Lavelanet Culture

Saison 2018 - 2019

mouvements



EDITO

Notre programmation culturelle pour cette nouvelle saison s'est appuyée sur les Mouvements. Il nous est apparu évident de proposer ce thème tant ces Mouvements font partie de la vie de chacun d'entre nous.

• Mouvements du monde dans un contexte géopolitique perturbé, où les querres mettent en mouvement des peuples entiers à la recherche de stabilité et de pérennité

• Mouvements sociaux intenses et alarmants dans une France en mutation

• Mouvements de la vie qui permet à chacun d'orienter ses choix et de donner des repères

• Mouvements des corps pour exprimer ses sentiments : ses peurs, ses envies et ses passions

Une programmation donc tout en Mouvements, à la fois lents et raisonnés mais aussi intenses et puissants. Une très belle programmation faite pour l'imagination et la réflexion.

Mouvements éclectiques autour du théâtre, de la musique, de la danse, des conférences mais également des arts du cirque qui n'ont d'autres buts que de vous faire partager le beau, la pensée critique et la créativité

Les artistes que vous rencontrerez à l'occasion de cette saison culturelle ont été choisis pour leur talent et donc, ils sont à même de nous ouvrir vers leur passion de la culture.

La culture est un échange essentiel entre les êtres humains. Elle engendre des mouvements infinis pour connaitre et reconnaitre l'autre, elle nous est fondamentale pour avancer et puiser en nous nos valeurs de solidarité et d'émancipation.

Malgré les budgets de plus en plus restreints, nous continuons à résister et à maintenir cet axe essentiel qu'est la vie culturelle riche dans notre ville. Un pôle culturel combatif, une vie associative très fournie font de Lavelanet une place forte de la culture dans le département.

Ce sont ces Mouvements qu'il faut perpétuer et renouveler.

Merci de nous faire confiance et belle saison à tous !

Emilie Allabert
Maire Adjointe
Chargée de la Culture

Marc Sanchez
Maire
Conseiller Départemental

Calendrier Saison 2018 / 2019
mouvements

OCTOBRE	Mar 9	**Comme Neuf** Zic Zazou - Ouverture de la saison	Humour musical	P. 4-5
	Jeu 18	**Lucrèce Borgia** Victor Hugo / Denis Podalydès	Théâtre Retransmission	P. 6-7
NOVEMBRE	Mar 6	**Lettres à Elise** Yves Beaunesne	Théâtre	P. 8-9
	Du 5 au 11	**Commémoration du centenaire de la Première Guerre Mondiale**		P. 10-11
	Jeu 22	**Le portrait de Dorian Gray** Cie Thomas le Douarec	Théâtre	P. 12-13
	Jeu 29	**Conférence gesticulée** Bernard Friot		P. 50
DÉCEMBRE	Mar 4	**Ernest et Célestine** Cie 123 du Soleil	Marionnettes	P. 14-15
	Ven 7	**Peace and Lobe** KKC Orchestra	Musique	P. 50
	Jeu 13	**Simon Boccanegra** Opéra de Paris	Opéra Retransmission	P. 16-17
JANVIER	Jeu 17	**L'Ile des Esclaves** Marivaux - Cie Les Affamés	Théâtre	P. 18-19
	Mar 29	**Index** Cie Pyramid	Danse Hip-Hop	P.20-21
FÉVRIER	Mar 5	**Baroque Jam Session** L'Ensemble Suonatori	Musique	P.22-23
	Ven 8	**Pulcinella & École de Musique**	Musique	P.24-25
	Mar 19	**Concerto pour deux clowns** Les Rois Vagabonds	Cirque	P.26-27
	Jeu 28	**Carmen (Bizet)** Opéra de Paris	Opéra Retransmission	P.28-29
MARS	Jeu 14	**Printemps des Poètes** Lise Martin & Chouf	Chanson Francaise	P.30-31
	Mar 26	**Le Misanthrope** Molière	Théâtre Retransmission	P.32-33
	Sam 30	**¡Vamos ya!** Cie Guillaume Lopez	Musique	P.34-35
AVRIL	Jeu 11	**Les Nuits Barbares ou les premiers matins du monde** - Cie hervé Koubi	Danse	P.36-37
MAI	Jeu 9	**Titi tombe, Titi tombe pas** Cie Pascal Rousseau	Jeune public	P. 38-39
	Ven 10	**Le rêve de mon père** Cie Pascal Rousseau	Jeune public	P. 40-41
	Jeu 16	**Cendrillon** Opéra de Paris	Ballet Retransmission	P. 42-43
	Jeu 23	**Électre / Oreste**	Théâtre Retransmission	
JUIN	Sam 8	**Cie Carabosse & Lo'Jo**	Musique	P. 46-47
	Ven 21	**Don Giovanni (Mozart)** Opéra de Paris	Opéra Retransmission	P. 48-49

Edito..... P. 1
Lavelanet et l'éducation artistique.....P. 52-53
Pôle culturel .....P. 54-56
Informations pratiques..... .P. 57
Club de Mécènes «Casino Lavelanet»..... .P. 57
Tarifs et abonnements..... P. 58-60



HUMOUR MUSICAL

MARDI 9 OCTOBRE - 20H30
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 1H - ENTRÉE LIBRE

LANCEMENT DE LA SAISON

Colporteurs de sons, rémouleurs de bruits, ravaudeurs de sourires, 9 musiciens à tout faire et leur outillage, véritable bric à brac musical, transforment la scène en un drôle de chantier... Le but de ces artisans d'un nouveau genre ? Mettre la musique à la portée de tous, car contrairement aux idées reçues, c'est facile et pas cher ! Et comptez sur eux, ils sauront vous en faire la preuve !

Dans ce spectacle, les Zic Zazou souhaitent travailler l'objet sonore à l'état brut, et proposer une autre façon d'écouter.

Générosité dans l'échange avec le public, humour, pédagogie.

Le public est invité à ouvrir grands, yeux et oreilles.

L'objet musical détourné n'est pas amplifié ni magnifié, il est juste vrai.

Mise en scène : **Hervé Germain**
Scénographie : **Stéphane Fauchille**
Musique : **Jean-François Hoël, Hervé Mabille, Pierre Denis** et **Frédéric Obry**
Création d'objets sonores : **Alain Graine**
Avec : **Jean-François Hoël, Hervé Mabille, Patrice Boinet, Pierre Denis, Bruno Hic, Frédéric Obry, Alain Graine, François Trouillet** et **Michel Berte**



LUCRÈCE BORGIA

DE VICTOR HUGO

COMEDIE-FRANCAISE

THÉÂTRE Retransmission

JEUDI 18 OCTOBRE
SALLE M.C. BARRAULT
HEURE DE DIFFUSION : 20H15
DURÉE 2H25 - TARIF C

Criminelle, adultère, incestueuse, Lucrèce Borgia veut s'arracher au mal qui est sa condition, se faire reconnaître et aimer de Gennaro, l'enfant qu'elle a eu avec son frère. Lors d'un bal à Venise, Gennaro courtise une belle masquée avant de découvrir avec horreur le visage de Lucrèce, lui qui a les Borgia en aversion. Piquée par l'affront des amis de Gennaro qui l'insultent, et soupçonnée d'adultère par son mari, Lucrèce enclenche une vengeance déchirante...

Rarement oeuvre dramatique n'est allée aussi loin dans la mise en scène de l'amour maternel. Lucrèce est un monstre moral, mais ce monstre est une mère aimante. «Victor Hugo a écrit Lucrèce Borgia pour raconter la perle qu'il y a au fond de chaque monstre» nous rappelle Denis Podalydès.

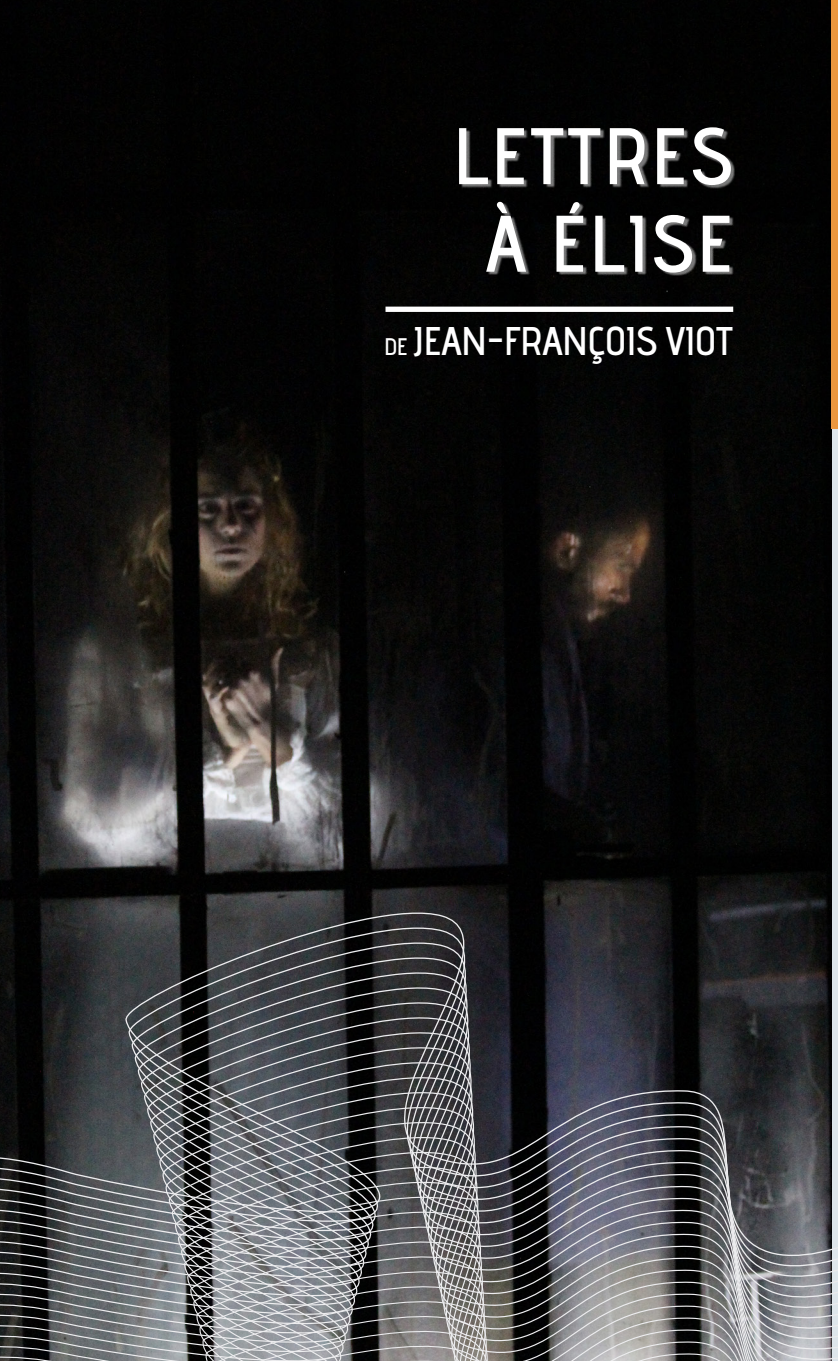
Texte : **Victor Hugo**
Mise en scène : **Denis Podalydès**

Avec les **comédiens de la troupe de la Comédie-Française** et les **comédiens de l'Académie de la Comédie-Française**

En direct de la Salle Richelieu

LETTRES À ÉLISE

DE JEAN-FRANÇOIS VIOT



THÉÂTRE

MARDI 6 NOV. - 20H45
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 1H20 - TARIF A

Août 1914. Jean Martin, instituteur d'un petit village auvergnat, doit partir à la guerre. Il quitte son épouse Elise et leurs deux enfants.

Les choses commencent bien : il retrouve à la caserne ses compagnons de service militaire.

Le soir, il adresse une première lettre à Elise. Elle lui répond. Et bientôt, à travers leurs échanges, se raconte leur histoire, le comique et le tragique des années de conflit, de l'amour à la révolte, de la tendresse au désespoir.

Lettres à Elise offre un témoignage bouleversant sur la Grande Guerre et propose, loin des hommages officiels et des grands faits de l'Histoire, un drame familial intime et touchant. L'occasion aussi de découvrir comment les femmes ont pris en charge toutes les tâches de la société, que ce soit le travail à la ferme ou l'éducation des enfants, comme Elise qui remplace son mari instituteur.

Ce spectacle s'inscrit dans la célébration des 100 ans de la Commémoration.

Texte : **Jean-François Viot**
Mise en scène : **Yves Beaunesne**
Avec **Lou Chauvain, Elie Triffault**
Collaborations artistiques, dramaturgie : **Marion Bernède**
Scénographie et vidéo : **Damien Caille-Perret**
Lumières : **Baptiste Bussy**
Création musicale : **Camille Rocailleux**
Création costumes,
maquillages et coiffures : **Catherine Bénard**
Assistant à la mise en scène : **Pauline Buffet**





MISSION CENTENAIRE 14-18

• **Du 5 au 11 novembre - Salle Jean Ferrat**
Exposition «Lavelanet se souvient»
Du lundi au Dimanche de 10h à 12h & 14h à 18h (gratuit).
Vernissage le lundi 5 novembre à 18h30

• **Mardi 6 novembre à 20H45 : Théâtre « Lettres à Elise »** (cf page 9)

• **Jeudi 8 novembre à 20h45 - Salle Georges Méliès**
Raconte-Moi... Souvenirs du front - Spectacle historique par les figurants de l'Association Lavelanet d'Hier à Aujourd'hui (Tarif 5 €)

• **Samedi 10 Novembre à 15h - Salle Georges Méliès :**
Projection du film "Le Collier rouge", de Jean Becker, avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeeck. (Tarif 5 €)
suivi d'une conférence de Pierrette SOULA "La guerre des animaux, ces héros oubliés".

À 19h30 au Marché Couvert - Dîner-Spectacle
"Comme en 18"
Dîner avec animations d'époque par les figurants du spectacle Raconte-Moi Lavelanet suivi du concert "La Fanfare Toto".
Un savant cocktail aux douces saveurs du siècle dernier : des mélodies foraines, cinématographiques, du vieux jazz, du classique, des vieux airs et des compositions.
(Tarif : 20 € - Repas + spectacle sur réservation)

• **Dimanche 11 novembre à 10h30**
Cérémonie officielle de la Commémoration

À 15h - Salle Georges Méliès :
Projection du film "Les Gardiennes", de Xavier Beauvois, avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry. (Tarif 5 €)
suivi d'une conférence de Pierrette SOULA "Les combats des femmes pendant la Grande Guerre".

En partenariat avec Lavelanet d'hier à Aujourd'hui
www.racontemoilavelanet.fr



LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

D'APRÈS OSCAR WILDE

CIE THOMAS LE DOUAREC

THÉÂTRE

JEUDI 22 NOVEMBRE - 20H45
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 1H30 - TARIF A

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences.

Wilde nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces ; l'art n'a rien à voir avec la morale. L'œuvre la plus personnelle de Wilde, il disait : « *Dorian Gray contient trop de moi-même, Basil est ce que je pense être, Harry ce que les gens pensent que je suis et Dorian ce que j'aurais aimé être en d'autres temps*».

Le roman qui scandalisa l'Angleterre victorienne ! Oscar Wilde fut mis en prison pour avoir vécu ce qu'il écrivait.

Adaptation théâtrale et mise en scène : **Thomas Le Douarec**
Comèdiens : **Arnaud Denis** ou **Valentin de Carbonnières**, **Thomas Le Douarec** ou **Olivier Breitman**, **Fabrice Scott** ou **Maxime De Toledo**, **Caroline Devismes** ou **Solenn Mariani**
Musique originale et direction musicale : **Medhi Bourayou**
Paroles : **Thomas Le Douarec**
Lumière : **Stéphane Balny**
Costumes : **José Gomez**
d'après les dessins de **Frédéric Pineau**
Production : **La compagnie Thomas Le Douarec** et **Protect Artistes Music**

ERNEST ET CÉLESTINE ONT PERDU SIMÉON

CIE 123 DU SOLEIL



MARIONNETTES

MARDI 4 DÉCEMBRE
9H15 - 10H30 ET 14H15
SALLE GEORGES MÉLIÈS
À PARTIR DE 2 ANS
TARIFS SCOLAIRES - DURÉE 35 MN

Au cours d'une promenade au parc, Célestine perd son doudou, son petit pingouin de tissu et précieux compagnon. Quelle tristesse ! Avec sa tendresse et son imagination, Ernest fait tout son possible pour le remplacer et consoler Célestine. Mais Célestine n'aime que Siméon. Un moment d'attendrissement à partager avec des personnages touchants et des décors soignés, grâce à de douces images et des mots tendres.

Une représentation dont le sens touchera les plus petits comme les plus grands.

Adaptation, mise en scène et jeu : **Pascale Thévenon**
Scénographie : **Aurore Emaille**
Création musicale : **Camille Emaille**
Création lumière : collective
Régis : **Jacques Thévenon**
D'après **Gabrielle Vincent - Casterman**
Chargé de production : **Laurent Nicolas**



SIMON BOCCANEGRA

DE VERDI

OPÉRA DE PARIS



OPÉRA Retransmission

JEUDI 13 DÉCEMBRE
SALLE M.C. BARRAULT
HEURE DE DIFFUSION : 19H30
DURÉE : 2H50 -TARIF C

Les ambivalences du théâtre verdien s'entendent avec une netteté toute particulière dans les rôles de baryton. Parmi eux, celui de Boccanegra, corsaire devenu doge génois, témoin préoccupé des déchirements qui opposaient au XIVe siècle patriciens et plébéiens.

Opéra éminemment politique où les conflits de pouvoir se mêlent aux tempêtes de la vie familiale, Simon Boccanegra fait écho à la vie de son compositeur – lui qui arbora l'étendard de l'unification italienne et surmonta la perte de sa femme et de ses enfants. Calixto Bieito, le plus shakespearien des metteurs en scène d'opéra, offre humanisme et vérité à cette oeuvre hantée de scintillantes images maritimes.

Melodramma en un prologue et trois actes (1881)
Musique de Giuseppe Verdi
Livret de Francesco Maria Piave, Arrigo Boito
D'après la pièce d'Antonio Garcia Guttiérrez

Direction musicale : **Fabio Luisi**
Mise en scène : **Calixto Bieito**
Décors : **Susanne Gschwender**
Costumes : **Ingo Krügler**
Lumières : **Michael Bauer**
Vidéo : **Sarah Derendinger**
Chef des Choeurs : **José Luis Basso**
Orchestre et Choeurs de l'Opéra national de Paris

En direct de l'Opéra Bastille



L'ÎLE DES ESCLAVES

DE MARIVAUX

COMPAGNIE LES AFFAMÉS

THÉÂTRE

JEUDI 17 JANVIER - 20H45
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 1H30 - TARIF A

Une île, lieu clos, à l'écart de la société policée, où tout projet nouveau est possible, au moins par l'imagination.

Échoués à la suite d'un naufrage sur une île gouvernée par des esclaves fugitifs, une coquette et un petit-maitre perdent la liberté tandis que leurs esclaves désormais affranchis deviennent maîtres et leur font subir diverses épreuves.

En 1725, c'est un monde social renversé que Marivaux donne à voir : la fragilité du pouvoir peut ainsi se dévoiler.

Il y a plus de deux cents ans la révolution française a eu lieu, elle prônait l'abolition des privilèges et établissait notre devise: liberté, égalité, fraternité. Aujourd'hui qu'en est-il?

Et si un ouvrier prenait la place d'un patron, un citoyen celle d'un politique, un consommateur celle d'un banquier?... tant d'exemples sont possibles, mais pour en faire quoi de ce «pouvoir»?

Dans une mise en scène intemporelle et résolument moderne nous traitons la question de la différence sociale dans un huis clos arbitré par un personnage ambivalent (démiurge impuissant !?) qui met nos quatre protagonistes sous tension. Ce qui n'enlève rien au ressort de la comédie mais nous fait peut être poser la question de la valeur de notre lien républicain : liberté, égalité, fraternité...

Mise en scène : **Gilles Droulez**
Avec **Anthony Candellier, Aude Carpintieri, Gilles Droulez, Marie-Veronique Pouges, et François Tantot**
Scénographie : **Maria Landgraf**
Création lumière : **Romuald Valentin**
Bande-son: **François Tantot**
Costumes : **Isabelle Desmazières**
Régie : **Davy Dedienne**
Assistante mise en scène : **Fanny Corbasson**



INDEX

CIE PYRAMID

DANSE HIP-HOP, MIME

MARDI 29 JANVIER - 20H45
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 1H10 - TARIF A

La Cie Pyramid propose un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets.

Teinté de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, le travail de la compagnie s'inscrit toujours dans une recherche d'esthétique et d'interaction entre corps et décor.

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos cinq protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien.

Index questionne notre danse.

Direction artistique : **chorégraphie collective**
Assistants chorégraphiques : **Emilie Bel Baraka & JamelFeraouche**
Lumière : **Yohan Bernard**
Compositeur : **Franck Gervais**
Interprétation :**Mustapha Ridaoui** ou **Michaël Auduberteau, Youssef Bel Baraka** ou **Fouad Kouchy, Rudy Torres (ou Oussama Traoré), Tony Baron & Mounir Kerfah**
Scénographie : **Cie Pyramid**
Construction & finitions : **Juan Manuel Hurtado & Céline Bordereau**
Costumes : **Sophie Traoré**
Responsable de Production : **Nicolas Thebault**

L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.



BAROQUE JAM SESSION

ENSEMBLE SUONATORI

MUSIQUE BAROQUE

MAR. 5 FÉVRIER 14H15 & 20H45
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 1H15 - TARIF A
& TARIFS SCOLAIRES

Guzheng, colachon, milltone, psaltérion, chalumeau... Autant d'instruments rares et originaux que l'Ensemble Suonatori vous fera découvrir à travers sa Baroque Jam Session.

En partant du répertoire de musique de danses latines des 16ème et 17ème siècles, les interprètes font revivre la technique d'improvisation des musiciens baroques mêlant instruments anciens et instruments de musiques traditionnelles.

Danses traditionnelles et musiques improvisées se développent et vivent sur scène pour parfois friser le "barock'n'roll".

Laissez-vous entraîner par une passacaille à la sonorité intimiste pour finir dans une folia endiablée !

** Il sera proposé un spectacle pédagogique Jeune Public le mardi 5 février à 14h15*

Violon baroque, alto baroque : **Christophe Geiller**
Violes : **Géraldine Bruley**
Épinette, percussions : **Saori Sato**
Percussions, oud, psaltérion,
colachon, chalumeau : **Jodël Grasset-Saruwatari**
Guitare romantique, milltone : **Benoît Albert**
Théorbe, guitare baroque,
vihuela, bol chantant : **Benoît Carrillon**
Guzheng : **Nan Jiang**



DISPOSITIF 3,4 !

ÉCHANGES ENTRE MUSICIENS PROFESSIONNELS ET AMATEURS

PULCINELLA & ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAVELANET

MUSIQUE

VEN 8 FÉVRIER - 20H30
SALLE M.C. BARRAULT
ENTRÉE LIBRE

Entre Octobre 2018 et Février 2019, l'école municipale de musique « René Allabert » va vivre une expérience enrichissante dans le monde des Musiques Actuelles, auprès du groupe « Pulcinella ». De part l'organisation mensuelle de workshops, masterclass ou autres temps de temps de travail, ce projet va permettre à un groupe d'élèves de l'école de musique d'échanger, de cogiter, de pratiquer pour aboutir à une création avec des musiciens professionnels spécialisés en Musiques Actuelles.

Ces rencontres viennent nourrir le projet pédagogique de l'école et renforcer la pratique des Musiques Actuelles et des pratiques collectives.

A l'issu de ce travail un concert de restitution dans des conditions professionnelles aura lieu au Casino de Lavelanet.

Partenariat entre Lavelanet Culture, Art'cade (scène ariégeoise de musiques actuelles) et l'école municipale de musique 'René Allabert'.

Saxophones, flûte : **Ferdinand Doumerc**
Accordéon : **Florian Demonsant**
Batterie : **Pierre Pollet**
Contrebasse : **Jean-Marc Serpin**



CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

LES ROIS VAGABONDS

ART DU CIRQUE

MARDI 19 FÉVRIER – 20H45
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE : 1H10 – TARIF A

Clowns & musique – Dès 8 ans

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns.

Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns?

Avant tout, «poètes en action» selon la belle formule d'Henry Miller.

Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité.

Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.

Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

De et par **Igor Sellem** et **Julia Moa Caprez**

Technique : **Sacha Pinget**, **Florian Euvrard**



CARMEN
DE BIZET
OPÉRA DE PARIS

OPÉRA Retransmission

JEUDI 28 FÉVRIER
HEURE DE DIFFUSION : 19H30
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 3H - TARIF C

« Jamais Carmen ne cèdera, libre elle est née, libre elle mourra », lance l'héroïne de Bizet à Don José à la fin de l'opéra. Cette irrépressible liberté, couplée à la nécessité de vivre toujours plus intensément sur le fil du rasoir, la mise en scène de Calixto Bieito en rend compte comme nulle autre.

Du personnage de Mérimée, Carmen conserve chez Bieito les contours profondément ibériques et le tempérament brûlant de celle qui vit de petits trafics. Mais l'oiseau rebelle est foncièrement de notre époque. Vamp aguicheuse et insoumise, témoin de la brutalité masculine et sociétale, elle roule à grande vitesse, pressée d'exister.

Opéra en quatre actes (1875)
Musique de Georges Bizet
Livret Henri Meilhac, Ludovic Halévy
D'après Prosper Mérimée

Direction musicale : **Sir Mark Elder**
Mise en scène : **Calixto Bieito**
Décors : **Alfons Flores**
Costumes : **Mercè Paloma**
Lumières : **Alberto Rodríguez Vega**
Chef des Chœurs : **José Luis Basso**
Chef des Chœurs adjoint : **Alessandro Di Stefano**
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris
Maîtrise des Hauts-deSeine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris

Enregistré à l'Opéra Bastille



TOUJOURS NOUS ATTEND UN SENTIER D'ÉTÉ...

LISE MARTIN & CHOUF



CHANSON FRANÇAISE

JEUDI 14 MARS - 20H45
SALLE GEORGES MÉLIÈS
DURÉE 1H30 - TARIF B

21ème PRINTEMPS DES POÈTES
Thématique de cette année LA BEAUTÉ

« Et je n'ai trouvé qu'un mot pour dire cela qui transcende le chaos, l'éphémère et la joie mêlés de nos vies : LA BEAUTÉ. »

Sophie Nauleau
(Directrice artistique du Printemps des Poètes)

Et nous n'avons trouvé qu'un poète venu de l'autre bout du monde - nous devrions dire un sage - pour faire écho avec autant de grâce et de force au mot Beauté, c'est François CHENG.

C'est donc avec sa poésie si singulière, « alliage, alliance, lien et délivrance », que nous avons invité Lise Martin et Chouf à partager un espace de création.

Ce sera donc un échange où se rencontreront des chansons nouvelles inspirées par le thème du 21ème Printemps des Poètes, des poèmes mis en musique, des chansons de leur répertoire maintenant bien connu des amateurs de chansons et, bien sûr, des poèmes de François Cheng lus par Claude Juliette Fèvre.

Les artistes (peintres, photographes, sculpteurs et écrivains) ainsi que les partenaires (écoles et EHPAD) de l'association Avelan'Arts exposeront leurs créations sur le thème de la Beauté, dans l'espace du cinéma le Casino du 9 au 25 mars 2019 pour le Printemps des Poètes 2019.

En partenariat avec Avelan'Arts



LE MISANTHROPE

DE MOLIÈRE

COMÉDIE-FRANÇAISE

THÉÂTRE Retransmission

MARDI 26 MARS
SALLE M.C. BARRAULT
HEURE DE DIFFUSION : 20H
DURÉE 3H05 - TARIF C

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide...

Le Misanthrope donne à voir une société libérée de l'emprise parentale et religieuse, dont le vernis social s'écaille lorsque surgit le désir. Poussés à bout par la radicalité d'Alceste, prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.

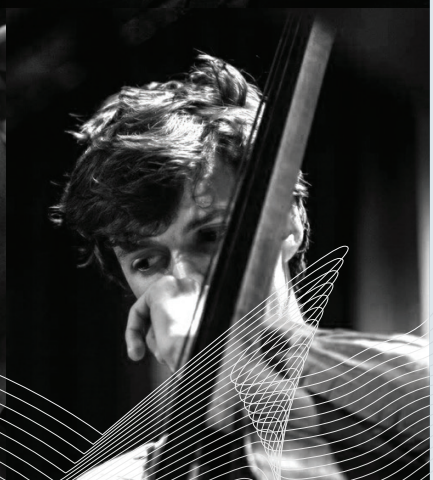
Texte : **Molière**
Mise en scène : **Clément Hervieu-Léger**

Avec les **comédiens de la troupe de la Comédie-Française** et les **comédiens de l'Académie de la Comédie-Française**

Filmé à la Salle Richelieu





¡VAMOS YA!

CIE GUILLAUME LOPEZ

MUSIQUE DU MONDE

SAMEDI 30 MARS - 20H45
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 1H20 - TARIF ESTIVE : 20€ & 15€

Depuis ses débuts, si Guillaume Lopez fait du flamenco, du jazz, de la musique iranienne, c'est avec des spécialistes reconnus dans chacun de ces styles. Pas d'imitation, pas d'approximation, mais du plaisir échangé. Une musique lui plait, aux premiers sons elle lui dit d'où elle vient. Son territoire de jeu est sans limite, les cultures dialoguent, les langues se mêlent et les divers styles s'enrichissent mutuellement sans perdre leurs caractéristiques.

Les artistes associés pour cette création, sont habitués à la scène et au partage, tous compositeurs, virtuoses, sensibles et maîtres de leur art.

¡Vamos Ya! est un cri de gaieté, un jaleo flamenco qui invite au partage et à la fête.

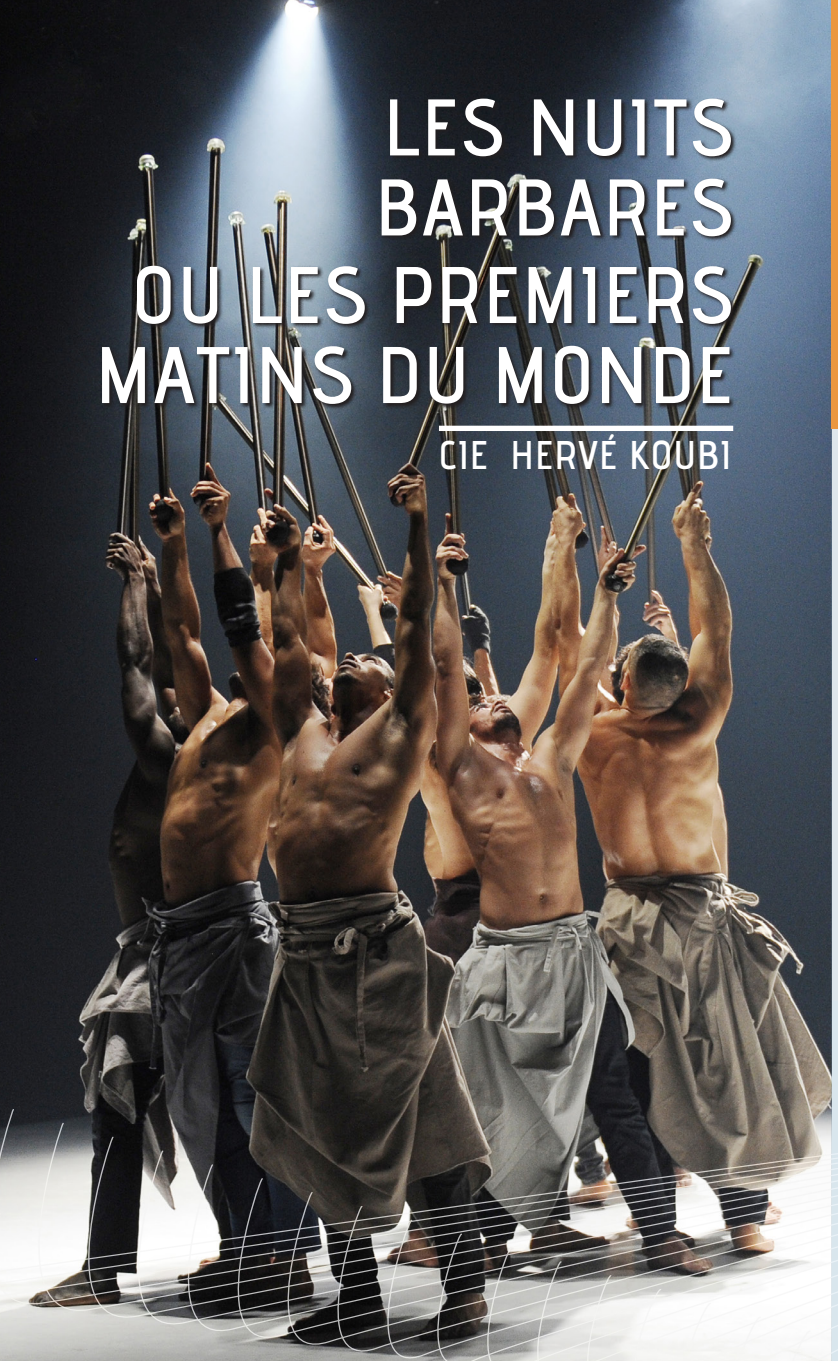
¡Vamos Ya! est un voyage musical et poétique en pays méditerranéen, les timbres des instruments traditionnels (guitare flamenca, percussions) guident le voyage, le piano jazz et la contrebasse ouvrent les horizons.

Les 3 voix, celle de Maryam, celle de Kiko et celle de Guillaume en solo ou ensemble procurent une vibrante émotion en chantant les poètes d'hier et d'aujourd'hui (Saadi, Hafez, Garcia Lorca, Alem Surre Garcia). Ces voix se mélangent et dialoguent en Espagnol, Occitan, Français, Persan.

L'auditoire est invité à un partager un rêve à la fois romantique et explosif.

En partenariat avec l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège.

Chant, flûtes, sax, direction artistique : **Guillaume Lopez**
Chant : **Maryam Chemirani**
Percussions iraniennes et santour : **Kevyan Chemirani**
Guitare flamenca et chant : **Kiko Ruiz**
Piano : **Jean-Christophe Cholet**
Contrebasse : **Louis Navarro**
Son : **Alfonso Bravo**
Lumière : **Jean-François Desboeufs**
Régie plateau : **Maxime Lopez**



LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE

CIE HERVÉ KOUBI

DANSE

JEUDI 11 AVRIL - 20H45
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 1H - TARIF A

Dans cette chorégraphie autobiographique, Hervé Koubi interroge à nouveau ses origines et son histoire profonde à travers la notion de barbarie. Pour ce projet, le chorégraphe franco-algérien retrouve ses 12 danseurs de rue autodidactes, burkinabés et algériens.

Les nuits Barbares ou les premiers matins du monde déploient toute l'étendue de leur technique dans des ensembles qui évoquent autant une parade guerrière hypnotique dans son intensité qu'un ballet d'opéra dans sa précision.

Totalement investis dans cette danse brute, ils dégagent une spiritualité presque sensuelle, qui nous évoque des bas-reliefs antiques qui soudain prendraient vie devant nos yeux. Impression redoublée dans ces tableaux où, armés de bâtons ou de couteaux, ils s'adonnent à d'étranges mystères.

En affrontant cette peur ancestrale du « barbare », Hervé Koubi et ses danseurs portent notre regard sur ce qu'il y a de plus beau dans la rencontre des cultures et des religions : la fraternité.

On en sort ivre d'humanité et de beauté.

Chorégraphie : **Hervé Koubi**
Assistant chorégraphique : **Guillaume Gabriel, Fayçal Hamlat**
Artistes chorégraphiques : **Lazhar Berrouag, Adil Bousbara, Abdelghani Ferradji, Zakaria Nail Ghezal, Bendehiba Maamar, Giovanni Martinat, Nadjib Meherhera, Riad Mendejl, Mourad Messaoud, Issa Sanou, El Houssaini Zahid, Houssni Mijem,**
Musique : **Mozart, Fauré, musique traditionnelle algérienne, Wagner**
Création musicale : **Maxime Bodson**
Arrangements : **Guillaume Gabriel**
Création lumière : **Lionel Buzonie**
Création Costumes, accessoires et masques bijoux : **Guillaume Gabriel**
assisté de **Claudine G-Delattre**
Coutellerie : **Esteban Cedres**

L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Ariège.

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

CIE PASCAL ROUSSEAU



ART DE LA PISTE

JEUDI 9 MAI - 9H15 - 10H30 ET 14H15
SALLE GEORGES MÉLIÈS
DURÉE 40 MN - TARIFS SCOLAIRES

Jeune public - À partir de 3 ans

Titi, son truc à lui, c'est les équilibres ! Il les fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Leur rencontre va les questionner sur leurs vérités.

C'est un spectacle où l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. Comment rendre compte de la vie par la verticalité de toute chose ?

Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

Spectacle coproduit par : La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et la Ville de Saint-Quentin. Avec le soutien de : La Maline/ARDC La Couarde-sur-Mer, le Cirque Baroque, la Ville de Melun et L'Espace Culturel Boris Vian, Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ulis.

Co-auteurs et interprètes : **Pascal Rousseau** et **Lola Heude**
Co-auteur et Mise en scène : **Ami Hattab**
Musiques : **Marc Leroy**
Costumes : **Delphine Poiraud**
Lumière : **Damien Valade**



LE RÊVE DE MON PÈRE

CIE PASCAL ROUSSEAU

CIRQUE-THÉÂTRE

VENDREDI 10 MAI - 14H15
SALLE M.C. BARRAULT
DURÉE 55 MINUTES - TARIFS SCOLAIRES

Jeune public - À partir de 6 ans

Aux commandes d'un vaisseau spatial, Rémi a réalisé son rêve d'enfant. Il est tellement heureux qu'il se livre à des acrobaties, fait des équilibres, jongle. Il en oublie l'anniversaire de sa fille Léa.

Sur terre, Léa est triste. Elle refuse de répondre à son père qui l'appelle depuis l'espace. Malgré les interdictions de sa mère, elle s'enferme dans le bureau de Rémi et y découvre d'étranges machines. Elle invente peu à peu des moyens de communiquer avec son père, de s'approcher de lui en imagination.

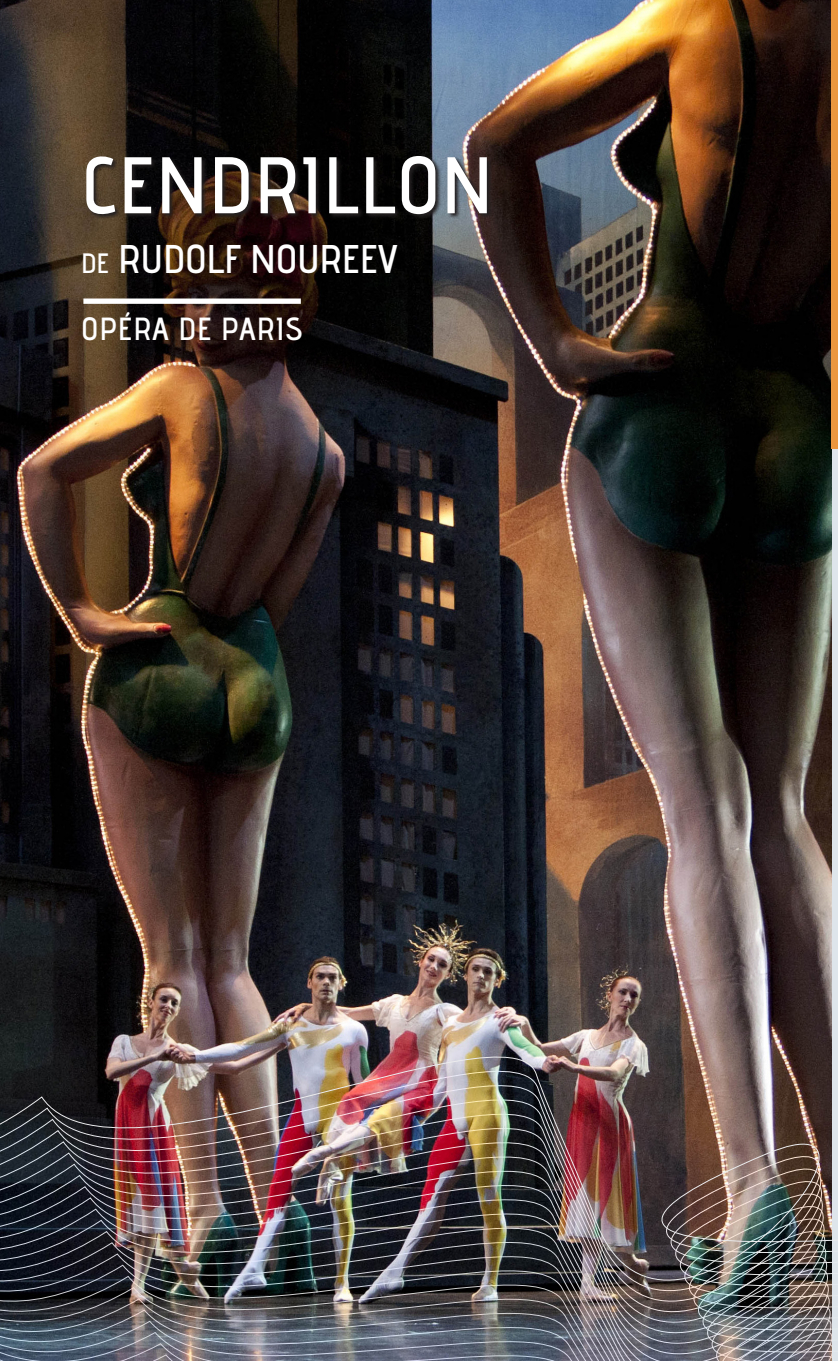
Dans son vaisseau il semble que Rémi reçoive les messages de sa fille. Entre elle et lui, entre la terre et le ciel, se joue alors un ballet singulier.

Est-ce Rémi qui rêve de sa fille ? Ou Léa qui rêve de son père ?

À partir de cirque, de théâtre, musiques et projections, un spectacle visuel et poétique pour une ode pleine d'amour à la relation père-fille.

Création 2018 réalisée avec l'aide de la SPEDIDAM et la Région Ile-de-France. Accueils en résidence et coproduction : Théâtre Luxembourg/Meaux, Ville de Villeneuve-le-Roi, Ville de Marcoussis, Espace Europe/Colmar et Le Temple/Bruay-la-Buissière.

Avec **Pascal Rousseau** et **Lucie Dordoigne**
Musiques : **François Morel**
Dramaturgie : **David Braun**
Regard extérieur : **Bénédicte Guichardon**
Costumes : **Louise Cariou**
Lumières : **Damien Valade**



CENDRILLON

DE RUDOLF NOUREEV

OPÉRA DE PARIS

BALLET Retransmission

JEUDI 16 MAI
SALLE M.C. BARRAULT
HEURE DE DIFFUSION : 19H30
DURÉE 2H50 – TARIF C

Le célèbre conte de Charles Perrault, mis en musique par Serguеï Prokofiev, est transposé dans un décor de cinéma où se succèdent les références aux héros du 7e art américain. Rudolf Noureev propulse sa Cendrillon sous les sunlights hollywoodiens. Avec un producteur pour fée marraine et un acteur vedette comme prince charmant, elle échappe à son destin misérable et voit ses rêves s'accomplir.

Une histoire qui n'est pas sans rappeler celle du chorégraphe, jeune Tatar devenu star internationale. Avec ce « ballet-métaphore », la Compagnie rend hommage à Rudolf Noureev qui fut son directeur.

Ballet en trois actes
Musique de Serguei Prokofiev
Adaptation, chorégraphie, mise en scène : Rudolf Noureev
D'après Charles Perrault

Décors : **Petrika Ionesco**
Costumes : **Hanae Mori**
Lumières : **Guido Levi**
Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet
Direction musicale : **Vello Pähn**
Orchestre Pasdeloup

Enregistré à l'Opéra Bastille



THÉÂTRE Retransmission

JEUDI 23 MAI
SALLE M.C. BARRAULT
HEURE DE DIFFUSION : 20H15
DURÉE 2H40 - TARIF C

Père d'Électre et d'Oreste, Agamemnon a été assassiné par sa femme Clytemnestre et son amant Égisthe. Ce dernier règne désormais à Argos et le jeune Oreste a été envoyé en exil. La pièce se déroule des années plus tard, tandis qu'Égisthe a lancé un appel au meurtre d'Oreste...

Après l'immense succès des Damnés, Ivo van Hove retrouve la Troupe pour une nouvelle grande fresque liée à la famille des Atrides. Il associe deux pièces d'Euripide et raconte l'histoire d'un frère, Oreste, et d'une sœur, Électre, qui se retrouvent et s'unissent dans le crime et la vengeance.

Texte : **Euripide**
Mise en scène : **Ivo van Hove**

Avec les **comédiens de la troupe de la Comédie-Française** et les **comédiens de l'Académie de la Comédie-Française**

En direct de la Salle Richelieu

PAR LES TEMPS QUI COURENT

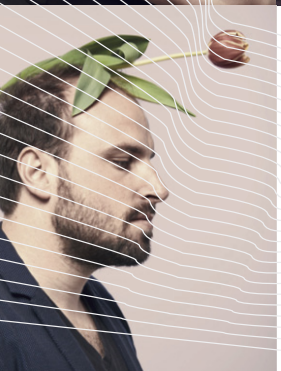
CIE CARABOSSE











FONETIQ FLOWERS

LO'JO



MUSIQUE ACTUELLE – INSTALLATION VIVANTE

SAMEDI 8 JUIN 21H
CHÂTEAU DE PUIVERT
TARIF ESTIVE PT:20€ / TR:15€
ABONNÉS, ADHÉRENTS STRUCTURES
PIERRES DE GUÉ 13€/ GRATUIT -13 ANS

Dans le cadre des Pierres de Gué (Arts Vivants 11, ATP de l'Aude, La Claranda, MIMA, L'Estive)

Spectacle en forme de carnet de voyage vivant, collectif et métissé dont les pages sont créées avec un peintre du monde, des dompteurs d'images, des musiciens, des sculpteurs de feu, des orfèvres de sons, des acrobates de ferraille et... cette petite flamme qui donne à voir les ombres du monde...

Création Cie Carabosse 2018
Directeur artistique : **Christophe Prenveille**
Artistes : **Jex Aubrun, Jérôme Fohrer, Nadine Guinefoleau, Sylvie Monier, izOReL, Patrick Singh, Mounira Taïrou, Marcelo Valente**
Avec les mots choisis de **Denis Péan**
Concepteurs et constructeurs de structures et machineries : **Armelle Chenu, Bruno Gastao, Fabrice Gilbert, Sébastien Giraud Vidault, Yuka Jimenez, Mathieu Laville, Anthony Pelletier** (assistant)
Administration production et communication : **Stéphanie Auger, Lise Burgermeister, Hugues Chevalier, Patricia Klein, Sylvie Monier**

Empruntant des chemins de traverse sans jamais flétrir, LO'JO nous balade cette fois-ci aux quatre coins du monde. Dansons une valse brinquebalante, retrouvons nos amours de jeunesse, retenons notre souffle, hurlons à pleins poumons et fêtons avec eux trois décennies de pérégrinations soniques et de tribulations harmoniques.

Voix, piano, samplers: **Denis Péan**
Violon, alto, imzad, kora : **Richard Bourreau**
Voix, percussions : **Nadia Nid El Mourid**
Voix, kamel n'goni, saxophone soprano, percussion : **Yamina Nid El Mourid**
Batterie : **Baptiste Brondy**
Maison de disques [PIAS] World Village



DON GIOVANNI
DE MOZART

OPÉRA DE PARIS

OPÉRA Retransmission

VENDREDI 21 JUIN
SALLE M.C. BARRAULT
HEURE DE DIFFUSION : 19H30
DURÉE 3H40 - TARIF C

Quel est ce feu qui pousse Don Giovanni à séduire, à soumettre, à conquérir les femmes une à une, avec la fièvre et la froideur du prédateur ferrant sa proie, à poursuivre à travers elles un obscur objet qui toujours se dérobe à lui ? Pour sa deuxième collaboration avec Da Ponte, Mozart devait marquer au fer rouge l'histoire de l'opéra et hanter à jamais la culture européenne. Kierkegaard nous invitait à écouter dans ce Dissolu puni « le chuchotement de la tentation, le tourbillon de la séduction, le silence de l'instant ». Le cycle Mozart-Da Ponte se poursuit avec Don Giovanni confié à Ivo Van Hove. Habitué à interroger le sens politique des oeuvres, le metteur en scène réalise, après Boris Godounov, sa deuxième mise en scène pour l'Opéra de Paris. L'Opéra de Paris et FRA Cinéma s'associent à la Fête de la musique en proposant cet opéra emblématique !

Dramma Giocoso en deux actes (1787)
Musique de Wolfgang Amadeus Mozart
Livret de Lorenzo Da Ponte

Direction musicale : **Philippe Jordan**
Mise en scène : **Ivo van Hove**
Décors : **Jan Versweyveld**
Lumières : **Jan Versweyveld**
Costumes : **An D'Huys**
Dramaturgie : **Jan Vandenhouwe**
Chef des Chœurs : **Alessandro Di Stefano**
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

En direct du Palais Garnier

JEUDI 29 NOVEMBRE
SALLE GEORGES MÉLIÈS
18H30 - DURÉE 3H + ENTRACTE*
ENTRÉE LIBRE

CONFERENCE GESTICULÉE

« À quoi je dis oui »

Actualiser la dynamique de notre histoire populaire, avec 12 poèmes d'Aragon.

De et par **Bernard FRIOT**

Je suis né en même temps que le régime général de sécurité sociale, et cette coïncidence explique peut-être ma passion de chercheur pour la sécurité sociale. En tout cas, il m'a fallu près de quarante ans pour comprendre que les créateurs du régime général en 1946 luttaient en révolutionnaires contre une sécurité sociale capitaliste déjà très développée à l'époque. Pour cela, j'ai dû me défaire de toute l'histoire officielle sur la prétendue naissance de la sécu en 1945 et sur sa fonction de justice sociale. Le gamin de milieu populaire que j'étais a dû changer complètement son rapport à la classe ouvrière, passer de son service à son école. Les travailleurs organisés ne sont pas des victimes dont le chercheur est solidaire. Ils ont commencé à se poser en classe en mesure de remplacer la bourgeoisie pour une production communiste débarrassée de la propriété lucrative, du marché du travail, du crédit et de leurs conséquences funestes. C'est à leur école que je me suis mis pour faire mon travail de chercheur en science sociale, à savoir épier l'émancipation en acte. Avec Aragon et Croizat, avec les deux casquettes et la (non) falaise de Paimpol, je raconte ce que j'ai découvert et j'invite à renouer avec la fierté d'une histoire populaire qui ne demande qu'à être poursuivie.

** Possibilité de repas à l'entracte*

VENDREDI 7 DÉCEMBRE
LE CASINO
9H00 ET 14H00
ENTRÉE LIBRE

PEACE AND LOBE

Avant Mardi, Pôle Régional Midi-Pyrénées des Musiques Actuelles, propose un programme pédagogique d'information, de sensibilisation et de prévention des risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées.

Peace and Lobe propose diverses actions et notamment une animation à destination des collégiens et des lycéens avec les « KKC orchestra ».

KKC Orchestra*

En cassant les codes et en déplaçant les cases, sur la base d'une basse puissante et le flow fatal d'un Hip-Hop oldschool, le KKC réinvente un univers où l'universalité du swing côtoie la modernité de l'électro.

Électrons libres, c'est sans artifice qu'ils ont mis le feu et rappé sur les scènes d'Europe depuis 5 ans maintenant. Leur gestion d'ateliers avec des jeunes depuis plusieurs années leur donne l'expérience et l'aisance nécessaires pour animer le nouveau Peace & Lobe.



Afin de prolonger les moments d'échanges et de réflexions avec les artistes, et parce que nous désirons tout particulièrement transmettre aux jeunes générations l'enthousiasme qui nous anime, nous proposons des ateliers d'initiation et de pratique artistique.

Ces ateliers font partie intégrante de la mission d'éducation artistique de Lavelanet culture. Ils sont réalisés en collaboration étroite avec les établissements scolaires : de l'école maternelle au lycée, mais aussi avec les secteurs jeunesses. Ces opérations sont suivies et subventionnées par nos partenaires institutionnels qui sont : le Conseil Départemental de l'Ariège, la Région Occitanie et la D.R.A.C de la région Occitanie.

Cette saison nous mènerons les ateliers suivants :

• Danse : Participeront dans le cadre de l'opération départementale « Entrez dans la danse » en étroite collaboration avec les services culturels du Conseil Départemental de l'Ariège :

L'école primaire Lamartine et le Collège L. Pasteur (Lavelanet), avec les chorégraphes de la Cie Pyramid et de la Cie Hervé Koubi en janvier et avril 2019.

Stages et ateliers seront encadrés par les équipes artistiques.

• Théâtre : Rencontres et discussions peuvent être organisées avec metteurs en scène et comédiens à la demande des établissements scolaires.



• Résidences de missions artistiques - Réseau Education Prioritaire : Tout au long de la saison, le projet dans le cadre du dispositif R.E.P va se poursuivre. Se sont les acteurs locaux qui interviendront dans les écoles : Pour le théâtre Olivier Chombart, l'art de la marionnette avec la compagnie Galago, la danse et le théâtre du corps avec Sophie Mikati, les arts du cirque avec Luc Grall, le cinéma, son et musique avec la Biz'Art rit et les arts plastiques et graphiques avec Abiba Baquiqui.

L'objectif est de contribuer au développement des enfants en ayant une vision globale de leur personne, sans les comparer entre eux, en apprenant à les soutenir dans leurs efforts et à les valoriser chacun différemment.

Un contrat local d'éducation artistique pour la ville de Lavelanet

Un contrat local d'éducation artistique, dispositif de sensibilisation et d'éducation à l'art et à la culture, a été signé en juin 2015, entre la ville de Lavelanet et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Occitanie (DRAC).

Ce dispositif a pour vocation de permettre une présence artistique ou culturelle longue sur le territoire de la ville de Lavelanet avec comme objectif des actions culturelles auprès d'un large public et une éventuelle action de création en lien avec les habitants.



LE PÔLE CULTUREL DE LAVELANET

L'action culturelle de Lavelanet, représentée par cinq services, cinéma, école de musique, Lavelanet culture, ludothèque, médiathèque, est regroupée sous l'appellation Pôle Culturel.

Le Pôle Culturel favorise la transversalité et la pluridisciplinarité des projets, et met en place les conditions nécessaires à une meilleure approche de l'ensemble des publics, notamment en matière de communication.

Tel un laboratoire de recherche, par la coordination des projets et le savoir faire de chaque service, les pages qui suivent, référencent l'ensemble de l'action culturelle et de quelques projets à venir.

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE RENÉ ALLABERT

Espace de Trégueux – 09300 Lavelanet
Tel : 05.61.01.06.72
ecole.musique.lavelanet@orange.fr

MOUVEMENTS...

Allegro : pour une pédagogie rythmée avec une belle énergie dans le travail collectif.

Appassionato : pour l'investissement de l'équipe enseignante au plus près du désir des élèves.

Cantabile : pour la qualité des auditions et concerts tout au long de l'année

Ad libitum : pour la diversité des esthétiques (classique, jazz, musiques actuelles, choeur d'enfants, orchestre à vent, musique de chambre).

L'école municipale de musique « René Allabert » est une des quatre «Écoles de Pays», s'inscrivant dans le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques piloté par le Conseil Départemental de l'Ariège.

Sont proposés des cours de Formation Musicale (6 niveaux) et d'instruments : clarinette, cor, flûte, guitare, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba, ainsi que des ateliers collectifs : un atelier d'éveil musical (pour les 5-6 ans), un chœur d'enfants, l' initiation musicale (à partir de 7ans) avec début à l'instrument dès la première année , une classe d'orchestre d'harmonie un atelier de Musiques Actuelles, divers ensembles d'instruments à vent : ensemble de cuivres, ensemble de saxophones, ensemble de clarinettes, ensemble de flûtes et musique de chambre.

Tout au long de l'année scolaire, les élèves, encadrés par une équipe de professeurs enthousiastes et passionnés, présentent leur répertoire à travers diverses configurations (solo, musique de chambre, orchestre) lors de nombreux concerts dans divers lieux du pays d'Olmes.

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

Maison de Lavelanet
1 place Henri Dunant – 09300 Lavelanet
Tel : 05.61.01.75.51
bibliotheque.lavelanet421@orange.fr

Médiathèque en Mouvements - Expositions et ateliers

• **Fred Bernard et François Rocca** dans le mouvement de la complexité du monde à travers l'illustration originale. Une œuvre commune de 22 albums, restitués par des reproductions grand format des illustrations de François Roca (Du 18 septembre au 17 novembre).

• **Montségur et les mouvements du catharisme** : Exposition réalisée à partir d'une publication des Archives départementales de l'Ariège sur Montségur, et des travaux menés par Richard Pigelet (Musée de Montségur) sur les sites ariégeois liés au Catharisme. (Du 16 octobre au 17 novembre).

• **Rencontre - lecture en musique** : Le déjeuner manqué de Raymond du Fauga lu par l'auteur: Jean Philippe Saulet accompagné par les mouvements du violoncelle. (Le 26 octobre à 18h30).

• **Expositions : La gastronomie - L'histoire de la gastronomie** : Le Repas gastronomique des Français est inscrit depuis 2010 par l'Unesco sur la liste du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Découverte des différents mouvements gastronomiques à travers les siècles. (Du 20 novembre au 19 décembre).

Ateliers d'écriture : Jouons avec les mots de la gourmandise

• **La Boite à Balbu-ciné : l'image en mouvement** : 10 objets emblématiques des débuts du cinéma d'animation. (Du 21 décembre au 21 janvier 2019).

• **Danse !** : Une exposition toute en mouvements de Jef Rabillo (Du 22 janvier au 09 mars 2019).

• **Concours d'illustrations MA COUV** ' organisé par la BDA de l'Ariège

L'exposition : En 2018, les médiathèques de l'Ariège ont incité leurs lecteurs à participer à l'illustration de couverture d'un roman ou album ce concours a donné lieu à une exposition itinérante. Afin de relancer l'édition 2019, la médiathèque poursuit le mouvement en exposant les œuvres retenues. (Du 01 au 30 avril 2019).

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Pendant le temps scolaire	14h-18h	14h-18h	9h30-12h 14h-18h		9h30-12h 14h-18h	14h-17h
Pendant les vacances	14h-18h	14h-18h	9h30-12h 14h-18h	14h-18h	9h30-12h 14h-18h	14h-17h

LUDOTHÈQUE MUNICIPALE

Maison de Lavelanet
1 place Henri Dunant - 09300 Lavelanet
Tél : 05-61-01-81-74
ludotheque.lavelanet@wanadoo.fr

Le mouvement est un besoin fondamental de l'enfant.
Les mouvements véhiculés par les jeux sportifs, de rôle, d'adresse, artistiques, ...représentent dans les multiples activités de la ludothèque une source indispensable au développement de l'enfant.
Parent et enfant sont invités à participer aux ateliers tout au long de l'année et à découvrir dans ce thème de nouveaux jeux.

Jouer et bouger à la ludothèque !

• Mercredi 19 septembre 2018 : « A la découverte de la ludothèque »

Après-midi portes ouvertes. L'équipe de la ludothèque vous accueille et vous propose de multiples nouveaux jeux de 1 mois à 12 ans.

• Mercredi 21 Novembre 2018 : « Jouons tous autour des droits de l'enfant »

- Création d'un mini jeu 3-8 ans
- Jeux à thème 6-12 ans
- Exposition photographique pour tous.

• Mercredi 23 janvier 2019 : « Mimons » jouons tous autour des jeux d'adresse et jeux de mime.

• Mercredi 24 Avril 2019 : Le printemps des jeux

• Samedi 15 juin 2019 : Jouons tous à la Fête du jeu. Jeux de kermesse, de société, château gonflable, atelier maquillage, atelier créatif, grands jeux en bois, spectacle...

Médiathèque : exposition sur le thème. Cinéma : court métrage pour les tout-petits. Initiation musicale autour du thème les mouvements...

HORAIRES	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Pendant le temps scolaire	15h30-18h	16h30-18h	9h30-11h30 14h-18h30	16h30-18h	16h30-18h
Pendant les vacances	14h-18h	14h-18h	14h-18h	14h-18h	14h-18h

Lavelanet Culture

Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet
du Lundi au Vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
• Par Téléphone : 05.61.01.81.41
• Par Mail : lavelanet.culture@orange.fr
• Site : www.lavelanet-culture.com

Les places louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation, par chèque bancaire à l'ordre du «Trésor Public Lavelanet».

Attention. Les billets ne sont ni repris,ni échangés les soirs de spectacle.

• Horaire des spectacles : 20 h 45 précises.
Sauf imprévu, le spectacle débute à 20 h 45, au delà, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées.

Salle Avelana (attenante au Casino) Place Henri Dunant - 09300 Lavelanet

Le Marché Couvert
Av du 11 Novembre (centre ville)
09300 Lavelanet

Club de Mécènes «Casino Lavelanet»

La municipalité a créé en juillet 2013, un club de mécènes pour permettre à chacun d'entre vous, entreprises ou particuliers de nous soutenir financièrement afin que nous puissions continuer à programmer des spectacles exceptionnels loin de la médiocrité et de l'abrutissement.

Tous les dons sont les bienvenus en numéraires, en nature ou en compétences. Des compensations fiscales sont possibles.

Dons des particuliers :
Votre don donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de son montant, dans la limite de 20% du revenu imposable. Article 200-1 du CGI.
Devenez mécène :

Pour un don de 100€ (34€ après déduction fiscale)
- Informations régulière sur les activités du service
- Priorité de réservation
- Invitation à une représentation au choix

Dons d'entreprises :
Pour toute demande d'information : lavelanet.culture@orange.fr
Merci de vous informer auprès du service culturel
Tel : 05.61.01.81.41

Tarifs Saison 2018 / 2019

Tarifs	Plein	Réduit*
A	14€	11€
B	11€	8€
C	15€	12€

SPECTACLES JEUNE-PUBLIC

- 3,5 € pour les écoles de Lavelanet,
- 4,5 € pour les écoles extérieures.

SPÉCIAL JEUNES

Un tarif préférentiel pour les jeunes jusqu'à 18 ans est accordé, sur présentation de justificatifs.

L'entrée est à 6,50 € pour tous les spectacles de la saison culturelle

ABONNEMENTS

- 8 spectacles : 75 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.
  Tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.
- 6 spectacles : 65 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.
  Tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.
- 4 spectacles : 50 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.
  Tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.

ABONNEMENTS LYCÉENS, COLLÉGIENS, JEUNE-PUBLIC

- 3 spectacles : 10 €, à choisir librement dans la grille des spectacles.
  Tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire.

Être abonné, c'est aussi : une garantie de placement dans une salle numérotée (le Casino), et bénéficier d'une réduction sur les entrées du cinéma à Lavelanet.

**Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi, étudiants, abonnés, et handicapés.*

Abonnement Saison 2018 / 2019*

Lucrèce Borgia	18 oct	Théatre	◯
Lettres à Elise	6 nov	Théatre	◯
Le portrait de Dorian Gray	22 nov	Théatre	◯
Simon Boccanegra	13 déc	Opéra	◯
L'Île des Esclaves	17 jan	Théâtre	◯
Index	29 jan	Danse Hip Hop	◯
Baroque Jam Session	5 fév	Musique	◯
Concerto pour deux clowns	19 fév	Cirque	◯
Carmen	28 fév	Opéra	◯
Lise Martin & Chouf	14 mars	Chanson	◯
Le Misanthrope	26 mars	Théâtre	◯
¡Vamos Ya!	30 mars	Musique	◯
Les Nuits Barbares ou les premiers matins du monde	11 avril	Danse	◯
Cendrillon	16 mai	Ballet	◯
Électre / Oreste	23 mai	Théâtre	◯
Cie Carbosse & Lo'Jo	8 juin	Musique	◯
Don Giovanni	21 juin	Opéra	◯

*Cochez vos choix dans la grille des spectacles

Formule 1	75€	8 Spectacles	◯
Formule 2	65€	6 Spectacles	◯
Formule 3	50€	4 Spectacles	◯
Formule special jeunes	10€	3 Spectacles	◯

Bulletin d'abonnement

Mme, M. Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Tél. personnel.....

Tél. professionnel.....

Adresse mail.....

Je dèsire un abonnement :

- ◯ 8 Spectacles à 75 €
- ◯ 6 Spectacles à 65 €
- ◯ 4 Spectacles à 50 €
- ◯ 3 Spectacles à 10 € (lycéens, collégiens, jeune public)

Veuillez cocher les spectacles de votre abonnement au verso

Mode de réglement

◯ Espèces ◯ Chèque bancaire ou postal

Libellé à l'ordre du
«Trésor Public Lavelanet».

Signature

Ce bulletin est à découper puis à renvoyer
accompagné de votre règlement à :
Lavelanet Culture
Le Casino -2 rue René Cassin
09300 Lavelanet
Tél. 05 61 01 81 41
lavelanet.culture@orange.fr

Bulletin à découper et à renvoyer à Lavelanet Culture

LAVELANET CULTURE

Nadine Cubilié
Direction

Dahbia Bélhacène
Assistante de direction
Responsable jeune public

Pascal Authié
Responsable technique

Guy Lassalle
Edouard Friday
Assistants techniques

Jacques Vergnes
Volet cinéma

Remerciements aux services
administratifs et techniques
de la Mairie de Lavelanet

Crédits photographiques : p. 8 © Guy Delahaye, p. 12 © Alizée Chiappini, p. 23 © Pierre Ricci, p. 24 © Lionel Pesqué, p. 26 © A. Wenger, p. 30 (haut) © David Desreumaux (bas) © Fabien Espinasse, p. 32 © Brigitte Enguerand, p. 36 © Nathalie Sternalski, p. 40 © Krzysztof Sukiennik, p. 42 © Sebastien Mathe, p. 46 © Kalimba M., p. 48 © Lucie Simon.

Création graphique,
couverture et plaquette sur le thème "Mouvements"*
Berta Ibáñez
Tél. 06 89 24 28 90
* à partir de «Corriendo por la playa»
de Joaquín Sorolla (1908)

Impression
Imprimerie du Noisetier
Tél. 05 61 01 00 79

Le Casino
2, rue René Cassin
09300
Lavelanet
Tél. 05 61 01 81 41
lavelanet.culture@orange.fr
www.lavelanet-culture.com

Ville de Lavelanet

Conception : Berta Ibáñez / ibanez-b.com