atelier de Musique Actuelles, divers ensembles d'instruments (ensemble de clarinettes, ensemble de cuivres, ensemble de flûtes, ensemble de saxophones, ensemble de guitares et musique de chambre).

Tout le long de l'année scolaire, les élèves encadrés par une équipe de professeurs enthousiastes et passionnés, présentent leur répertoire à travers diverses configurations (solo, musique de chambre, orchestre) lors de nombreux concerts dans divers lieux du Pays d'Olmes.

## Cinéma de Lavelanet

2 rue René Cassin

09300 Lavelanet

Répondeur : 05 61 01 00 82 – 05 61 64 78 31

[cinemalecasino@wanadoo.fr](mailto:cinemalecasino@wanadoo.fr)

## ACCUEIL ET RÉSERVATIONS

### Lavelanet Culture

Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet

du Lundi au Vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

- Par Téléphone : 05 61 01 81 41
- Par Mail : [lavelanet.culture@orange.fr](mailto:lavelanet.culture@orange.fr)
- Site : [www.lavelanet-culture.com](http://www.lavelanet-culture.com)

Les places louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation, par chèque bancaire à l'ordre du « Trésor Public Lavelanet ».

*Attention. Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.*

- Horaire des spectacles : 20 h 45 précises.
- Sauf imprévu, le spectacle débute à 20 h 45, au delà, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées.

### Club de Mécènes « Casino Lavelanet »

La municipalité a créé en juillet 2013, un club de mécènes pour permettre à chacun d'entre vous, entreprises ou particuliers de nous soutenir financièrement afin que nous puissions continuer à programmer des spectacles exceptionnels loin de la médiocrité et de l'abrutissement.

Tous les dons sont les bienvenus en numéraire, en nature ou en compétences. Des compensations fiscales sont possibles.

### Dons des particuliers :

Votre don donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de son montant, dans la limite de 20% du revenu imposable. Article 200-1 du CGI.

### Devenez mécène :

Pour un don de 100 € (34 € après déduction fiscale)

- Information régulière sur les activités du service
- Priorité de réservation
- Invitation à une représentation au choix

### Dons d'entreprises :

Pour toute demande d'information : [lavelanet.culture@orange.fr](mailto:lavelanet.culture@orange.fr)

Merci de vous informer auprès du service culturel

Tel : 05 61 01 81 41

## SAISON 20 - 21 Abonnez-vous !

Tarifs	Plein	Réduit*
A	14 €	11 €
B	11 €	8 €
C	15 €	12 €

\* Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi, étudiants, abonnés, et handicapés et MGEN.

### Tarifs des spectacles en partenariat

#### \* Spectacle Tchaïka

Tarif « les Pierres de Gué » : 12 € - 10 € - abonné 9 €  
 Séance scolaire : 3,5 € (Lavelanet) - 5 € (extérieure)  
 Possibilité de réserver auprès de Mima au 05 61 68 20 72

#### \* Spectacle Hocus Pocus

Tarif B et tarif Mima : 11 € - 8 €  
 Séances scolaires : 3,5 € (Lavelanet) - 5 € (extérieure)  
 Possibilité de réserver auprès de Mima au 05 61 68 20 72

### Spectacles Jeune-Public

\* 3,5 € pour les écoles de Lavelanet  
 \* 4,5 € pour les écoles extérieures

### Spécial Jeunes

Un tarif préférentiel pour les jeunes jusqu'à 18 ans est accordé, sur présentation de justificatifs.

L'entrée est à 6,50 € pour tous les spectacles de la saison culturelle.

### Abonnements

Pour les spectacles que vous désirez voir en dehors de votre abonnement, vous bénéficiez du tarif réduit.

Les abonnements sont nominatifs.

- ⇒ **8 spectacles : 75 €**, à choisir librement dans la grille des spectacles.
- ⇒ **6 spectacles : 65 €**, à choisir librement dans la grille des spectacles.
- ⇒ **4 spectacles : 50 €**, à choisir librement dans la grille des spectacles.

Abonnements lycéens, collégiens, jeune-public

- ⇒ **3 spectacles : 10 €** à choisir librement dans la grille des spectacles.

Être abonné, c'est aussi : une garantie de placement dans une salle numérotée (le Casino), et bénéficier d'une réduction sur les entrées du cinéma à Lavelanet.

## ABONNEMENT SAISON 2020 - 2021 \*

L'Italienne à Alger	Jeudi 15 oct	Opéra RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Les Virtuoses	Jeudi 05 nov	Humour	<input type="radio"/>
L'Étranger	Mardi 17 nov	Théâtre	<input type="radio"/>
Le malade imaginaire	Mardi 24 nov	Théâtre RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Camaléon	Mardi 08 déc	Danse	<input type="radio"/>
Play	Jeudi 17 déc	Ballet RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Bounce !	Jeudi 21 jan	Danse	<input type="radio"/>
Tchaïka	Merc 27 jan	Théâtre	<input type="radio"/>
Oum Pa pa	Vend 12 fév	Musique	<input type="radio"/>
Tosca	Jeudi 18 fév	Opéra RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Comédiens	Mardi 09 mars	Théâtre	<input type="radio"/>
Hocus Pocus	Jeudi 18 mars Vend 19 mars	Danse	<input type="radio"/>
Lucien Malherbe	Jeudi 01 avril	Chanson	<input type="radio"/>
Candela	Mardi 13 avril	Flamenco	<input type="radio"/>
Notre-Dame de Paris	Mardi 27 avril	Ballet RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Knot	Mardi 18 mai	Danse & cirque	<input type="radio"/>
Le bourgeois gentilhomme	Jeudi 03 juin	Théâtre RETRANSMISSION	<input type="radio"/>
Madame Butterfly	Jeudi 10 juin	Opéra RETRANSMISSION	<input type="radio"/>

\*Cochez vos choix dans la grille des spectacles

Formule 1	75 €	8 Spectacles	<input type="radio"/>
Formule 2	65 €	6 Spectacles	<input type="radio"/>
Formule 3	50 €	4 Spectacles	<input type="radio"/>
Formule special jeunes	10 €	3 Spectacles	<input type="radio"/>

## BULLETIN D'ABONNEMENT

Mme/M. Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Tél. personnel.....

Tél. professionnel.....

Adresse mail.....

Je désire un abonnement :

- 8 spectacles à 75 €  
 6 spectacles à 65 €  
 4 spectacles à 50 €  
 3 spectacles à 10 € (lycéens, collégiens, jeune public)

*Veuillez cocher les spectacles de votre abonnement au verso*

Mode de règlement:

- Espèces       Par chèque bancaire ou postal  
Libellé à l'ordre du  
« Trésor Public Lavelanet »

Signature :

Ce bulletin est à découper puis à renvoyer accompagné de votre règlement à :

**Lavelanet Culture**  
**Le Casino - 2 rue René Cassin**  
**09300 Lavelanet**  
Tél. 05 61 01 81 41  
lavelanet.culture@orange.fr

Bulletin à découper et à renvoyer à Lavelanet Culture



## LAVELANET CULTURE

**Dahbia Bélhacène**  
Programmation

**Patricia Citerne**  
Assistante

**Jarod Akeb**  
Service civique

**Pascal Authié**  
Technique

**Guy Lassalle**  
**Edouard Friday**  
Assistant technique

**Jacques Vergnes**  
**Nicolas Ourgaud**  
**Bérenger Trannois**  
Volet cinéma

Remerciements aux services  
administratifs et techniques  
de la Mairie de Lavelanet

Remerciements à la presse



Création graphique,  
sur le thème «Après l'Orage»

**Berta Ibáñez**  
Tél. 06 89 24 28 90

Impression  
**Imprimerie du Noisetier**  
Tél. 05 61 01 00 79

Crédits photos :  
La truite © Sabine Trenz  
Les virtuoses © Harry Fayt - Karl © Laetitia Baranger  
Comédiens © Philippe Escalier - Hocus Pocus © Philippe Pache  
Lucien La Movaiz Graine © Claude Fèvre  
Candela © Eric Biradom



Le Casino  
2, rue René Cassin  
09300 Lavelanet  
Tél. 05 61 01 81 41  
lavelanet.culture@orange.fr  
www.lavelanet-culture.com  
N° de licence : 1095844/45/46

