

SAISON 2008/2009

LAVELANET CULTURE

2008/2009

LAVELANET CULTURE

SAISON 2008/2009

LANGAGES

LAVELANET

SAISON 2008/2009

LAVELANET CULTURE

SAISON 2008/2009

LAVELANET CULTURE

SAISON 2008/2009

LAVELANET CULTURE

LAVELANET CULTURE

SAISON 2008/2009

LAVELANET CULTURE

2008/2009

LANGAGES

LAVELANET CULTURE

LAVELANET CULTURE

LAVELANET CULTURE

SAISON 2008/2009

ÉDITO

L'action culturelle menée par la nouvelle municipalité est la poursuite de la volonté des élus de Lavelanet depuis de nombreuses années, dans le développement des activités proposées dans ce lieu qu'est le Casino.

Cet espace culturel symbolique devient véritablement le lieu de l'offre culturelle.

Le Casino, c'est aussi le cinéma auquel les lavelanédiens sont attachés et au delà, les habitants du Pays d'Olmes.

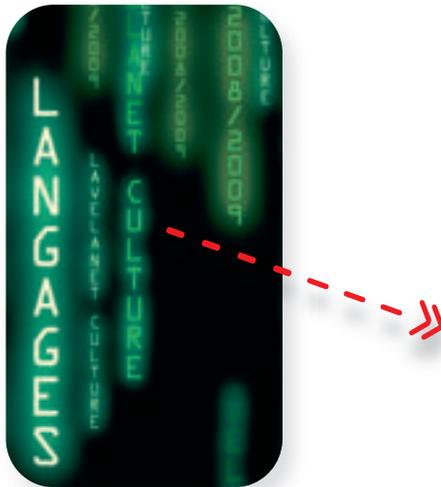
Le programme culturel qui vous est proposé pour cette saison 2008/2009, est le fruit d'une dynamique politique qui, bien sûr, s'appuie sur la technicité du service culturel. Rappelons que son objet premier est de satisfaire tous ceux qui aiment s'enrichir à travers un panel de manifestations culturelles variées.

La qualité de ce programme tient dans l'expression de toutes les énergies des acteurs du territoire, issus du monde associatif, scolaire, voire fruit d'initiatives individuelles.

La municipalité se tourne aujourd'hui vers un projet de Pays (Pays des Pyrénées Cathares) qui améliorera l'accueil des artistes et le confort du public tout en permettant au Casino de répondre, par sa fonctionnalité, au dynamisme des acteurs locaux.

Que cette saison soit pour vous tous source de plaisir et de bonheur à partager.

Le Maire,
Marc SANCHEZ



Par le **LANGAGE** l'être humain rentre dans l'abstraction et se différencie de l'animal.

Le langage lui permet d'exprimer des sensations, des sentiments qu'il peut échanger de manières diverses : les sons, le langage articulé, les signes, l'écriture.

Il nous permet de résoudre les situations les plus diverses que ce soit notre rapport à la beauté mais aussi à la violence, le besoin d'aimer et d'espérer, la nécessité de rêver et de créer.

Entre théâtre, danse, littérature et musique, le langage se compose d'images en permanente métamorphose et permet aux poètes de la scène d'exprimer des idées nouvelles, de nous étonner.

Cette saison nous avons choisi de vous présenter diverses modalités du langage à travers des artistes qui cherchent dans la maîtrise de leur geste, dans le dialogue avec d'autres formes ou traditions artistiques, d'autres cultures, un langage contemporain pour représenter l'homme et le monde.

Claire Heggen à 62 ans nous fait partager son expérience de vie. Par l'utilisation des techniques du masque, de la manipulation de l'objet, de la danse, elle questionne transversalité et pluridisciplinarité au théâtre.

André Minvielle, artiste associé de la 20^{ème} édition de Jazz'velanet, tchatteur incomparable du direct, explore, bouscule et réinvente les mots, les sons dans l'expression, et la joie de la communication.

Jardinage Humain le texte incisif et mordant de Rodrigo Garcia expérimente avec brio l'alchimie de la musique et du théâtre.

Critique dans sa substance, pluridisciplinaire dans sa forme, le spectacle vivant donne le ton de cette nouvelle saison de Lavelanet Culture.

Cher spectateur, poursuivons ensemble cette aventure, et abreuvs-nous avec passion et liberté du théâtre, de la danse et des arts vivants.

Nadine Cubilié

Octobre

- Vendredi 10 [CANARD LAQUÉ] p 7
Musique Les Trompettes de Lyon
Ouverture de la saison - entrée libre
- Jeudi 23 [JE T'AVAIS DIT TU M'AVAIS DIT] p 9
Théâtre de Jean Tardieu

Novembre

- Vendredi 7 Jazz'velanet 19^{ème} p 11
[HADOUK Trio]
Samedi 8 [MELODY GAINSBOURG] p 13
- Mardi 18 Conférence [SAGA du ROCK] p 51
- Mardi 25 [LA FUGUE DE JAK] p 15
Cirque Solo de Michel Navarro - Les Acrostiches

Décembre

- Jeudi 4 [ZE BAL !] p 17
Danse Cie Beau Geste
- Jeudi 11, Vend 12 [L'AFRIQUE DE ZIGOMAR] p 19
Théâtre/jeune public (maternelles) Rouges les Anges

Janvier

- Vendredi 9 [LA BALLE ROUGE] p 21
Théâtre/jeune public (primaires) Cie du Chat Pitre
- Mardi 13 Quintette [ÉPISODES] p 23
Musique classique Partenaire École de Musique
- Mardi 20 Conférence [SAGA du ROCK] p 51
- Mardi 27 [JARDINAGE HUMAIN] p 25
Théâtre de Rodrigo Garcia - L'Interlude T/O

Février

- Jeudi 5 [LETTRES DE DÉLATION] p 27
Théâtre de André Halimi
- Jeudi 26 [MALDITO TANGO] p 29
Musique Melingo

LAVELANET
CULTURE
SAISON
08-09

Mars

- Mardi 3 Festival International Hip Hop Ways p 31
[SI]
Danse/jeune public Cie Pockemon Crew
- Jeudi 5 Festival International Hip Hop Ways p 33
[C'EST ÇA LA VIE !]
Danse Cie Pockemon Crew
- Mardi 10 Printemps des poètes - Festiv'Art p 34
Lecture-Spectacle [CARNAVAL DES ANIMAUX]
- Jeudi 12 Printemps des poètes - Festiv'Art p 35
Chanson française [DÉLINQUANTE]
- Samedi 21 Festival International Hip Hop Ways p 37
Rappeur [DISIZ LA PESTE]

Avril

- Jeudi 2 Jazz'velanet 20^{ème} p 38/41
Vendredi 3 [LANGAGES]
Samedi 4 André Minvielle et ses invités
- Mardi 21 [L'ÉTRANGER] d'Albert Camus p 43
Théâtre La compagnie du visage
- Jeudi 30 [LE CHEMIN SE FAIT EN MARCHANT] p 45
Danse Solo de Claire Heggen
Théâtre du Mouvement

Mai

- Lundi 4, Mardi 5 [CHAPOTIRON] p 47
Musique/jeune public (maternelles) Groupe Chapeau Bleu
- Jeudi 28 [ORPHÉE, un opéra imaginaire] p 49
Musique baroque Ensemble baroque de Toulouse



musique
durée 1h20

Mise en scène : François Rollin
Avec Pierre Ballester,
André Bonnici, Didier Chaffard,
Jean-Luc Richard, Ludovic Roux
Création lumière : Christian Marty



6



CANARD LAQUÉ

Les Trompettes de Lyon

Si vous deviez, dans toute votre vie, ne rencontrer qu'une fois cet instrument familier et légendaire qu'est la trompette, et s'il fallait que cette unique rencontre vous fasse, en un peu plus d'une heure, tomber amoureux de tout ce qui se peut jouer, faire, et dire, avec des trompettes... alors je n'aurais qu'une adresse à vous conseiller : celle des Trompettes de Lyon.

Cinq virtuoses de la trompette, prodigieusement compétents mais pas guindés pour deux sous, vous conduiront, avec légèreté, élégance et brio, à travers tous les âges, toutes les formes, toutes les sonorités de leur instrument fétiche, d'Aïda à la corrida, de Bach au Temps des cerises, d'une partie de chasse à Monteverdi, de la Marseillaise au Tango, de Prokofiev à la Cavalerie légère...

Et comme je n'ai pas peur des paradoxes, je le dis sans mollir : c'est beau à vous couper le souffle !

François Rollin

Lancement de la Saison 08/09
entrée libre --->

7

Vend. 10
Octobre
20h30

le
C
A
S
I
N
O



théâtre
durée 1h20



Mise en scène : Christophe Luthringer
Avec : Evelyne Bork, Franck Mercadal,
Carole Massana, Laurent Gerard,
Sandrine Molaro, Gilles-Vincent Kapps
Chorégraphie : Marie-Laure Spéri
Lumière : Jean-Pierre Michel
Scénographie : Barbara de Limburg
Costumes : Barbara de Limburg
et Rebecca Bouvier



JE T'AVAIS DIT, TU M'AVAIS DIT !

De Jean Tardieu

Par le Septentrion et le Théâtre de Jouy

Que se cache-t-il derrière nos excès de politesse, de joie, d'humeur et de mots ?

Ce spectacle coloré, décalé, joyeux, poétique et pétillant est un hommage au langage, à la vie, derrière l'histoire de trois couples avec leurs difficultés à aimer, à vivre, et à mourir...

Les personnages de Tardieu, sont tout emplis de nos joies, de nos angoisses, de nos questions existentielles et de la nécessité supérieure de les exprimer. Des personnages qui se parlent mais qui ne s'écoutent pas. D'autres submergés par un sentiment qui les dépasse, ne parviennent pas à finir leurs phrases... Incapacité du langage à dire l'essence de notre être.

Un spectacle d'une gaieté folle, dans lequel la scénographie et les costumes épousent l'extravagance des mots avec une prodigieuse intelligence.

Et puis il y a les comédiens qui virevoltent avec grâce d'une pièce à l'autre et qui ont tant de plaisir à jouer pour nous. Un bonheur, on vous dit !

Jeudi 23
Octobre
20h45
tarif A

En novembre 2008 s'ouvrira la 19^{ème} édition de Jazz'velanet et, avec elle, la continuité d'une histoire qui au fil des années est devenu le rendez-vous régulier d'un public de connaisseurs et d'amateurs. Jazz'velanet affiche une 19^{ème} édition en novembre sous une phase transitoire, pour mieux prendre ses marques dès le printemps 2009.



© Thomas Dorn

JAZZ'VELANET 19^{ÈME}

Jazz'velanet n'aura pas pour seule ambition de programmer des artistes de renommée internationale, mais partira dans une aventure de formation à l'année avec un artiste associé.

En attendant, pour fêter sa 19^{ème} heure, Jazz'velanet vous fait sortir avec deux soirées spéciales et intrigantes :

vendredi 7/11 Hadouk Trio

samedi 8/11 <Melody Gainsbourg>
par Andy Sheppard



© Patrice Audooux

HADOUK Trio

les champions 2007
des Victoires du Jazz

Didier Malherbe, saxophone, flûte
Loy Ehrlich, clavier, hajouj marocain, kora
Steve Shenan, percussions

Le son d'Hadouk Trio est une alchimie puisée dans l'Art du Trio, transcendée par l'inspiration permanente de ces 3 musiciens où les flûtes, saxophones, toupies, zeff et doudouk de Didier Malherbe s'harmonisent avec les instruments africains (kora, hajou, gumbass) et les claviers de Loy Erlich, le tout étant enveloppé, enrubanné par les percussions toutes aussi diverses (africaines, asiatiques, brésiliennes) de Steve Shenan.

Le grand art du Trio où mélodies, rythmes et harmonies ne font qu'un : c'est toute la magie musicale d'Hadouk Trio.



JAZZ'
VELANET

19^{ÈME}



12



© Christian Durasse

MELODY GAINSBOURG

par Andy Sheppard

Le son de velours et l'élégance d'Andy
à la rencontre du dandy Gainsbourg

Andy Sheppard (GB), saxophoniste

Michel Benita (F), contrebasse

Nguyen Lê (F) et **Angelo Bruschini** (GB), guitare

Sébastien Rochford (GB), batterie

Les thèmes et les mélodies des chansons de Gainsbourg interpellent le jazzman qu'est Andy Sheppard par leur richesse, leur panache et leur élégance avant tout. Pourtant, c'est aussi aux paroles savoureuses et aux jeux de mots délicats qu'Andy souhaite rendre hommage. Sax et guitare seront tour à tour la voix du quintet, pour un répertoire qui oscillera entre ballades acoustiques et morceaux plus groovy, avec aussi des paroles lues préenregistrées et des improvisations électro, soupoudrées ça et là entre les mélodies.

Il est entouré d'une solide équipe franco-britannique. On peut noter qu'Angelo Bruschini n'est autre que le guitariste de Massive Attack et Sébastien Rochford le batteur de Polar Bear et d'Acoustic Ladyland.

1e
C
A
S
I
N
O

Sam 8
Novembre
20h45
tarif A

13

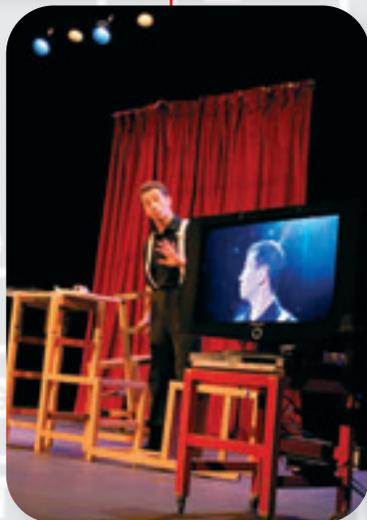
cirque
durée 1h



© photos Raphael Kann

Auteurs :
Christian Coumin,
Michel Navarro
Metteur en scène :
Christian Coumin
Distribution :
Michel Navarro

Création musicale :
Christophe Leseure,
Michel Navarro
et la participation
de Salvador Parterna
Costumes :
Noémie Le Tilie
Masques :
Johanna Elhert



14



LA FUGUE DE JAK

Solo de Michel Navarro
des Acrostiches

Les Acrostiches sont d'ordinaire trois. Et même quatre ces derniers temps (souvenez-vous en 2005 des "Acrostiches à contre-temps"...).

Défier la gravité, dans tous les sens du terme, en mêlant humour, dérision et prouesses physiques, c'est leur passion ! On les connaît... pétulants, chichiteux, burlesques...

Mais aujourd'hui, Jak, l'Auguste, le bouffon, qui a des lubies dans la tête, des ratés dans le geste, et, cela en est la conséquence directe, les faveurs du public, se retrouve seul en scène. S'est-il perdu, enfui, l'a-t-on égaré ? On ne le sait pas, lui non plus d'ailleurs. Mais comme à son habitude, il est heureux d'être là, et même d'être seul !

Content, mais à la fois inquiet. Car Jak doit s'exprimer, séduire, montrer, et la seule chose qu'il connaisse c'est un univers rempli d'histoires, de magie, de risque, de faux-semblant, de poésie, de drames, d'exploits, de courage, de ténacité, de musiques et de personnages : le cirque, quoi !

1^e
C
A
S
I
N
O

Mardi 25
Novembre
20h45
tarif B

15



danse
durée environ 2h

Conception
et organisation :
Christine Erbé
et Xavier Mouchère

Artistes invités :
Olivier Casamayou
Lhacen Hamed
Isira Makuloluwe
Sandra Savin
Fanny Tirel

Images, montage vidéo : Martin Zayas
Lumières : Eric Lamy
DJ : Olivier Casamayou
Son : François Caffenne
Scénographie : Willy Desfresne, Fabien Persil

L'accueil de la compagnie Beau Geste s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Général de l'Ariège. Des actions pédagogiques se dérouleront tout au long de la semaine.



ZE BAL !
Cie
Beau Geste

Avec **Ze Bal !**, la compagnie Beau Geste propose à tous, le temps de quelques danses, de s'amuser à devenir une star de la comédie musicale en revisitant, entre autres, les grands classiques d'Hollywood et ceux plus exotiques, de Bollywood. Cette soirée / spectacle ponctuée d'extraits vidéo et de reprises « en live » de danses tirées de ces célèbres films musicaux est aussi une soirée de bal, car la compagnie a créé des versions simplifiées de ces danses, très faciles à apprendre à un public qui n'aurait jamais pratiqué.

Le Marché Couvert sera transformé pour l'occasion en salle de bal. Aussi pour le plaisir et pour s'aguerrir, Beau Geste propose, en préambule, des ateliers gratuits pour apprendre et pratiquer ces danses. Ouverts à toutes et à tous, danseurs de talent ou non, jeunes ou moins jeunes, ces ateliers transformeront toutes celles et ceux qui auront participé en « Capitaines » à même le jour du bal, de guider, d'entraîner, de conseiller les néophytes présents.

1^e
M
A
C
R
O
C
U
H
V
É
E
R
T

Judi 4
Décembre
20h45
tarif B



© Baptiste Hamousin

théâtre de marionnettes
durée 45mn > à partir de 4 ans

Comédiens manipulateurs : Jano Bonin,
Denis Lagrâce, Céline Pique
Mise en scène : Laurence Belet
Scénographie : Frédéric Dyonnet
Création film d'animation : Cyril Maddalena
Création marionnettes et plateaux décors : Virginie Lallement
Création lumière : Marco Gosselin, Igor Vermeil
Création son : Joël Abriac



© Cyril Maddalena



L'AFRIQUE DE ZIGOMAR

Cie Rouge les Anges

D'après le livre de Ph. Corentin.
Edition Ecole des Loisirs

Pipioli le souriceau, regarde les oiseaux migrateurs partir pour l'Afrique ...

Et puis...Pourquoi pas lui après tout ?

Il part donc rencontrer ceux qui migrent vers le soleil en espérant trouver un moyen de transport. Seul Zigomar le merle, un orgueilleux qui ne manque ni d'aplomb ni de suffisance, accepte le voyage.

Mais le merle s'avère un piètre guide et une erreur de pilotage emmène Pipioli vers une Afrique tout à fait déconcertante : La mer y est gelée, les éléphants ont bien des défenses mais s'apparentent peu à leurs cousins africains, quant au lion, il a un vague look d'ours polaire.

En rentrant chez lui, Pipioli dira qu'il faisait tellement froid en Afrique qu'il se serait cru...

Au Pôle Nord !

de
l'
O
U
R
D
I
S
S
O
I
R
E
T
H
É
Â
T
R
E

Jeudi 11 Déc.

14h

Vend. 12 Déc.

10h & 14h

tarif scolaire

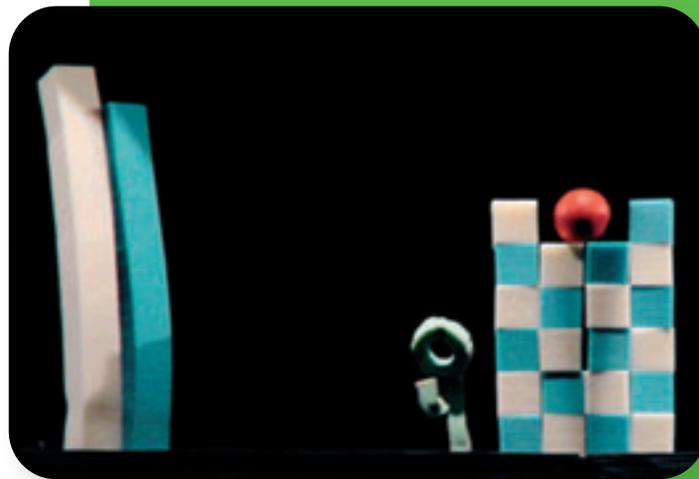


Musicien :
Jacques Trupin
Comédiens :
Denis Garénaux,
Franck Jublot
Scénario :
Denis Garénaux
et Franck Jublot
Mise en scène :
Franck Jublot
Assistante :
Bénédicte Humeau
Décors/objets :
Denis Garénaux
Musique :
Jacques Trupin



théâtre musical
d'objets animés

durée 40mn > à partir de 6 ans



LA BALLE ROUGE

La Cie du Chat Pitre
& La Cie de la Conque

Le souffle du bandonéon ouvre la scène sur une balle rouge en suspension. Deux personnages entrent en scène, ils sont surpris et intrigués par cette balle...

C'est l'histoire d'une passion amoureuse entre deux personnages qui vont concevoir un enfant. Tout va pour le mieux dans un monde où la balle est un élément de jeu.

Mais un jour, l'ennui s'installe et les parents décident de se séparer.

L'enfant, partagé dans un choix difficile, trouve refuge sur la balle rouge synonyme d'amour et de passion. Il fera grandir cette balle au gré de ses émotions pour combler l'espace entre ses parents et enfin... jouer avec le public.

le
C
A
S
I
N
O

Vend. 9
Janvier
10h & 14h
tarif scolaire

Ils ont tous été premier Prix au Conservatoire. Ils sont cinq, jeunes et brillants... Ils vous invitent à venir découvrir un répertoire très original, incluant des créations étonnantes.

Stéphane Valls, médaille d'Or de flûte traversière et de Musique de Chambre au CNR de Toulouse, admissible au CNSM de Lyon, titulaire du DE, il enseigne à l'école de musique de Cornebarrieu.

Yoanne Gillard, médailles d'Or de hautbois au CNR de Toulouse, de la ville de Paris, de ST Maur des Fossés, premier prix de musique de chambre au CNR de Toulouse, elle est titulaire du DE. ➔



musique classique

durée 1h15

En partenariat
avec l'école de musique de Lavelanet



EPISODES

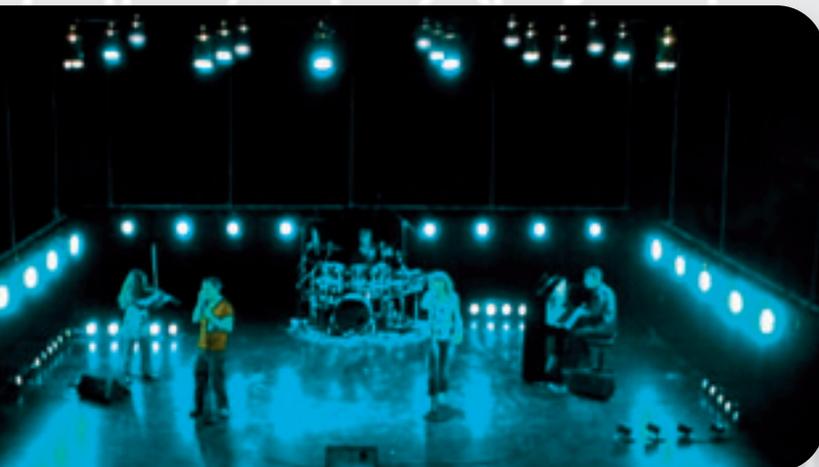
Quintette à vent

David Galasso, médaille d'Or de la clarinette et premier prix de musique de chambre du CNR de Toulouse, il est titulaire du DE.

Olivier Brisville, médaille d'Or de Cor et de Musique de Chambre au CNSM de Lyon. Sa carrière de corniste oscille entre les concerts au sein des Orchestres Nationaux et Internationaux et la Musique de Chambre.

Virginie Bretagne, médailles d'Or au CNR de Toulouse de basson, piano et accompagnement, elle suit actuellement la formation aux DE de piano et d'accompagnement au CESMD de Toulouse.

Editions : Les Solitaires Intempestifs
Traduction : Christilla Vasserot

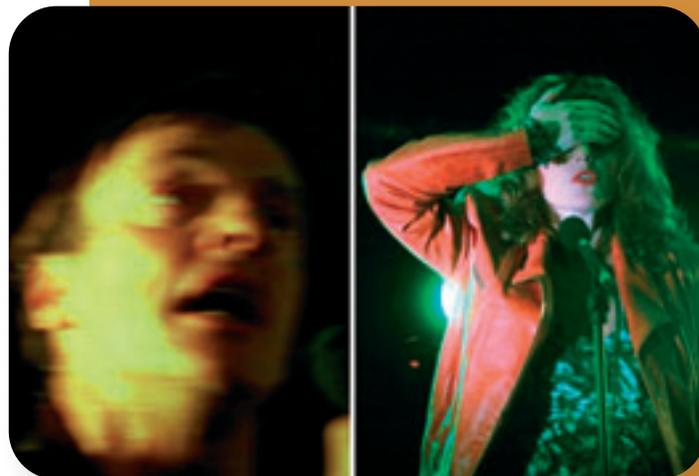


© Xavier Boyaud

théâtre
& musique
durée 1h10

Musique : Bruno Soulier
Mise en scène : Eva Vallejo

Interprètes :
Lea Claessens (violon)
Jean-Benoît Nison (percussions)
Bruno Soulier (piano)
Pascal Martin-Granel (comédien)
Eva Vallejo (comédienne)



JARDINAGE HUMAIN

De Rodrigo Garcia

L'Interlude Théâtre Oratorio

Jardinage Humain, c'est d'abord un texte fulgurant de Rodrigo Garcia, étincelant d'intelligence, subversif, d'une lucidité abrasive. Un texte en forme de coup de poing, comme un véritable uppercut en pleine conscience. Des mots qui heurtent, bousculent, déstabilisent. D'une phrase cinglante, Rodrigo Garcia remet en scène le véritable ordre du monde, lève les voiles des habitudes, révèle le cynisme du système, dénonce les hypocrisies des marchands d'illusion et la duperie des faibles. C'est le jet de révolte d'un humaniste ultra-lucide, la colère d'un sage exalté.

Jardinage humain, c'est aussi deux comédiens et trois musiciens qui ne lâchent rien, absolument rien. Pas un souffle, pas un battement de cil, pas un regard qui ne participe à l'extrême tension de ce qui se passe sur scène. Eric Vallejo et Pascal Martin-Granel font vivre ce texte, lui donnent de subtils échos, amplifient les résonances, magnifient les effets. Si Rodrigo Garcia s'attaque au mépris de notre monde pour le genre humain, ce spectacle nous insuffle la lucidité et le désir d'entrer en résistance.



Avec François Bourcier
Et les voix de Catherine Allegret,
Jean-Claude Dreyfus, Francis Lalanne
Mise en scène collective de François Bourcier,
Renato Ribeiro et Isabelle Starkier

théâtre
durée 1h15

Spectacle tiré du livre
« la délation sous l'occupation »
D'André Halimi (Ed. L'harmattan)



LETTRES DE DELATION

D'André Halimi

Durant l'occupation, les Français ont envoyé près de 5 millions de lettres de dénonciation aux autorités françaises et allemandes. Certains délateurs étaient même récompensés pour ce qui était considéré à l'époque comme un acte civique et moral.

Dans un ouvrage salubre, André Halimi en a choisi des dizaines, dont le comédien François Bourcier a tiré un bouleversant spectacle. Dans un décor jonché de malles et d'objets épars, le visage blanc comme un Pierrot lunaire, il dévoile ces lettres en épousant tour à tour le physique de leurs auteurs. Mère de famille, curé, médecin ou cheminot, on est abasourdi par la cruauté des missives dirigées contre les juifs, des communistes ou des gaullistes. A cause de ces descriptions souvent obséquieuses de patriotes bon teint, des milliers de personnes ont été dénoncées, puis déportées. Cette banalité du mal au quotidien, François Bourcier la démontre admirablement en nous renvoyant à nos propres démons.



© Youri Lenquette

musique du monde

durée 1h15



© Philippe Cabaret

Daniel Melingo : voix, clarinette
 Rudi Flores : guitare
 Nini Flores : bandonéon
 Rodrigo Guerra : multi-instrumentiste,
 contrebasse, trombone, scie musicale



© Philippe Cabaret

MELINGO

Maldito Tango

Pour être Melingo, il faut cheminer par les rues en flairant la poésie comme un chien de chasse, danser comme un fouet, chanter comme une cicatrice.

Melingo est un immense musicien. Il étudia dans un Conservatoire, mais conserve peu de chose de son passage dans cette institution. Il fut - et sera toujours - un aventurier furieux, délirant et halluciné. Un bohème de Buenos Aires, autrement dit du monde. On peut l'appeler Maestro car il a su atteindre la simplicité. Quoi de plus naturel, alors, que l'éclat de rire de feu de ses tangos.

Daniel Melingo est sans conteste l'un des plus importants musiciens d'Argentine.

Maldito Tango, la suite de Santa Milonga, marque le grand retour de Melingo, la suite tant attendue de ses œuvres originales...

Champions du monde de battle

Tout a commencé en 1996-1997, les danseurs s'entraînent dans la rue puis sous les arcades de l'opéra national de Lyon. Au fil des rencontres, d'échanges et de réflexion, le groupe de breakers Pockemon Crew se crée spontanément en 1999, ils participent alors à leur 1^{er} battle à Grenoble. Puis une série de victoires les propulsent : champions de France, champions d'Europe et champions du Monde, une vraie consécration.



danse hip-hop

durée 1h > à partir de 6 ans



30



SI

Cie Pockemon Crew

Festival International de Hip Hop

L'identité des Pockemon Crew, c'est aussi l'énergie qu'ils ne cessent de démontrer en développant une réelle volonté de partage et de transmission de leur danse au-delà de tout clivage générationnel, social, artistique... Ils ont pour dynamique leur union et leur complicité.

« Si » est leur première création qui privilégie l'esprit technique avec pour référence tout le répertoire hip hop. Leur démarche ne s'est pas arrêtée aux figures mythiques du hip hop mais est allée bien plus loin, au point d'inventer un nouveau langage.

La perpétuelle recherche dans leur travail alliant technicité et esthétisme font d'eux des danseurs originaux et emblématiques de la nouvelle génération hip hop.

le
C
A
S
I
N
◇

Mardi 3
Mars
à 14h
tarif
scolaire

31



danse hip-hop
durée 1h

Avec Riyad Fghanih,
Ali Ramdani-Lilou,
Brahim Zaibat, Yann Abidi,
Georges Fagbohoun,
Douniel Fghani,
Rodolphe Gasnier,
Moncef Zebiri.



Musique : Christophe Rudel
Lumières : Yves Caizergues
Vidéo : Jacinto Carvalho,
Yoan Chiarramonte
Costumes : Chantal Cloupet



C'EST ÇA LA VIE !

Cie Pockemon Crew

Festival International de Hip Hop

Ces huit champions du monde de danse hip hop (2004), qui n'ont plus à démontrer l'excellence de leur savoir-faire technique, sont dans C'est ça la vie !? – leur seconde création – sur la voie de la réflexion socio-politique. Leur corps tout en mouvement interroge la vie, questionnent notre époque.

Ce spectacle explosif et généreux offre un condensé de ce qui anime et agite la vie des danseurs du Pockemon Crew : la performance physique, la création, le collectif et le défi à l'adversité. A coups de prouesses chorégraphiques époustouflantes, les danseurs esquissent, sur fond de vidéo, un parcours de vie, celui d'un jeune homme à l'orée de sa vie d'adulte. Une belle façon pour eux de se projeter dans l'avenir à travers et par la danse hip hop.

Ce spectacle promeut une nouvelle génération de hip-hoppeurs qui font de leur virtuosité un véritable vocabulaire chorégraphique.
Télérama

PRINTEMPS DES POÈTES

2 soirées proposées
par FESTIV'ART

Sur le thème **En Rires** dans le cadre de la 11^{ème} édition du **printemps des poètes**, l'association Festiv'Art vous propose son **Carnaval des Animaux** avec accompagnement sonore : la musique fantaisiste et parodique de St Saens, ainsi qu'un florilège de textes de Jacques Prévert, Jules Renard, Francis Blanche, Colette et Jean de La Fontaine.



[Les bêtes ne sont pas les plus bêtes en somme et si vous en doutez un brin, rendez-vous dimanche prochain au Carnaval des hommes].
Francis Blanche

lecture-spectacle
durée 1h30

THÉÂTRE de L'ÉTOURDISSEMENT

Jacques Prévert :

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement (Paroles)
Extraits de Contes pour enfants pas Sages (Histoires)

- le dromadaire mécontent
- l'éléphant de mer
- jeune lion en cage

Jules Renard : extraits d'Histoires Naturelles

Francis Blanche : Carnaval des Animaux d'après St Saens, extrait de Mon Oursin et moi.

Colette : extrait de Dialogues de bêtes « La chienne »

Jean de La Fontaine.

Mardi 10
Mars
↘ 20h45
entrée
libre

34

© photo Marc Mespilé



DELINQUANTE

J'aime pas L'Musette

Le tremplin Festiv'Art se donne pour ambition de favoriser la découverte de jeunes auteurs compositeurs interprètes. Dans le prolongement du tremplin de la chanson française désormais présent à Lavelanet en juillet, s'appuyant sur la thématique « En Rires » de ce 11^{ème} Printemps des Poètes, Festiv'Art présente **DELINQUANTE**.

Délinquante ce sont deux jeunes filles épatantes, accordéonistes et chanteuses de talent, avec des chansons teintées d'un humour provocateur. C'est en 2004 que s'est formé le duo Délinquante, avec Céline « la Grande » et Claire « La P'tite ».

Elles ont remporté « le Pic d'argent » à Tarbes, « le prix Sacem des amoureux de la scène » à Avignon, et sont lauréates du « Festival de la chanson de café » à Pornic en 2006.

Elles sont euphoriques à la moindre idée de monter sur scène ensemble. Leur tout premier album, sorti en septembre 2007 s'intitule : J'aime pas L'Musette.

THÉÂTRE de L'ÉTOURDISSEMENT

durée
1h30

Judi 12
Mars
↘ 20h45
tarif B

35



Disiz la Peste, originaire du Sénégal, naît en France à Amiens d'une mère belge et d'un père sénégalais en 1978. Lorsqu'en 2000 sort son premier album, « le Poisson Rouge », Disiz la Peste possède à son actif une sérieuse discographie. Outre cette estampillée Nouvelle Donne, il participe à un nombre exponentiel de projets (« Taxi 2 », « Home Core », « Indépendant 91-93-13 », le 1^{er} album du 3^{ème} Œil...) qui contribuent à accroître sa notoriété dans l'underground.

concert de rap
durée 1h30



DISIZ LA PESTE

Prochain album prévu pour début 2009

Dans chacun de ses morceaux, sa plume subtile qu'alimente un humour acéré tord le coup aux idées préconçues sur le hip hop et les jeunes de banlieue.

C'est au Sénégal, le pays d'origine de son père, qu'il va se ressourcer en sortant coup sur coup deux cassettes pour son label Sunu Saf qui rencontrent un important succès et que Barclay compile en 2004 pour le marché européen. Signé de son vrai nom, Sérigne M'Baye, cet « Itinéraire D'un Enfant Bronzé » permet à Disiz de se remettre sur les rails en se faisant intensément plaisir. Les thèmes qui lui sont chers comme l'amour, les frustrations, la paix mais aussi le pillage de l'Afrique sont développés sur des instrumentaux hip-hop métissés de musique traditionnelle.

Tandis que Yannick Noah fait appel à lui pour le titre « Métiss' », Disiz franchit la dernière marche qui le séparerait d'une autre de ses passions, le cinéma.

Pour l'heure, il présentera à Lavelanet son nouvel album, un moment très attendu par la jeunesse.



© Eric Legrand

JAZZ'VELANET 20^{ÈME}

2-3-4
Avril

Jazz'velanet change de concept et c'est désormais au printemps que celui-ci se déroulera. Le festival sera associé à un artiste invité, qui non seulement nous enrichira par sa famille musicale, mais qui présentera aussi tout un travail pédagogique en collaboration avec l'école de musique et les établissements scolaires.

La saison culturelle de Lavelanet ayant pour thématique cette année « LANGAGES » une évidence nous est apparue : confier la 20^{ÈME} édition de Jazz'velanet à André Minvielle.

Batteur, scatteur, rappeur, rime-ailleurs qui bouscule les mots et les conventions, André Minvielle est sans doute une des plus jolies surprises de la scène française ces dernières années. Il nous convie à une fête du chant dans tous ses éclats.

Du blues au patois, de la gaîté au déchirement, avec ce troubadour vocalchimiste, le jazz cogne, valse, virevolte, chaloupe et s'encanaille. Une grande leçon de vie indispensable.

Jeudi 2 Avril
de 19h à 21h
entrée libre

André Minvielle,
Dgiz et Arthur Ribo

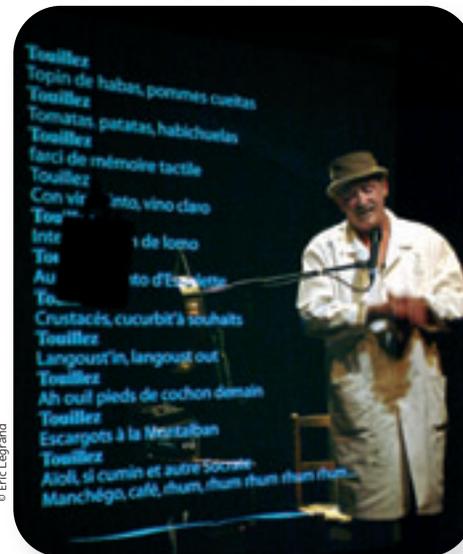
chaudron au café du théâtre

Un chaudron, c'est un atelier public à l'heure apéritive :
19h à 21h.

C'est une invitation à venir découvrir, goûter, expérimenter de soi aux autres et des autres à soi. C'est aussi le moyen de venir s'improviser comme on fait la cuisine, chacun sa cuisine, avec les éléments nécessaires à sa fabrication. Dans un chaudron ça sent le pain grillé, on peut se restaurer, boire, partager. Evidemment, c'est ouvert à tous, les grands et les petits et c'est gratuit. L'artiste ouvrier André Minvielle nous y reçoit avec sa boîte à boucles, son Karaké, ses jeux d'écriture musicaux et rythmiques.



© Eric Legrand



© Eric Legrand

Samedi 4 Avril
de 14h30
entrée libre

le casino

Une rencontre improvisée autour d'André (signature de son livre ou autre...)

Au 1^{er} étage du Casino, à l'heure du café avec quelques tchatteurs du cru ou quelques « étrangers »...

1ère partie — création Dgiz : contrebasse, voix

LES DEUX Arthur Ribo : corps et voix

« Les Deux » est un duo d'improvisateurs. Dgiz, mitrailleuse verbale et contrebassiste audacieux s'associe à Arthur Ribo, comédien et improvisateur slam d'exception. « Les Deux » c'est de la jongle verbale et musicale, un numéro d'acrobate du verbe et d'équilibriste du sens de la musique... humour, délicatesse et transgression sont les maîtres mots de ce duo d'improvisation qui invente à partir de vous (public), des chansons, du slam, du rap, sketch, ragga (rien de tout ça et tout ça à la fois), et qui n'auront lieu qu'une fois.



Vend. 3 Avril
↘ 20h45
tarif A

soirée
au casino

2ème partie

L'ABCD'Erre
de la Vocalchimie
D'André Minvielle

: Voix, textes, machines, percussions, chant multilinguiste (Français, occitan, espagnol, onomatopées), groove, swing, tchatte, tamtam, souffle, cris, bégaiements..

C'est le grand alphabet de la voix des lettres. Chacune a son voyage en texte ou en onomatopée, en chants et en sons, en périple vocalchimiste comme un aborigène chanterait sa géographie. Géographie sonore des mains et des doigts, de la voix à pied(s), du marcheur comme celui de Giacometti.



© Marc Mespilé

JAZZ'VELANET 20^{ÈME}

Carte blanche
à André Minvielle, voix, effets
avec un plateau composé de
Emmanuel Bex, orgue hammond,
Marc Perrone, accordéon diatonique,
et la Campagne des Musiques à Ouïr :

Denis Charolles : batterie, percussions,
trombone, arrosoir, objets hétéroclites, voix.
Frédéric Gastard : saxophone basse, mélodica,
effets, synthétiseur analogique, chant.
Alexandre Authelain : saxophone ténor,
clarinettes.

En marge de cette manifestation, il y aura des ateliers avec l'Ecole de Musique de Lavelanet, et les établissements scolaires animés en alternance par Dgiz et Arthur Ribo.

Samedi 4
Avril
↘ 20h45
tarif A



théâtre
durée 1h20



Avner Perez : mise en scène
Pierre-Jean Peters, comédien
Bertille Fraisse, comédienne et violoniste



L'ÉTRANGER

d'Albert Camus prix Nobel 1957

La Cie du Visage

L'Étranger, le roman de Camus récompensé par le Prix Nobel en 1957, flirte avec l'absurde, dans le sentiment du héros d'être totalement hors de la société, de son crime, de son jugement. D'ailleurs l'auteur aimait résumer : « Dans notre société, tout homme qui ne pleure pas à l'enterrement de sa mère risque d'être condamné à mort. » C'est toute cette ambiguïté, ce décalage entre l'acte lourd et la pensée incroyablement légère que Pierre Jean Peters porte sur ses épaules.

Dans cette adaptation au théâtre, la Cie du Visage a choisi de mettre en scène un unique comédien, qui propose l'interprétation des personnages du roman dans un « face à face avec ses propres fantômes. » Pour Marie, l'amante de Meursault, le violon et la guitare de Bertille Fraisse s'amuse à figurer la fraîcheur. Meursault seul contre tous n'est pas condamné à mort pour avoir perdu le contrôle et tué un homme en se brûlant le cerveau sous un soleil violent qui lui rappelle l'enterrement de sa mère, mais pour ne l'avoir pas pleurée comme il convient. Pour ne pas s'être arrêté de vivre.

Camus met en scène une justice accablante où celui qui est désigné comme le plus inhumain est pourtant le plus humain.

Mardi 21
Avril
20h45
tarif B

danse

durée 1h30

Prix Mimos 2006



Conception et mise en scène :
Claire Heggen
Lumières : Philippe Lacombe
Costumes : Catherine Oliveira

L'accueil du Théâtre du Mouvement s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Général de l'Ariège. Des actions pédagogiques seront proposées durant la semaine.



LE CHEMIN SE FAIT EN MARCHANT

Solo de/et par Claire Heggen
Théâtre du Mouvement

Parcours de femme, parcours d'artiste.

Claire Heggen construit un spectacle complet (théâtre, danse, vidéo) à partir d'objets flottants miraculeux. Des cubes en bois, petits cailloux semés ici et là, s'emboîtent à certains moments de sa vie, se cognent à d'autres. Il y a ce papier fin, première enveloppe de bébé, qui devient écran de cinéma puis se transforme en habit de scène. Il y a ce sac orange, boîte magique d'où sortent les moments phares de sa vie.

Claire Heggen est tout à la fois danseuse, mime, responsable de compagnie, femme et mère de famille. Toutes ces facettes sont liées et c'est ce lien qui fait le spectacle. Nous passons du rire (le passage sur la peur est à mourir de rire) à l'émotion (la mort de Lucas...bouleversante).

En 2006, à soixante ans, les yeux clairs et pétillants, Claire Heggen reçoit le trophée Mimos. Son solo se décline comme une magnifique leçon sur la mémoire et la transmission.

Jeudi 30
Avril
20h45
tarif B



conte musical

durée 40mn > pour les tout-petits

Pascale Gueillet : textes,
conte, guitare et chant
Samir Potier : percussions et chant
Gilles Lhuillier : guitare et chant
Nicolas Panek : régisseur son



CHAPOTIRON

Groupe Chapeau Bleu

Conte musical en trio acoustique.

Un chapeau bleu prend forme et âme... Histoire de rencontres et d'amitiés avec un enfant, le vent, un balai, une vache, un acrobate et des rats dans un cirque minuscule imaginaire... Objets, animaux et gens ont une vie, une histoire à découvrir ou à inventer. Tout est poésie pour ce chapeau qui voyage de par le monde, de tête en tête, de maison en maison, de pays en pays... à la recherche d'une terre ronde comme une orange, orange comme un potiron, à la recherche de Chapotiron.

Doux, joyeux, fantaisiste et balancé, ce mini concert aux chansons drôles, tendres et cocasses, est relié par un conte chapeauté pour que les enfants se pacifient, qu'ils vivent la musique en couleur et en direct, tous au même niveau, en suivant un simple chapeau.

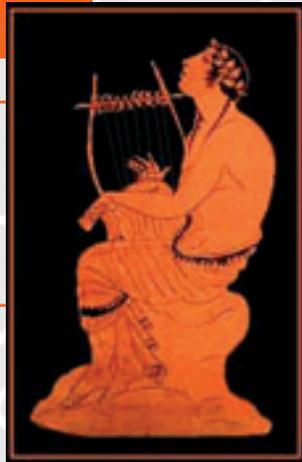
de
l'É
É
À
T
R
E
E
S
S
O
I
R

Lundi 4 Mai
Mardi 5 Mai
10h & 14h
tarif scolaire



musique baroque
durée 1h30

Direction musicale : Michel Brun
Formation : 8 interprètes
Instruments : 1 flûte, 2 violons,
1 alto, 1 violoncelle et 1 clavecin
Voix : 2 chanteurs solistes.



© Michel Brun

ORPHÉE, UN OPÉRA IMAGINAIRE

Par l'Ensemble Baroque
de Toulouse

Cette création originale est constituée d'extraits d'opéra sur le mythe d'Orphée de différents compositeurs baroques et classiques.

Depuis **Peri** (1561-1633) auteur de ce qui est considéré comme le premier opéra avec « Euridice » jusqu'à **Haydn** (1732-1809) en passant par **Monteverdi** (1567 - 1643), **Rossi** (1598-1653) ou **Gluck** (1714-1787).

Une fois assemblés, ces extraits reconstituent le déroulement de l'histoire d'Orphée et Euridice.

Le mythe d'Orphée est probablement celui qui a le plus inspiré les compositeurs de la période baroque, période gourmande en scènes mythologiques. Quoi de plus tentant en effet pour un compositeur que de raconter une histoire où la musique a le pouvoir d'ouvrir les portes de l'enfer, permettant ainsi de surmonter la mort de l'être aimé.

É de
G L
L A
V I
S E
L A
N E
T

Judi 28
Mai
20h45
tarif A



films documentaires
durée 1h30 à 2h

Bob Dylan



50



LA SAGA DU ROCK N'ROLL

Présentés par les frères Marbezy,
spécialistes de la culture Rock.

1 1960 - 1962 ↘ Mardi 18 novembre

Le monde dans la tourmente – La Black Music : du gospel à la Soul Music – Les labels musicaux de la Black Music – Le rêve Californien – Les usines à tubes – Phill Spector, le génie du son – L'Europe et le Rock n'Roll – Les Yéyés remplacent les rockers – Le renouveau du Rock n'Roll démarre Liverpool...

2 1963 – 1965 ↘ Mardi 20 janvier

Liverpool, capitale du Rock n'Roll – Londres, capitale du British Sound – Assassinat de Kennedy – Le Protest Song : la contestation s'organise (Bob Dylan, Joan Baez) – La British invasion – Swinging London – Les radios pirates – L'Art descend dans la rue – Les Mods et les Rockers – Le Folk Rock...

Mardi 18 Novembre
Mardi 20 Janvier
↘ 20h45 tarif C
gratuit pour les abonnés

51

LAVELANET et la FORMATION ARTISTIQUE

Afin de prolonger les moments d'échanges et de réflexions avec les artistes, et parce que nous désirons tout particulièrement transmettre aux jeunes

générations l'enthousiasme qui nous anime, nous proposons des ateliers d'initiation et de pratique artistique. Ces ateliers font partie intégrante de la mission d'éducation artistique du Service Culturel. Ils sont réalisés en collaboration étroite avec les établissements scolaires : de l'école maternelle au lycée, mais aussi avec les secteurs jeunesse. Ces opérations sont suivies et subventionnées par nos partenaires institutionnels qui sont : le Conseil Général de l'Ariège et le Conseil Régional Midi-Pyrénées.

Cette saison nous mènerons les ateliers suivants :

--» Danse

Participeront dans le cadre de l'opération départementale « **Entrez dans la Danse** » en étroite collaboration avec les services culturels du Conseil Général de l'Ariège :

- les écoles de Verniolle, Luzenac, Bélesta et l'Aiguillon avec **la Cie Beau Geste** en décembre 2008.
- les collèges Pasteur à Lavelanet, Lakanal à Foix et Sabarthès à Tarascon, avec **le Théâtre du Mouvement** en avril 2009.

[Stages et ateliers seront encadrés par les équipes artistiques]

--» Théâtre

Nous proposons des discussions avec metteur en scène et comédiens à la demande des établissements, sous forme d'ateliers. (2 à 3 heures).

Des rencontres seront notamment organisées pour « Lettres de délation » d'André Halimi et « l'Etranger » de Camus.

--» Hip Hop Ways

Festival International de hip hop

Continuité du partenariat avec le festival de hip hop, avec danseurs et rappeurs de la scène actuelle et l'ouverture d'ateliers sur l'**Art du Graff**.

- **Les danseurs de Pokemon Crew** sont un véritable laboratoire de recherche artistique. Emblématiques de la nouvelle génération hip hop, ils développent une volonté de partage et de transmission.

Des actions de sensibilisation à la danse hip hop seront mises en place.

- **L'artiste Disiz la Peste** refait son retour sur la scène rap française. Il nous présentera en avant première, quelques titres de son nouvel album, tant attendu par les jeunes.

Des ateliers en rap autour de ses textes seront proposés.

- **Ateliers sur l'Art du Graff.**

Tout, tout vous saurez tout du graff : du tag, au flop en passant par les fresques. Venez découvrir l'univers des graffeurs au cours d'ateliers qui auront lieu en février et mars 2009.



--» Musique

Mise en place d'ateliers musicaux avec l'école de musique de Lavelanet, lors de l'accueil du concert de musique classique.

- Dans le cadre de la 20^{ème} édition de Jazz'velanet, les slameurs Dgiz et Arthur Ribo animeront des ateliers auprès des établissements scolaires et de l'école de Musique.

L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

tél : 05.61.01.06.72

L'école de musique dispense des cours :

De formation musicale et d'instruments : piano, flûte, saxo, clarinette, trompette, cor, trombone, tuba, percussions et guitare. De musique collective : une classe d'orchestre d'harmonie, un chœur d'enfant, divers ensembles instrumentaux de cuivre : saxophones, flûtes, clarinettes.

- Renseignements : de 13h30 à 16h30, lundi, mardi, jeudi, vendredi.
- Direction : Maryse Chacon

LA BIBLIOTHÈQUE

tél : 05.61.01.75.51

La bibliothèque municipale de Lavelanet vous offre un éventail diversifié de livres et revues à emporter où à consulter sur place en toute liberté, que vous soyez de Lavelanet ou d'ailleurs. Un service de réservation est à votre disposition, ainsi qu'un portage de livres à domicile pour les personnes empêchées et les résidents de la maison de retraite.

Dans ce lieu d'échange, de découvertes et de mémoire, sont organisées des expositions, des rencontres d'auteurs, manifestations orales et autres prestations artistiques, afin de faciliter l'accès de tous à la culture.

- Direction : Patricia POUSSE
- Accueil du Public : Claudine JIMENEZ et Patricia CITERNE

LA LUDOTHÈQUE

tél : 05.61.01.81.74

La ludothèque municipale propose une grande diversité de jeux et jouets à emprunter ou à utiliser sur place.

Entrée libre pour découvrir le fonctionnement de cet espace de rêve pour partager en jouant. Ouvert à tous les enfants de 1 mois à 10 ans accompagnés d'une personne majeure.

Fête du Jeu en partenariat avec le Service Culturel, Rendez-vous annuel au mois de mai pour la Fête du Jeu.

Il sera proposé au cours de cette journée gratuite un grand choix de jeux pour tous les âges.

- Direction : Christine Deumier
- Animatrices : Marie-Hélène Maugard et Nadine Delglat



LAVELANET Culture

accueil

tél : 05.61.01.81.41

& réservations

Lavelanet Culture

Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet
du Lundi au Vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

- Par Téléphone : 05.61.01.81.41
- Par Mail : lavelanet.culture@wanadoo.fr

Les places louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation, par chèque bancaire à l'ordre du "Trésor Public Lavelanet".

Attention. Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.

- Horaire des spectacles : 20 h 45 précises.

Sauf imprévu, le spectacle débute à 20 h 45, au delà, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées.

adresses
& téléphones

Lavelanet Culture

Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet

Tél. : 05.61.01.81.41 - Fax : 05.61.01.10.55

Mail : lavelanet.culture@wanadoo.fr

Site : www.lavelanet-culture.com

Théâtre de l'Ourdissoir (vers la piscine)

Rue des Pyrénées - 09300 Lavelanet

Tél. : 05.61.01.04.90

Cinéma Le Casino 2 rue René Cassin 09300 Lavelanet
Programme sur le répondeur > Tél. : 05.61.01.00.82

TARIFS Saison 08/09

TARIF	PLEIN	REDUIT
A	12,50 €	9,50 €
B	9,50 €	6,50 €
C	6,50 €	5,50 €

Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, abonnés, aux handicapés.

Spectacles Jeune-Public

- > 3,5 € pour les écoles de Lavelanet.
- > 4 € pour les écoles extérieures.

Spécial Jeunes

Un tarif préférentiel pour les jeunes jusqu'à 18 ans est accordé, sur présentation de justificatifs.

L'entrée est à 4,50 € pour tous les spectacles de la saison culturelle (excepté le concert de Disiz la Peste).

Abonnements

- > pour tout abonnement, les deux conférences
« la Saga du Rock n'Roll » sont comprises.

- > 8 spectacles : 62 €

à choisir librement dans les 17 proposés (grille des spectacles)
+ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

- > 6 spectacles : 52 €

à choisir librement dans les 17 proposés (grille des spectacles)
+ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

- > 4 spectacles : 39 €

à choisir librement dans les 17 proposés (grille des spectacles)
+ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

Abonnements Lycées, collégiens, jeune-public

- > 3 spectacles : 9 €

à choisir librement dans les 17 proposés (grille des spectacles)
+ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

Être abonné, c'est aussi : une garantie de placement dans une salle numérotée (le Casino et l'Ourdissoir), et bénéficier d'une réduction sur les entrées du Cinéma le Casino à Lavelanet.

LAVELANET CULTURE ABONNEMENT SAISON 08-09

GRILLE DES SPECTACLES ---»

cochez vos choix

JE T'AVAIS DIT TU M'AVAIS DIT	23 octobre	Théâtre	<input type="checkbox"/>
HADOUK Trio Jazz 19 ^{ème}	7 novembre	Musique	<input type="checkbox"/>
MELODY GAINSBURG Jazz 19 ^{ème}	8 novembre	Musique	<input type="checkbox"/>
LA FUGUE DE JAK	25 novembre	Cirque	<input type="checkbox"/>
ZE BAL !	4 décembre	Danse	<input type="checkbox"/>
Quintette ÉPISODES	13 janvier	Musique classique	<input type="checkbox"/>
JARDINAGE HUMAIN	27 janvier	Théâtre/Musique	<input type="checkbox"/>
LETTRES DE DÉLATION	5 février	Théâtre	<input type="checkbox"/>
MALDITO TANGO	26 février	Musique du monde	<input type="checkbox"/>
C'EST ÇA LA VIE !?	5 mars	Danse	<input type="checkbox"/>
DÉLINQUANTE	12 mars	Chanson française	<input type="checkbox"/>
DISIZ LA PESTE	21 mars	Musique Rap	<input type="checkbox"/>
L'ABCD'Erre Jazz 20 ^{ème}	3 avril	Musique	<input type="checkbox"/>
ANDRÉ MINVIELLE Jazz 20 ^{ème} et ses invités	4 avril	Musique	<input type="checkbox"/>
L'ÉTRANGER	23 avril	Théâtre	<input type="checkbox"/>
LE CHEMIN SE FAIT EN MARCHANT	30 avril	Danse	<input type="checkbox"/>
ORPHÉE, un opéra imaginaire	28 mai	Musique baroque	<input type="checkbox"/>

Formule 1	à 62 €	8 spectacles	<input type="checkbox"/>
Formule 2	à 52 €	6 spectacles	<input type="checkbox"/>
Formule 3	à 39 €	4 spectacles	<input type="checkbox"/>
Formule (spécial jeunes)	à 9 €	3 spectacles	<input type="checkbox"/>

bulletin d'abonnement

Saison 08-09

Nom/ M^{elle}/me M.

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. personnel

Tél. bureau

Adresse e-mail

Je désire un abonnement :

- 8 spectacles à 62 €
- 6 spectacles à 52 €
- 4 spectacles à 39 €
- 3 spectacles à 9 € (lycéens, collégiens, jeune-public)

(Veuillez cocher les spectacles de votre abonnement, sur la grille des spectacles, au verso)

Mode de règlement :

- espèces
- par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre du Trésor Public.

signature :

-->> Ce bulletin est à renvoyer accompagné de votre règlement à :

Lavelanet Culture - Le Casino
2, rue René Cassin - 09300 Lavelanet
Tél : 05.61.01.81.41 - Fax : 05.61.01.10.55
Mail : lavelanet.culture@wanadoo.fr

l'équipe de LAVELANET - CULTURE

Direction : Nadine Cubilié
Responsable jeune public : Dahbia Bélhacène
Technique : Pascal Authié
Assistant technique : Guy Lassalle

Remerciements aux services administratifs
et techniques de la Mairie de Lavelanet.

Visuel de couverture : [LANGAGES] création Marc Mesplié
Réalisation de la plaquette : Cécile Mesplié
05 61 03 50 60 - www.mesplie.fr

Impression : Imprimerie du Noisetier / 05 61 01 00 79

LAVELANET - CULTURE

Le Casino

2, Rue René Cassin 09300 Lavelanet
tél. : 05.61.01.81.41 - fax : 05.61.01.10.55

Mail : lavelanet.culture@wanadoo.fr

www.lavelanet-culture.com