

SAISON CULTURELLE
2017
2018



Lavelanet Culture

Miroir, mon beau miroir

C'est un thème fort qui a été choisi cette année pour illustrer notre saison culturelle. Le miroir c'est l'image, le reflet de soi, c'est l'éclat derrière la vitre qui nous est renvoyé, c'est ce mystère jamais élucidé : qui y-a-t-il derrière le miroir ? simple reflet de nos traits ou de notre âme ?

C'est aussi le mythe de Blanche Neige : Miroir mon beau miroir ! dis moi . . . Que de secrets et d'envoutements derrière ce supplice !

Dans notre société contemporaine, c'est le mythe de Narcisse repris jusqu'à l'exacerbation en l'adaptant en mode selfie ; obsession morbide du regard sur soi ? ou exposition personnelle au regard de la multitude ? L'image qui prend le dessus sur toutes les autres expressions humaines . . . danger ? violence ? ou plénitude et bien-être ?

C'est un thème vaste et évocateur où chaque spectacle proposé trouvera sa magie de lumière réfléchie, ses facettes tour à tour gaies, nostalgiques ou sombres.

Encore une fois, c'est une très belle saison qui vous est présentée : musique, théâtre, danse et toujours opéras et ballets retransmis en direct. Un partage sacré de paix et de réflexion que la culture, comme le miroir, excelle à restituer.

Cette année nous étoffons l'offre par des pièces de théâtre du répertoire en direct de la Comédie Française.

Malgré les coupes sombres que subissent les communes depuis plusieurs années, notre municipalité a la volonté tenace d'offrir un niveau culturel de haute qualité. Espérons qu'il pourra être maintenu encore longtemps. Les contraintes budgétaires lourdes nous obligent à des choix parfois difficiles : ainsi devant le peu d'engouement pour les spectacles Jazz'Velanet, nous avons décidé de ne pas proposer cette année de soirées jazz.

Vos attentes et vos demandes ont ainsi été entendues.

Conçue pour vous, cette programmation veut d'abord être l'occasion d'un grand moment d'émotion et de convivialité partagée. Chacun pourra y puiser de quoi rêver, s'enrichir et se réjouir.

Emparez-vous en et retenez ainsi l'essentiel. Faites-en votre miroir !

Belle saison à vous tous !

Quand tout va mal, regarde-toi dans le miroir !
(proverbe chinois)

Emilie Allabert

Maire Adjointe
Chargée de la Culture

Marc Sanchez

Maire
Conseiller Départemental



CALENDRIER SAISON 2017/ 2018

OCTOBRE

Mardi 10	Rien à dire Leandre Ribera	Théâtre Ouverture de la saison	P. 4-5
Jeudi 19	Don Carlos (Verdi) Opéra de Paris	Opéra (retransmission)	P. 6-7
Jeudi 26	Les Fourberies de Scapin (Molière) Denis Podalydès	Théâtre (retransmission)	P. 8-9

NOVEMBRE

Mardi 7	Stradivarius Hysope productions	Musique	P. 10-11
Mardi 21	Mouche (Guy de Maupassant) Cie de L'Yerres	Théâtre	P. 12-13

DECEMBRE

Du 2 au 10 déc.	Restitution Cie Portes Sud	Danse	P. 14-15
Mardi 12	La Bohème de Puccini Opéra de Paris	Opéra (retransmission)	P. 16-17
Jeudi 14 Vend. 15	Mottes Cie du Poisson Soluble	Théâtre d'argile Partenariat avec l'Estive	P. 18-19

JANVIER

Mardi 9	Bout à bout Le Clan des Songes	Jeune public	P. 20-21
Jeudi 11	Le Corsaire (Manuel Legris) Wiener Staatsoper	Ballet (retransmission)	P. 22-23
Vend. 19 Sam. 20	Journal intime d'un cep de vigne Cie Jean-Marie Doat	Théâtre	P. 24-25

FEVRIER

Vend. 2	Quatuor HorNormes	Musique	P. 26-27
Jeudi 15	Master class Nijinski Cie Faizal Zeghoudi	Danse	P. 28-29
Mardi 27	Roméo & Juliette (Gounod) Gran Teatre del Liceu	Opéra (retransmission)	P. 30-31

MARS

Jeudi 8	Le Petit-Maître corrigé (Marivaux)	Théâtre (retransmission)	P. 32-33
Jeudi 15	Vocal Cordes Printemps des poètes	Chanson française	P. 34-35
Jeudi 29	Les petits chaos Bruno Geslin - La Grande Mêlée	Théâtre Partenariat avec l'Estive	P. 36-37

AVRIL

Jeudi 5	Double Nono Battesti	Danse	P. 38-39
Mardi 10 Merc. 11	Animaginables Cie Areski	Jeune public	P. 40-41
Jeudi 12	Benvenuto Cellini (Berlioz) DNO d'Amsterdam	Opéra (retransmission)	P. 42-43

MAI

Jeudi 24	Pite/Perez/Shechter Opéra de Paris	Ballet (retransmission)	P. 44-45
----------	--	----------------------------	----------

JUIN

Jeudi 7	Boris Godounov (Moussorgski) Opéra de Paris	Opéra (retransmission)	P. 46-47
Samedi 9	Les Ogres de Barback et Brotto Lopez	Musique Partenariat avec l'Estive	P. 48-49

JUILLET

Jeudi 5	Britannicus (Racine)	Théâtre (retransmission)	P. 50-51
---------	-----------------------------	-----------------------------	----------

Projet culturel du dispositif R.E.P.

Janvier à juin - Théâtre / Danse / Arts Plastiques / Cirque

Accueil de Résidence : Dans le cadre de la convention Artistique DRAC/Ville Lavelanet (Janvier à décembre)

Edito.....	P. 1
Lavelanet et l'éducation artistique.....	P. 52
Pôle culturel / Ecole de musique.....	P. 53
Informations pratiques.....	P. 54-56
Club de Mécènes «Casino Lavelanet».....	P. 57
Tarifs et abonnements.....	P. 58-59



THÉÂTRE

Rien à dire Compagnie Agnès Forn

Lancement
de la saison



Un spectacle d'humour poétique. Sans parole.

C'est quoi l'utilité du clown ?

Quels sont ses matériaux ?

La fonction du clown est de créer un « trou »
Pour regarder l'humanité d'une façon différente.

En scène 4 meubles et une porte.

Une maison devant le public sans mur.

Une maison pleine de vide, de trous vers l'absurde,
visitée par des spectateurs imaginaires.

Un espace entre l'optimisme et la nostalgie,

Où apparaît la beauté. La poésie.

Une maison rêvée pour partager la solitude, les émotions. Ici
et maintenant.

Mise en scène

Leandre Ribera

Interprète

Leandre Ribera

Dessin de scénographie

Xesca Salvà

Constructeur scénographie

El taller del Lagarto

Josep Sebastia Vito "Lagarto"

Gustavo De LaforéMirto

Mardi 10 octobre
20h30
Salle M. C. Barrault
Entrée libre
Durée 1h20



OPÉRA (retransmission)

Don Carlos (Verdi) Opéra de Paris

S'il est un opéra qui se joue des frontières à tous les niveaux, dramatiques et dramaturgiques, c'est bien le Don Carlos de Verdi, œuvre d'un Italien créée en français, où le climat de guerre avec l'Espagne et la mélancolie des êtres conduisent à porter le regard vers les Flandres. Les thèmes politiques, religieux, historiques, psychanalytiques, s'imbriquent les uns aux autres, resserrant toujours plus étroitement peurs et tabous entre les protagonistes. Krzysztof Warlikowski dépouille cette tragédie hantée par les fantômes, et fait advenir l'intime au cœur d'une fresque imaginaire – dont la vérité s'avère plus vraie que celle des historiens. Avec Philippe Jordan, il fait découvrir au public la toute première version de ce grand opéra en cinq actes : celle que Verdi avait lui-même amendée pour la création de l'œuvre en 1867.

Opéra en cinq actes (1867)

Musique

Giuseppe Verdi

Livret

Joseph Méry, Camille du Locle

D'après Friedrich Schiller, Don Carlos, Infant von Spanien

Jeudi 19 octobre
En direct de l'Opéra Bastille
Heure de diffusion : 17h45
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 4h50



THÉÂTRE (retransmission)

Les Fourberies de Scapin (Molière) Denis Podalydès - Comédie Française

Octave et Léandre voient leurs amours contrariées face à deux pères autoritaires, qui rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Ils remettent leur destin entre les mains du rusé Scapin pour les aider...

Coups de bâton, avalanche de stratagèmes et autres fourberies rythment cette comédie de Molière qui a fini par s'imposer comme une oeuvre incontournable du dramaturge.

Texte

Molière

Mise en scène

Denis Podalydès

Distribution

**Avec les comédiens de la troupe
de la Comédie Française
et les comédiens de l'Académie
de la Comédie Française**

**Jeudi 26 octobre
En direct de la salle Richelieu
Heure de diffusion: 20h15
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 2h**

Stradivarias Hysope Productions

Un quatuor à cordes féminin glamour très différent des quatuors habituels : virtuosité, folie douce, chant et comédie.

Les Stradivarias sont quatre musiciennes virtuoses à l'univers et l'humour sensuel, vibrant au tempérament hispanique. Quatre filles, (enfin presque, car un homme se dissimule parmi les musiciennes !) hautes en couleur, presque échappées d'un film de Pedro Almodovar.

Pleines de dérision, liant avec aplomb et talent, la musique classique, la pop tout en mélangeant la séduction et l'humour, traitant avec une certaine folie des travers féminins, tels que la jalousie, l'égoïsme, l'amour...

Leur spectacle d'humour est pétillant et irrésistible. La contrebasse devient le corps d'une femme, des marionnettes vivantes chantent une complainte en faisant des claquettes, un opéra sifflé.

Un spectacle familial incontournable qui captive, fait vibrer et surprend les spectateurs complices en donnant de belles émotions.

Contrebasse, percussions
Elena Caurin

Violon
Isaac M.Pulet

Alto
Melissa Castillo

Violoncelle
Irène Rouco

Direction musicale
Edouardo Egea Ortega

Arrangements humoristiques
Juan Ramos & David Ottone

Mardi 7 novembre
20h45
Salle M. C. Barrault
Tarif A
Durée 1h15



Mouche (Guy de Maupassant) Compagnie de L'Yerres

Un homme entre. Élégant, dandy, il tient une boîte. Il l'ouvre. Tout lui revient. Son histoire. Ses histoires. Sa musique, sa danse, ses bons moments avec les copains, les belles rencontres, son mariage même. Heureux, il nous en fait le récit, trois récits d'une jeunesse trépidante, insouciante, ouverte à la vie, avec pour complices les mots chaleureux, éternels, de Guy de Maupassant.

Tiré de MOUCHE, LUI et MENUET, ce spectacle ravira petits et grands : on ne pensait pas que Maupassant pouvait être aussi vivant et drôle ! Au fil de ses trois nouvelles fantastiques et grivoises, racontées avec humour, malice et poésie par le comédien danseur Xavier Fahy, le spectateur se laisse emporter avec bonheur.

La Seine, les guinguettes, et un petit verre d'absinthe... tout est là !

Avec
Xavier Fahy

Mise en scène
Christian Bordeleau

Chorégraphie
Marine Orphelin

Mardi 21 novembre
20h45
Salle M. C. Barrault
Tarif A
Durée 1h15



DANSE

Restitution Compagnie Portes Sud

Cie Portes Sud et la ville de Lavelanet

Dans le cadre du projet : résidence de territoire - arts chorégraphiques

LES HABITANTS

« ... Habiter, c'est faire et défaire des mondes à l'intérieur d'autres mondes, sans cesse. Nous sommes ailleurs, toujours, ou en tout cas jamais complètement ici. Nous sommes ici et là, et c'est dans l'ensemble de nos parcours, entre ici et là, qu'au bout du compte nous aurons habité. »

Jean Marc Besse

Fragments chorégraphiques sur l'appartenance à un espace, un territoire, une contrée ou au monde.

Le concept Danse chez l'habitant

En accompagnant, de septembre à décembre 2017, le processus de création de la pièce.

Les danseurs investiront la ville pour partager, vivre et créer. . .

Ils vous offriront différents rendez-vous formels et informels.

Retrouvez les chaque mois, au Casino mais aussi dans vos espaces habituels intérieurs ou extérieurs. . .

Ce parcours avant tout humain se clôturera en décembre avec un moment fort au Casino, le 2, et des représentations chez l'habitant les 8, 9 et 10 (sur réservation).

Ambassadeurs du projet « les habitants », venez rencontrer les artistes lors des représentations . . .

Les rendez-vous du mois de décembre 2017 :

- Le 2 de 19h à 20h au Casino : performance « habiter »

Représentations chez l'habitant (entrée gratuite sur réservation au casino) :

- Le 8 de 18h à 19h et 20h à 21h représentation maison 1

- Le 9 de 18h à 19h et 20h à 21h représentation maison 2

- Le 10 de 18h à 19h et 20h à 21h représentation maison 3



OPÉRA (retransmission)

La Bohème (Puccini) Opéra de Paris

Est-ce parce que Murger avait lui-même connu cette existence au cours de sa jeunesse ? Nul autre que lui ne sut décrire avec plus de justesse, dans ses Scènes de la vie de bohème, ces artistes fauchés, crève-la-faim, prêts à brûler un manuscrit contre un peu de feu mais qui rêvaient une autre vie à l'âge de la bourgeoisie matérialiste triomphante. En s'emparant de ces scènes, Puccini nous livre, à travers la relation du poète Rodolfo et de la fragile Mimi, une histoire d'amour bouleversante et quelques-unes de ses plus belles pages d'opéra. La mise en scène de cette nouvelle production est confiée à Claus Guth qui situe le drame dans un futur sans espoir, où l'amour et l'art deviennent la dernière transcendance.

Opéra en quatre tableaux (1896)

Musique

Giacomo Puccini

Livret

Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

D'après Henry Murger, Scènes de la vie de bohème

Mardi 12 décembre
En direct de l'Opéra Bastille
Heure de diffusion 19h15
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 2h35



THÉÂTRE D'ARGILE

Mottes

Cie Le Poisson Soluble

En partenariat avec l'Estive (Scène Nationale de Foix et de l'Ariège)

Trois planches, deux caisses, un atelier singulier.

Trois mottes de terre, deux compères aux mains nues, un théâtre d'argile.

Bercée, taillée, sculptée, l'argile s'anime en paysages et personnages éphémères.

Écrasée, foulée, battue, la croûte terrestre subit l'empreinte de la frénésie humaine.

De la tectonique des plaques aux temps modernes, Mottes explore avec humour et poésie notre rapport à la Terre.

Comédiens

François Salon et Sébastien Dehaye

Accompagnement artistique et compositions originales

Fabio EzechieleSforzini

Céramiste associée

Nina Rius

Scénographe

Delphine Lancelle

Régie et Architecture sonore

Jacques Rossello

Régie son

David Auvergne

Jeudi 14 décembre

10h00 et 14h15

Vendredi 15 décembre

20h45

Salle Georges Méliès

Tarif scolaire et tarif B

À partir de 5 ans

Durée 50 mn

Bout à bout Le Clan des Songes

Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé, commence à prendre vie et part à la rencontre d'autres bouts.

À travers leurs jeux et leurs disputes se dessinent sous nos yeux des images issues du quotidien, de vacances et de rêves. Ensemble, ils font surgir des personnages qui prennent une vie éphémère avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'oeil.

Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans des tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages. Une histoire pleine de lumière et de poésie, pour petits et grands.

Scénario, mise en scène, création des marionnettes

Marina Montefusco

en étroite collaboration avec

Erwan Costadau et Magali Esteban

Création, régie lumière

Erwan Costadau

Manipulation à 6 mains

Erwan Costadau, Magali Esteban, Marina Montefusco

Musique originale et enregistrement

Laurent ROCHELLE

Parties textiles

Isa Garcia

Fabrication de la structure

Alain Faubert

Mardi 9 janvier

9h15 - 10h30 et 14h15

Salle Georges Méliès

Tarif scolaire

Durée 35 mn

À partir de 3 ans





BALLET (retransmission)

Le Corsaire (Manuel Legris)

Wiener Staatsoper

Depuis sa première en 1856 à l'Opéra de Paris, *Le Corsaire* compte parmi les ballets d'action les plus impressionnants du XIXe siècle.

Inspiré par le poème épique de Lord Byron, *Le Corsaire* narre les aventures, dans l'ancienne ville turque d'Andrinople, du fougueux corsaire Conrad qui tombe amoureux de la belle Médora, pupille du marchand d'esclaves Lankodem et convoitée par le très puissant Pacha. Isaac, un compagnon de Conrad, et Gulnare, la belle esclave amoureuse du Pacha, s'invitent dans l'intrigue.

Le Corsaire est un ballet classique qui multiplie les tableaux spectaculaires et féériques. Objet de multiples versions, *Le Corsaire* est surtout devenu familier grâce à Jules Perrot puis à Marius Petipa et a acquis une célébrité mondiale au début des années 60 avec Margot Fonteyn et Rudolf Noureiev qui rendront légendaire son fameux pas de deux.

Ballet en trois actes

Chorégraphie

Manuel Legris

D'après Marius Petipa

Musique

Adolphe Adam

Jeudi 11 janvier
Enregistré au Wiener Staatsoper
Heure de diffusion : 19h30
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 2h



Photo © Patrick Escallier

THÉÂTRE

Journal intime d'un cep de vigne Cie Jean-Marie Doat

Depuis que la vigne est revenue sur ces coteaux auparavant délaissés, je suis habité par un sentiment d'étonnement et d'émerveillement dont j'ignore l'origine, dit Philippe Babin, vigneron-fondateur du domaine viticole d'Engraviès, en Ariège.

Ce vigneron, également comédien, a confié au metteur en scène, Jean-Marie Doat, le soin d'explorer avec lui la matière de sa relation avec ces vignes, avec cette terre. Le récit qui en découle est dit principalement du point de vue de la plante. Il est accompagné en direct par Raphaël Sibertin-Blanc au violon et au Kemence, instrument de la musique traditionnelle d'Asie Mineure.

Le spectacle est suivi d'une dégustation des vins d'un vigneron local

Une histoire de **Philippe Babin**

Écrite par **Jean-Marie Doat**

Mise en scène

Jean-Marie Doat

Interprétation

Philippe Babin

Musique

Raphaël Sibertin-Blanc

Éclairage

Jean-Marie Doat

Assistante artistique

Cécile Guillot Doat

**Vendredi 19
et samedi 20 janvier
20h45
Salle Georges Méliès
Tarif B
Durée 50 mn**



MUSIQUE

L'Héroïque Histoire du Cor Quatuor HORNormes

"HORNormes" quatuor de cors, le cor dans tous ses états...

Assumant pleinement leur vocation de super-héros, les membres du quatuor "HORNormes" n'hésitent jamais à se mettre en danger en affrontant les plus grands soli du répertoire et en volant au secours des partitions les plus célèbres, dans lesquelles le cor est toujours l'instrument qui sauve le monde.

Au programme de ce concert racontant la belle histoire du cor à travers les styles, les genres et les époques, les plus grands noms de la musique joués et expliqués simplement mais profondément avec envie et humour... à découvrir en famille !

Symphomix

Spectacle Pédagogique Jeune Public - Vendredi 2 février 14h15

Ce spectacle fait en sorte que le jeune public soit sensibilisé à une musique dans laquelle il se reconnaît, tout découvrant les instruments et les pratiques «classiques» par le biais du répertoire actuel et des techniques modernes.

Le but est d'apprendre et surtout de partager avec ce jeune public qui aura l'occasion de s'exprimer activement en ayant un grand rôle participatif.

Musiciens

Pierre Badol

Maxime Tomba

Clément Charpentier-Leroy

Alexis Cruzil

**Vendredi 2 février
20h45**

Salle M. C. Barrault

Tarif A et tarif scolaire

Durée 1h15



Photo © Steve Appel

DANSE

Master Class Nijinski Cie Faizal Zeghoudi

Polonais de naissance, russe de par son éducation, la carrière de Nijinski fut aussi courte que fulgurante. Tour à tour danseur de talent adulé de tous, chorégraphe sulfureux, il est encore un mythe bien vivant. Sonder le patrimoine chorégraphique qu'il nous a laissé : sa passion pour la danse, son besoin de liberté absolue, sa créativité, ses gestes.

Qu'est-ce que son histoire nous a appris ? Que nous a-t-il apporté, transmis, donné ? Qu'allons-nous construire ?

L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.

Chorégraphie, mise en scène
Faizal Zeghoudi
sur une idée de Bernard Pisani

Avec

Comédien danseur
Bernard Pisani

Danseurs
**Assan Beyeck - Rifoe, Angel Cubero Alconchel,
Anthony Michelet, Cindy Villemain**

Texte
Marie-Christine Mazzola

Création lumière
Christophe Pitoiset

Musique
**Alva Noto, Franz Schubert,
Claude Debussy, Igor Stravinsky**

Costumes
Vincent Dupeyron

Jeudi 15 février
20h45
Salle M. C. Barrault
Tarif A
Durée 1h10



OPÉRA (retransmission)

Roméo & Juliette (Gounod)

Gran Teatre del Liceu

L'histoire d'amour la plus célèbre de la littérature a été adaptée dans une version fidèle à la tragédie originale de Shakespeare, grâce au talent de Charles Gounod, un des plus grands représentants du drame lyrique français.

Roméo et Juliette est de retour sur les planches du Gran Teatre del Liceu, après 32 ans d'absence. Cette coproduction avec l'Opéra de Santa Fe, dirigée par Josep Pons, met en vedette Saimir Pirgu et Aida Garifullina dans les rôles-titres. La mise en scène de Stephen Lawless inscrit l'action dans le contexte de la Guerre Civile aux Etats-Unis (1861-1865). Les amoureux évoluent dans un mausolée, telle une préfiguration qui conditionnera fatalement leur destin, dès les prémices de leur histoire d'amour.

Opéra en cinq actes (1867)

Musique

Charles Gounod

Livret

Jules Barbier

Michel Carré

D'après Shakespeare

Judi 27 février
En direct du Liceu de
Barcelone
Heure de diffusion : 20h00
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 3h



THÉÂTRE (retransmission)

Le Petit-Maître corrigé (Marivaux) Comédie Française

L'histoire est celle d'un jeune Parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte, en province. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon – dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur dans cette famille – refuse d'ouvrir son cœur à la charmante personne qui lui est destinée. Piquée, cette dernière décide de le corriger de son arrogance...

Texte

Marivaux

Mise en scène

Clément Hervieu-Léger

Distribution

**Avec les comédiens de la troupe
de la Comédie Française
et les comédiens de l'Académie
de la Comédie Française**

Judi 8 mars
En direct de la salle Richelieu
Heure de diffusion : 20h15
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 2h10





CHANSON

Duo Vocal Cordes

20^{ème} Printemps des Poètes

Ces derniers temps, le duo Vocal Cordes choisissait de réinterpréter les compositions et les mots des autres...

Mais aujourd'hui, Aurèle Salmon au chant et Ludovic Hellet à la contrebasse, reprennent la route de la création personnelle, entière et totale, en tirant sur le fil que leur tendent le 20^{ème} Printemps des poètes, et Claude Fèvre, incitatrice de rencontres. Elle lira, dans le cadre d'une création à trois, des poèmes d'André Chérid, tous tissés d'Ardeur, avec un grand A.

Après dix ans d'existence, les cordes, toujours plus solides, se font objet du désir, instrument d'un jeu vocal, musical, et poétique qui ne parle... que d'amour.

Thématique de ce 20^{ème} Printemps des Poètes : L'ardeur

Chant
Aurèle Salmon
Contrebasse
Ludovic Hellet

Judi 15 mars
20h45
Salle Georges Méliès
Tarif B
Durée 1h30

Les petits chaos

La Grande Mêlée

Avec La Bulle Bleue ESAT (Montpellier) et l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège.

«Les Petits Chaos» sont des étapes ouvertes et partagées en public du projet « Prenez garde à Fassbinder » mené par Bruno Geslin et La Grande Mêlée à la Bulle Bleue, E.S.A.T. à Montpellier. Il s'agit de traverser dix-huit mois d'immersion de comédiens dans l'univers foisonnant de l'artiste allemand Rainer Werner Fassbinder. Figure incandescente et incontournable du XXème siècle, Rainer Werner Fassbinder explore, interroge, démystifie, ausculte, confronte, expérimente, bouscule, dérange, magnifie. Par l'ampleur de son œuvre, son positionnement politique, son travail sur les marges, une militance poétique permanente.

A mi-chemin entre théâtre et cinéma, la troupe d'acteurs de la Bulle Bleue vous raconte l'histoire d'un groupe de jeunes gens s'insurgeant contre l'ordre établi. Au programme un spectacle en forme de lecture-performance / tournage en cours / projection plein air travelling plan-séquence / extérieur nuit / mini kino / drive-in pour une voiture / musique live / juke-box party / gastronomie.

La Grande Mêlée

Bruno Geslin et Emmanuelle Hertmann

Les musiciens

Lila Redouane, Vincent Courtois et Robin Fincker

Les comédiens de La Bulle Bleue

**Mathieu Beaufort, Mélaïne Blot,
Axel Caillaud, Julien Colombo,
Mireille Dejean, Laura Deleaz,
Steeve Fricke, Auriane Lebailly,
Soizick Henocque, Arnaud Gelis,
Sarah Lemaire, Philippe Poli
et Mickaël Siret**

Judi 29 mars

20h45

Salle M. C. Barrault

Tarif Estive : 12€ et 10€

Durée 1h40 + entr'acte

Repas possible au Casino à partir de 20h



DANSE

Double

Nono Battesti

Danseur chorégraphe

Double parle de la recherche d'un équilibre dans l'identité et de la réconciliation entre les différents visages qui constituent une seule et même personne. Spectacle événement en Belgique, Nono Battesti donne aux spectateurs, un feu d'artifice de danse métissée et de musique soul en live. Magie des images visuelles et sonores, deux hommes et deux femmes dansent et chantent sur scène, en nous offrant leur supplément d'âme, dans un décor végétal sonore étrangement vivant.

L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.

Interprète(s)

**Dyna B, Quentin Halloy,
Juliette Colmant, Nono Battesti**

Régie son

Cédric Alen

Régie lumière

Benjamin Struelens & Verfaille Nicolas

Producteur

Olivier Battesti

**Judi 5 avril
20h45
Salle M. C. Barrault
Tarif A
Durée 1h**



JEUNE PUBLIC

Animaginables Compagnie Areski

Spectacle de théâtre de papier sans parole. En partenariat avec MIMA

Quelque part endormis, mélangés ou cachés, des animaux... dont on ne voit qu'une partie, vont prendre forme et partir à l'aventure, dans un jeu d'apparition et de transformation, qui les mènera à vivre les uns avec les autres.

Alors... ?

Queue de SOURIS ou pied de paraPLUIE ?
Eléphant ROSE ou flamant à petit pois
COCCINELLE ou tranche de pastèque ?
Chacun chez soi ou tous ENSEMBLE ?

A vous de voir...

Auteur et Interprète

Lukasz Areski

Créateur sonore

Joachim Sontag

Oeil Extérieur

Dominique Boulard

Production

Teotihua

Co-productions

Ville de Toulouse,

Ville de Villeneuve-Tolosane,

Adda82, Mima, Association FilEnTropé et Festival

International de la Marionnette de Mirepoix,

Association La Palène à Rouillac, Centre Culturel

de la Ville de Ramonville, La Minoterie, Pôle de

Création Jeune Public et éducation

artistique à Dijon.

Mardi 10 avril

10h et 14h15

Mercredi 11 avril

10h et 17h

Salle Georges Méliès

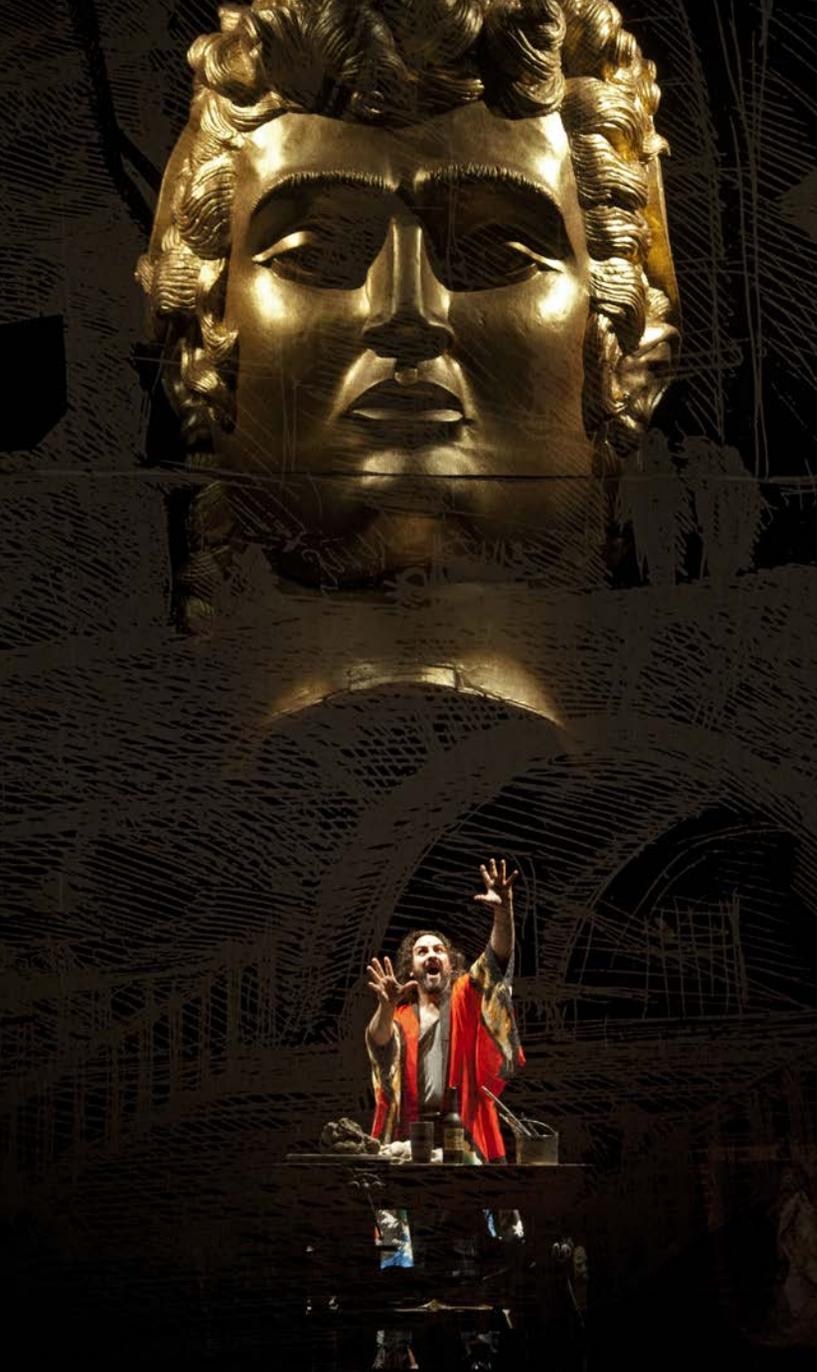
Tarifs scolaire

Tarif MIMA : 7€ et 5€

(séance de 17h)

Durée 35 mn

À partir de 3 ans



OPÉRA (retransmission)

Benvenuto Cellini (Berlioz) DNO d'Amsterdam

Orfèvre et sculpteur florentin, Benvenuto Cellini a vite joui d'une renommée dépassant les frontières de l'Italie. Son tempérament flamboyant, la conscience exacerbée qu'il a de son talent, la liberté d'esprit dont il fait preuve au plus près des puissants sont autant de traits qui inspirent Berlioz, lecteur de ses Mémoires. Jamais loin des intrigues, des cabales et des rixes, Cellini doit fondre une grande sculpture de Persée commandée par le souverain pontife. Il est aimé de Teresa, mais celle-ci est promise à Fieramosca, un artiste académique qui n'a pas eu la faveur de recevoir la commande papale. L'univers exubérant déployé par Terry Gilliam entraîne les protagonistes dans un monde tout à la fois délirant, jubilatoire, claustrophobique et mégalomane : l'embrassement d'une folie communicative.

Opéra en deux actes (1838)

Musique

Hector Berlioz

Livret

Léon de Wailly

Auguste Barbier

Judi 12 avril
Enregistrée au DNO
d'Amsterdam
Heure de diffusion : 19h30
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 3h





BALLET (retransmission)

Pite / Pérez / Shechter Opéra de Paris

Trois chorégraphes contemporains sont réunis pour ce programme et entraînent les danseurs de l'Opéra dans une nouvelle forme de modernité, où les corps vibrent avec intensité. La Canadienne Crystal Pite revient avec *The Seasons' Canon*, création éblouissante qui avait enthousiasmé le public du Palais Garnier, la saison dernière. L'Espagnol Iván Pérez investit pour la première fois la scène de l'Opéra avec une création pour dix hommes.

Pour clore cette soirée, l'Israélien Hofesh Shechter, régulièrement salué pour ses danses telluriques aux états de transe, offre une nouvelle version de sa pièce *The Art of Not Looking Back*.

The Seasons' Canon

Musique

Max Richter

(Recomposed : Antonio Vivaldi The Four Seasons)

Chorégraphie

Crystal Pite

Judi 24 mai
En direct du Palais Garnier
Heure de diffusion : 19h15
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 1h45



OPÉRA (retransmission)

Boris Godounov (Moussorgski) Opéra de Paris

Lorsqu'en 1824, Pouchkine entreprit, avec *Boris Godounov*, l'élaboration de son premier drame historique, il ne savait que trop à quel colosse il s'attaquait. C'est armé d'une lecture de Shakespeare qu'il se mesura au règne fulgurant du Tsar de toutes les Russies (1598-1605). De fait, il y a du *Macbeth* dans cette fable politique, où Boris voit ressurgir, sous la forme d'un imposteur, le spectre de l'enfant qu'il avait fait assassiner pour conquérir le trône. S'emparant de ce poème épique, Moussorgski compose une réflexion sur la solitude du pouvoir, un drame populaire dont le véritable protagoniste est le peuple russe, avec son lot de souffrances éternelles. Déjà, Pouchkine s'interrogeait : « Qu'est-ce qu'une âme ? Une mélodie, peut-être... » Ivo Van Hove, habitué des grandes fresques politiques, signe sa première mise en scène pour l'Opéra de Paris.

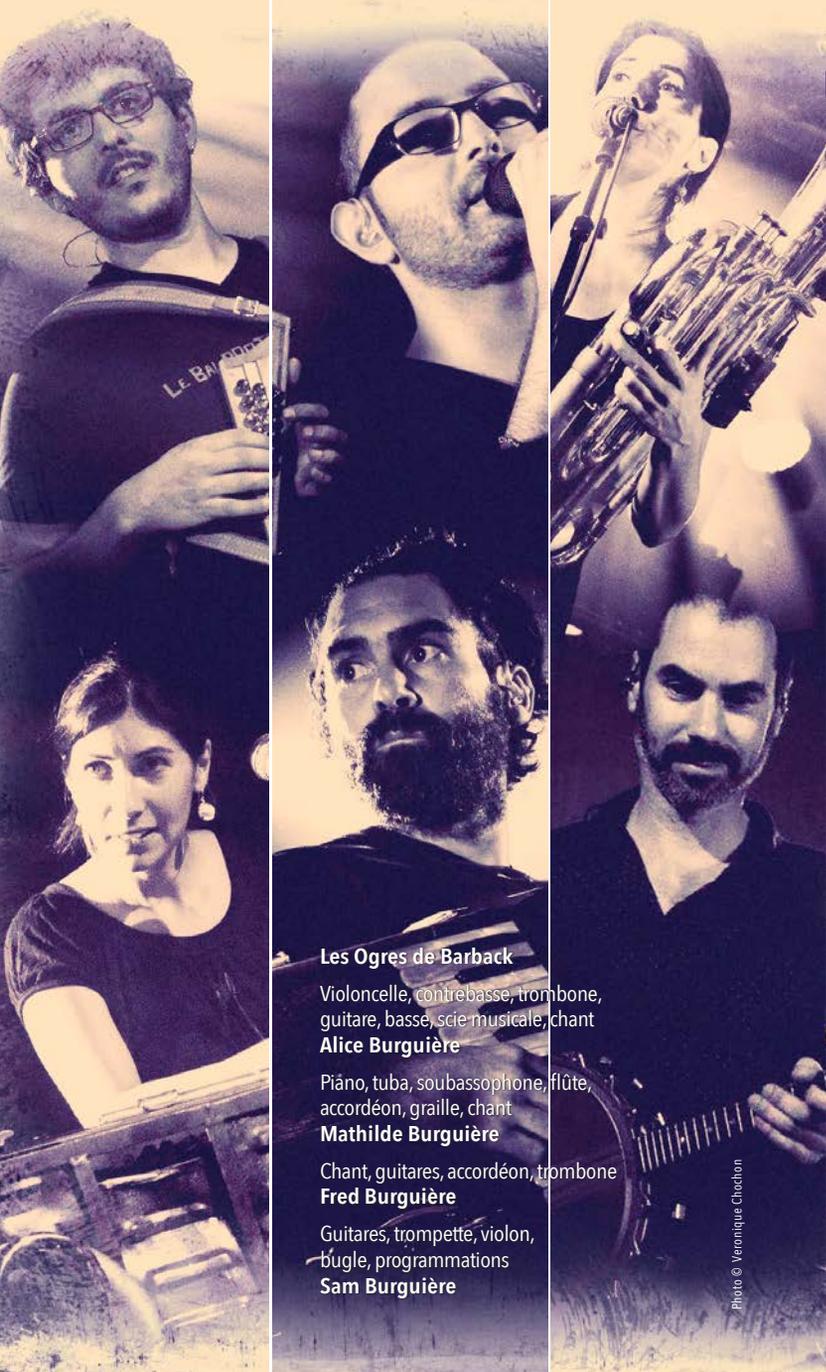
Opéra en trois actes, un prologue et sept tableaux (Version 1869)

Musique et livret

Modeste Petrovitch Moussorgski

D'après Alexandre Pouchkine, Nicolas Karamzine

Jeudi 7 juin
En direct de l'Opéra Bastille
Heure de diffusion : 19h45
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 2h10



Les Ogres de Barback & Brotto Lopez

Une aventure musicale, entre sonorités traditionnelles et musiques actuelles, entre bal folk et chanson française

Cela fait maintenant plus de vingt ans que les Ogres de Barback défendent leur conception de la chanson française.

Brotto Lopez écument quant à eux tous les parquets folks d'Europe depuis plus de quinze ans, amenant avec eux leurs sonorités méditerranéennes.

En 2016, ils ont osé !

Depuis plusieurs années, les deux formations se tournaient autour, se guettaient, se rôlaient, s'invitaient régulièrement. La création éphémère de cet été-là était donc la suite logique, naturelle, de tant de tentations. L'idée est d'inviter le public à un voyage sur des territoires à défricher, quelque part entre sonorités traditionnelles et musiques actuelles, entre bal folk et chanson française, entre ancrage sudiste et accent parigot, entre cornemuse des Landes de Gascogne et instruments rock...

Il est certain qu'il n'y aura pas que nos artistes à se réjouir de pouvoir à nouveau goûter à ce plaisir partagé à six, mais surtout avec le public.

Avec AAA Arts Aude Ariège (Arts Vivants 11, l'ATP de l'Aude, la Claranda, l'Ouvre-Boîte, MiMa, l'Estive) et la commune de Montbel.

Les Ogres de Barback

Violoncelle, contrebasse, trombone, guitare, basse, scie musicale, chant

Alice Burguière

Piàno, tuba, soubassophone, flûte, accordéon, graille, chant

Mathilde Burguière

Chant, guitares, accordéon, trombone

Fred Burguière

Guitares, trompette, violon, bugle, programmations

Sam Burguière

Brotto Lopez

Accordéon diatonique, violon, percus, machines

Cyrille Brotto

Chant, flûtes, cornemuse

Guillaume Lopez

Samedi 9 juin

20h45

Chapiteau Maison du Lac

Montbel

Tarif Estive 27 € et 20 €

Durée 2h



THÉÂTRE (retransmission)

Britannicus (Racine)

Comédie Française

Véritable tissu d'intrigues entre professionnels de la politique où se mélangent histoires intimes, amoureuses et familiales, cette tragédie est le récit d'une prise de pouvoir et la métamorphose d'un homme, Néron, en tyran. ...

Avec cette pièce de Racine, maître de la tragédie classique, Stéphane Braunschweig revisite le passé à l'aube du présent : regard affûté qui renouvelle la lecture des textes pour nous les faire réentendre, respect absolu des mots et de l'auteur, vision de l'espace où se déploie le verbe.

Texte

Jean Racine

Mise en scène

Stéphane Braunschweig

Distribution

**Avec les comédiens de la troupe
de la Comédie Française
et les comédiens de l'Académie
de la Comédie Française**

Judi 5 juillet
En direct de la salle Richelieu
Heure de diffusion: 20h15
Salle M. C. Barrault
Tarif C
Durée 2h

Afin de prolonger les moments d'échanges et de réflexions avec les artistes, et parce que nous désirons tout particulièrement transmettre aux jeunes générations l'enthousiasme qui nous anime, nous proposons des ateliers d'initiation et de pratique artistique. Ces ateliers font partie intégrante de la mission d'éducation artistique de Lavelanet culture.

Ils sont réalisés en collaboration étroite avec les établissements scolaires : de l'école maternelle au lycée, mais aussi avec les secteurs jeunesse. Ces opérations sont suivies et subventionnées par nos partenaires institutionnels qui sont : le Conseil Départemental de l'Ariège, la Région Occitanie et la D.R.A.C de la région Occitanie.

Cette saison nous mènerons les ateliers suivants :

- **Danse** : Participeront dans le cadre de l'opération départementale « Entrez dans la danse » en étroite collaboration avec les services culturels du Conseil Départemental de l'Ariège le Collège L. Pasteur (Lavelanet) et l'école primaire Lamartine avec les chorégraphes Faizal Zeghoudi et Nono Bastesti en février et avril 2018. Stages et ateliers seront encadrés par les équipes artistiques.

- **Théâtre** : Rencontres et discussions peuvent être organisées avec metteurs en scène et comédiens à la demande des établissements scolaires.

- **Résidences de missions artistiques** - Réseau Education Prioritaire : Tout au long de la saison, le projet dans le cadre du dispositif R.E.P va se poursuivre.

Ce sont les acteurs locaux qui interviendront dans les écoles : pour le théâtre Olivier Chombart, l'art de la marionnette avec la compagnie Galago, la danse et le théâtre du corps avec Sophie Mikati, les arts du cirque avec Louise Barthez, le cinéma, son et musique avec la Biz'Art rit et les arts plastiques et graphiques avec Abiba Baguigui.

L'objectif est de contribuer au développement des enfants en ayant une vision globale de leur personne, sans les comparer entre eux, en apprenant à les soutenir dans leurs efforts et à les valoriser chacun différemment.

Un contrat local d'éducation artistique pour la ville de Lavelanet.

Un contrat local d'éducation artistique, dispositif de sensibilisation et d'éducation à l'art et à la culture, a été signé en juin 2015, entre la ville de Lavelanet et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Occitanie (DRAC).

Ce dispositif a pour vocation de permettre une présence artistique ou culturelle longue sur le territoire de la ville de Lavelanet, avec comme objectif des actions culturelles auprès d'un large public et une éventuelle action de création en lien avec les habitants.

LE PÔLE CULTUREL DE LAVELANET

L'action culturelle de Lavelanet représentée par cinq services, cinéma, école de musique, Lavelanet culture, ludothèque, médiathèque, est regroupée sous l'appellation Pôle Culturel.

Le Pôle Culturel favorise la transversalité et la pluridisciplinarité des projets, et met en place les conditions nécessaires à une meilleure approche de l'ensemble des publics, notamment en matière de communication.

Tel un laboratoire de recherche, par la coordination des projets et le savoir faire de chaque service, les pages qui suivent, référencent l'ensemble de l'action culturelle et de quelques projets à venir.

École Municipale de Musique René Allabert

Espace de la Gare - 09300 LAVELANET
Tel : 05.61.01.06.72
ecole.musique.lavelanet@orange.fr

L'école municipale de musique « René Allabert » est une des quatre Écoles de Pays, s'inscrivant dans le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques piloté par le Conseil Départemental de l'Ariège. Sont proposés des cours de Formation Musicale (6 niveaux) et d'instruments : clarinette, cor, flûte, guitare, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba, ainsi que des ateliers collectifs : un atelier d'éveil musical, un chœur d'enfants, une classe d'orchestre d'harmonie un atelier de Musiques Actuelles, divers ensembles d'instrument à vent : ensemble de cuivres, ensemble de saxophones, ensemble de clarinettes, ensemble de flûtes et musique de chambre.

Inscription annuelle.

- Un éveil musical est proposé pour les enfants à partir de 5 ans.

À partir de 7 ans, les enfants suivent le cursus d'apprentissage suivant :

- Formation Musicale

- Début à l'instrument dès la première année

- Atelier collectif : Jeux vocaux - initiation à l'orchestre

Tout au long de l'année scolaire, les élèves encadrés par une équipe de professeurs enthousiastes et passionnés, présentent leur répertoire à travers diverses configurations (solo, musique de chambre, orchestre) lors de nombreux concerts dans divers lieux du Pays d'Olmes.

Médiathèque Municipale

1 place Henri Dunant
03000 Lavelanet
Tel : 05.61.01.75.51
bibliotheque.lavelanet421@orange.fr

Le MIROIR, symbole des symboles présent dans toutes les civilisations, a suscité de tous temps, des interrogations, des réflexions et de la méditation qui ont donné lieu à des interprétations diverses.

La médiathèque s'engage à travers la force de cette symbolique à construire un parcours autour de ce thème, à travers ses diverses expositions, animations, ses ouvrages de références qui permettra à chacun de dépasser ses interprétations, ses craintes et aller plus loin dans la connaissance de soi et de l'univers.

L'art de la photographie : Exposition visible du 25 septembre au 18 novembre 2017

L'œuvre de cette artiste sera déclinée en 8 pastels à l'huile encadrés. Diplômée de l'École Nationale supérieure des Beaux-arts de Paris, elle se consacre dès lors à la peinture et ses expositions autour du thème de l'enfance la mènent tout naturellement sur les chemins de la littérature jeunesse.

Nathalie Novi : Exposition visible du 22 novembre 2017 au 13 janvier 2018

Cette exposition sera l'occasion d'aborder un travail sur les contes classiques où apparaît la symbolique du thème de l'année.

Christian Voltz : Exposition visible du 17 janvier au 10 mars 2018

Auteur et illustrateur strasbourgeois, Christian Voltz se distingue par ses illustrations faites de bric et de broc, de fil de fer et de bout d'boulons. Entre humour et tendresse, ses albums ne sont jamais dénués de messages, d'attention aux petits, aux exclus ou à la nature.

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Pendant le temps scolaire	14h-18h	14h-18h	9h30-12h 14h-18h		9h30-12h 14h-18h	14h-17h
Pendant les vacances	14h-18h	14h-18h	9h30-12h 14h-18h	14h-18h	9h30-12h 14h-18h	14h-17h

Ludothèque Municipale

Maison de Lavelanet
1 place H. Dunant
09300 Lavelanet
Tél : 05-61-01-81-74
ludotheque.lavelanet@wanadoo.fr

C'est à travers le jeu, que la passerelle entre l'interprétation et l'imagination se crée.

Tout au long de l'année l'équipe de la ludothèque vous propose de découvrir sous différentes formes le jeu de l'image dans les ateliers à thème.

CALENDRIER 2017/2018

Mercredi 27 Septembre 2017 : Journée découverte gratuite

Mercredi 22 Novembre 2017 : Jouons tous autour des Droits de l'enfant

Mercredi 24 Janvier 2018 : Miroir mon beau miroir

Mercredi 4 Avril 2018 : Le Printemps des poètes à travers les jeux

En partenariat avec l'association Avelan'Arts

Samedi 26 mai 2018 : FÊTE MONDIALE DU JEU

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Pendant le temps scolaire	15h30-18h	16h30-18h	9h30-11h30 14h-18h30	16h30-18h	16h30-18h
Pendant les vacances	14h-18h	14h-18h	14h-18h	14h-18h	14h-18h

Cinéma de Lavelanet

Avec ses deux salles neuves merveilleusement équipées, le cinéma de Lavelanet vous a proposé, rien qu'au premier semestre 2017, 15 sorties nationales !

Cette nouvelle saison vous donnera l'occasion de découvrir toutes les grosses sorties attendues, tout particulièrement en fin d'année (STAR WARS-Les derniers Jedi , COCO , PADDINGTON2 , FERDINAND ...) mais plus largement une programmation diversifiée qui réponde au désir de cinéma qui est le vôtre (films français , étrangers en VOSTf , films du patrimoine , films documentaires ...) .

Que la sortie cinéma soit un moment de détente, de distraction, de réflexion, de rencontre et d'échange, c'est tout cela que nous nous attachons à vous offrir pour que petits et grands aiment le cinéma, aiment leur cinéma !

Toute l'année, La Sauce du Casino se mobilise pour recevoir les invités (cinéastes, musiciens, spécialistes du 7ème art), autant que pour vous accueillir autour d'un petit repas, d'un moment de convivialité.

Rétrovision et le ciné-club Age d'Olmes sont les principaux rendez-vous, avec les chefs d'œuvres qui ont marqué l'histoire du septième art. Des intervenants viennent à votre rencontre pour présenter chaque film et vous faire partager leur passion.

Jean Paul Raffit et les musiciens de l'OCH (Orchestre de Chambre d'Hôte) s'associent régulièrement à l'activité menée par l'association La Sauce, à travers les ciné-concerts, mais également des interventions musicales en rapport avec les différentes soirées.

Dans la ville qui a vu naître le père du génial Georges Méliès, dans cette salle qui a accueillie des générations de Lavelanétiens, le septième art est une passion !

Du cinéma des origines aux dernières sorties de films qui font appel aux toutes dernières technologies, voilà le spectre de la programmation. En parfaite synergie avec Lavelanet Culture votre salle vous propose également des retransmissions en direct de l'opéra de Paris.

Désormais vous pourrez également découvrir les créations de la comédie française en direct de la salle Richelieu !

Avec sa grande salle "Marie Christine Barrault" et sa petite salle "Georges Méliès", Le Pôle culturel Mady de la Giraudière est un lieu de culture et d'images.

Cinema Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet

Programmation sur le répondeur au 05.61.01.00.82

Et sur notre site www.lavelanet-culture.com/cinema

Lavelanet Culture

Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet
Le Lundi au Vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

- Par Téléphone : 05.61.01.81.41
- Par Mail : lavelanet.culture@orange.fr
- Site : www.lavelanet-culture.com

Les places louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation, par chèque bancaire à l'ordre du «Trésor Public Lavelanet».

Attention. Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.
Horaire des spectacles : 20 h 45 précises.

Sauf imprévu, le spectacle débute à 20 h 45, au delà, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées.

★ Salle Georges Méliès (attendant au Casino)

1 Place Henri Dunant - 09300 Lavelanet

★ Le Marché Couvert

Av du 11 Novembre (centre ville)

09300 Lavelanet

Club de Mécènes « Casino Lavelanet »

La municipalité a créé en juillet 2013, un club de mécènes pour permettre à chacun d'entre vous, entreprises ou particuliers de nous soutenir financièrement afin que nous puissions continuer à programmer des spectacles exceptionnels loin de la médiocrité et de l'abrutissement. Tous les dons sont les bienvenus en numéraires, en nature ou en compétences. Des réductions fiscales sont possibles.

Dons des particuliers :

Votre don donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de son montant, dans la limite de 20% du revenu imposable. Article 200-1 du CGI.

Devenez mécène :

Pour un rapport de 100 € (34 € après déduction fiscale) : Informations régulière sur les activités du service, priorité de réservation, invitation à une représentation au choix.

Dons d'entreprises :

Pour toute demande d'information : lavelanet.culture@orange.fr.

Merci de vous informer auprès du service culturel Tel : 05.61.01.81.41

TARIFS SAISON 2017-2018

Tarifs	Plein	Réduit*
A	14 €	11 €
B	11 €	8 €
C	15 €	12 €

Spectacles Jeune-Public

- 3,5 € pour les écoles de Lavelanet,
- 4,5 € pour les écoles extérieures.

Spécial Jeunes

Un tarif préférentiel pour les jeunes jusqu'à 18 ans est accordé, sur présentation de justificatifs.

L'entrée est à 6,50 € pour tous les spectacles de la saison culturelle.

Abonnements

- 8 spectacles : 75 €, à choisir librement dans la grille des spectacles. Tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.
- 6 spectacles : 65 €, à choisir librement dans la grille des spectacles. Tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.
- 4 spectacles : 50 €, à choisir librement dans la grille des spectacles. Tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.

Abonnements lycéens, collégiens, jeune-public

- 3 spectacles : 10 €, à choisir librement dans la grille des spectacles. Tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.

Être abonné, c'est aussi : une garantie de placement dans une salle numérotée (le Casino) et bénéficier d'une réduction sur les entrées du cinéma à Lavelanet.

*Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi, étudiants, abonnés, et handicapés.

ABONNEMENT SAISON 2017-2018*

Don Carlos	19 oct	Opéra (retransm.)	<input type="checkbox"/>
Les Fourberies de Scapin	26 oct	Théâtre (retransm.)	<input type="checkbox"/>
Stradivarius	7 nov	Musique	<input type="checkbox"/>
Mouche	21 nov	Théâtre	<input type="checkbox"/>
La Bohème	12 déc	Opéra (retransm.)	<input type="checkbox"/>
Mottes	15 déc	Théâtre d'argile	<input type="checkbox"/>
Le corsaire	11 jan	Ballet (retransm.)	<input type="checkbox"/>
Journal intime d'un cep de vigne	19 jan 20 jan	Théâtre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Quatuor HorNormes	02 fév	Musique	<input type="checkbox"/>
Master class Nijinski	15 fév	Danse	<input type="checkbox"/>
Roméo & Juliette	27 fév	Opéra (retransm.)	<input type="checkbox"/>
Le Petit-Maître corrigé	08 mars	Théâtre (retransm.)	<input type="checkbox"/>
Vocal Cordes - Printemps des poètes	15 mars	Chanson	<input type="checkbox"/>
Les petits chaos	29 mars	Théâtre	<input type="checkbox"/>
Double	05 avril	Danse	<input type="checkbox"/>
Benvenuto Cellini	12 avril	Opéra (retransm.)	<input type="checkbox"/>
Pite/Perez/Shechter	24 mai	Ballet (retransm.)	<input type="checkbox"/>
Boris Godounov	07 juin	Opéra (retransm.)	<input type="checkbox"/>
Les Ogres de Barback et Brotto Lopez	09 juin	Musique	<input type="checkbox"/>
Britannicus	05 juillet	Théâtre (retransm.)	<input type="checkbox"/>

*Cochez vos choix dans la grille des spectacles

Formule 1	75 €	8 Spectacles	<input type="checkbox"/>
Formule 2	65 €	6 Spectacles	<input type="checkbox"/>
Formule 3	50 €	4 Spectacles	<input type="checkbox"/>
Formule special jeunes	10 €	3 Spectacles	<input type="checkbox"/>

BULLETIN D'ABONNEMENT

Mlle / Mme / M.

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Tél. personnel.....

Tél. professionnel.....

Adresse mail.....

Je désire un abonnement :

8 spectacles à 75 €

6 spectacles à 65 €

4 spectacles à 50 €

3 spectacles à 10 € (lycéens, collégiens, jeune public)

Veuillez cocher les spectacles de votre abonnement au verso

Mode de règlement :

Espèces

Par chèque bancaire ou postal
libellé à l'ordre du «Trésor Public Lavelanet».

Signature :

Ce bulletin est à découper puis à renvoyer accompagné de
votre règlement à :

Lavelanet Culture
Le Casino - 2 rue René Cassin
09300 Lavelanet
Tél. 05 61 01 81 41
lavelanet.culture@orange.fr

Bulletin à découper et à renvoyer à Lavelanet Culture



LAVELANET CULTURE

Nadine Cubilié

Direction

Dahbia Bêlhacène

Assistante de direction
Responsable jeune public

Pascal Authié

Responsable technique

Guy Lassalle

Mario Bédétti

Edouard Friday

Assistants techniques

Jacques Vergnes

Volet cinéma

Remerciements aux services
administratifs et techniques
de la Mairie de Lavelanet

Création graphique,
couverture et plaquette sur le thème "Miroir, mon beau miroir **

Berta Ibáñez

Tél. 06 89 24 28 90

* Photo : Gregory Lejeune

«Narcisse», Ernest-Eugène Hiolle (1868)

Impression

Imprimerie du Noisetier

Tél. 05 61 01 00 79



Le Casino
2, rue René Cassin
09300
Lavelanet
Tél. 05 61 01 81 41
lavelanet.culture@orange.fr
www.lavelanet-culture.com

