LAVELANET
saison culturelle
2005>2006

chanson
théâtre cirque
musical choeur
marionnettes
conférence musique
création du monde
classique danse

édito

Depuis longtemps Lavelanet, le Pays d'Olmes et l'ensemble du Pays (aujourd'hui des « Pyrénées Cathares ») oeuvrent pour imposer un espace culturel qui soit en même temps un lieu de rassemblement et de réflexion.
Les choses avancent à grands pas grâce, en particulier, à l'outil culturel dont s'est doté Lavelanet, il y a quelques vingt ans ; ce service a fait son chemin, a acquis de la maturité, a gagné en qualité et a fait la démonstration de la prise en compte par les responsables locaux des nécessités culturelles.
L'ambition de la programmation présentée est d'installer un théâtre d'idées, de rencontres qui sont autant d'ouvertures vers le bonheur du spectacle, certes, mais aussi vers la réflexion qui favorise la compréhension de notre monde et de notre vie.
Les artistes qui viendront à notre rencontre sont aussi là pour nous interpeller, pour faire appel à notre imagination, nous permettre de mieux accepter nos émotions. Ils sont souvent mieux à même que d'autres de soulever les questions qui comptent, celles qui touchent aux fondements de nos sociétés.

C'est alors par l'aventure artistique que l'on construit, que l'on transmet des savoirs dont s'emparent les individus.
Notre rôle est de soutenir cette vitalité artistique ; même si c'est au terme d'une confrontation avec nos marges budgétaires, nous n'avons jamais rien abandonné du côté de la qualité.
C'est parce que nous sommes conscients de l'effort que cela suppose que nous vous remercions de votre présence, de votre soutien, d'être de plus en plus nombreux aux rendez-vous de notre saison culturelle.

Jean-Pierre Bel
Sénateur-maire

saison 2005 2006

Octobre

Vendredi 14
Chanson
" Le cirque des Mirages "
Parker - Yanowski
Soirée d'ouverture - entrée gratuite -
p 7

Jeudi 20
Cirque
" Les Acrostiches à contretemps "
Les Acrostiches
p 9

Novembre

Lundi 7
Théâtre/jeune public
" Simon la fièvre "
Théâtre des 4 mains - Belgique
p 11

Jeudi 10
Conférence
" Rajasthan "
Cap Monde
p 13

Jeudi 24
Théâtre musical
" Vacances "
Cie les Cyranoïaques
p 15

Décembre

Jeudi 1er
Musique
" Autour de la musique espagnole "
Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées
p 17

Mardi 13
Théâtre d'objets
" L'avare "
Cie Tàbola Rassa - Barcelone
p 19

Janvier

Lundi 9. mardi 10
Théâtre/jeune public
" Grain de lune "
Compagnie Arlequin des Etoiles
p 21

Mardi 24
Théâtre
" Au bout de la plage... le Banquet "
d'après Platon - Groupe 3.5.81
p 23

Mardi 31
Musique classique
" Vitrail "
Quintette de cuivres
p 25

calendrier

Février

Jeudi 9
Conférence
" Burundi "
Cap Monde
p 27

Samedi 11
Musique du Monde
" Radio Tarifa "
Trio Radio Tarifa - Madrid
p 29

Mars

Jeudi 2
Danse urbaine
" Cap Danse"
p 31

Vendredi 10
Chanson
" Lucienne et les garçons "
Chansons des années folles
p 33

Vendredi 17
Musique - chanson
" Marrano " Eric Fraj
[création]
p 35

Mardi 28
Danse
" La répétition "
[création] Cie Beau Geste
p 37

Avril

Mardi 4
Théâtre
" Embedded " de Tim Robbins
[création] Le Petit théâtre de Pain
p 39

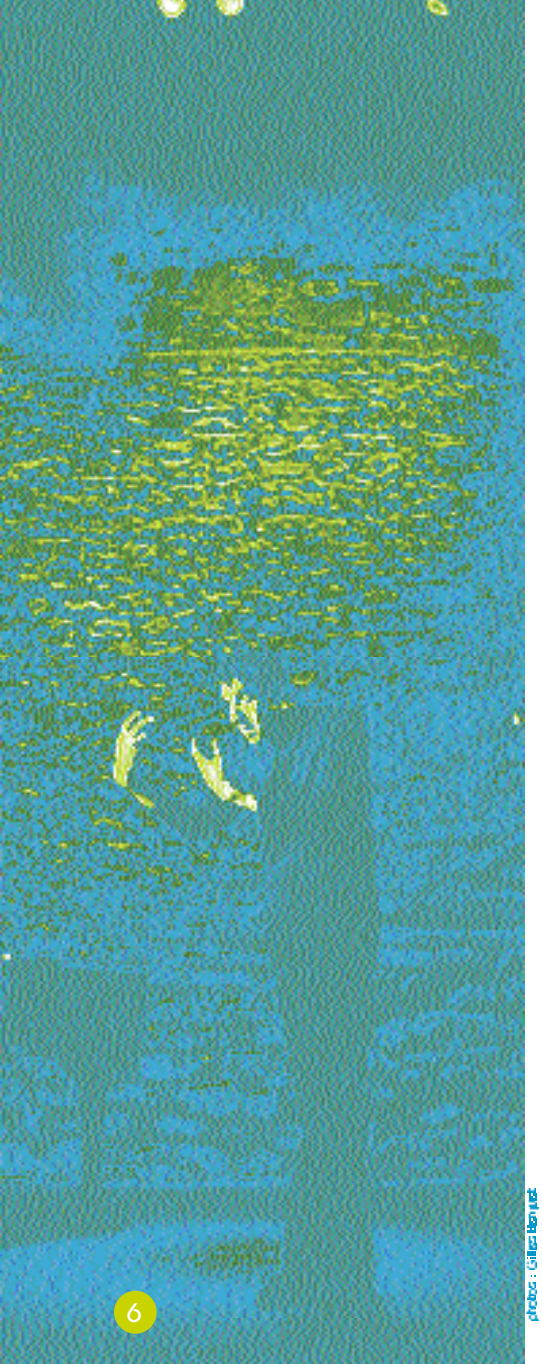
Jeudi 13
Théâtre visuel
" Bufaplanetes "
Cie Pep Bou - Barcelone
p 41

Mai

Vendredi 12
Théâtre/jeune public
" Poucette "
Cie Créature
p 43

Juin

Jeudi 1er
Danse
" Des Équilibres "
Cie Des Équilibres
p 45



photos : Gilles Rampnoux

Ouverture de saison
organisée en
co-production
avec l'Estive
[Scène Nationale
de Foix et de l'Ariège]

Parker & Yanowski

LE CIRQUE DES MIRAGES

C'est l'un des spectacles les plus saisissants du moment. Un duo aux envolées envoûtantes, aux récits inquiétants, qui vous plonge dans un univers sans âge ni repère, où la chanson, le théâtre, le mime, le cabaret et l'expressionnisme se mêlent et se fondent.

Ici, tous les contes sont permis ; les chansons parlent de folies, de monstres ou de singes assassins. Auteurs de ce crime quasi parfait, deux hommes : Fred Parker, au piano - petit, sec, nerveux -, et l'étrange Yanoswski, à la parole dite et chantée. Quand il déploie son corps immense, tel un oiseau qui chercherait l'envol, il est sidérant. Et quand il lance sa voix puissante dans cet espace soudain habité, les scènes les plus improbables se matérialisent sous nos yeux.

Ce n'est pas un mirage, c'est un miracle.

durée
1h30

vendredi 14 octobre … 20h30
lancement de la saison 2005>2006
entrée gratuite • le Casino

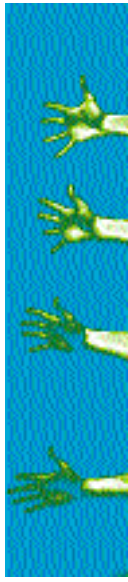
cirque

durée
1h10

LES ACROSTICHES A CONTRETEMPS

Distribution :
Jean-Philippe Cochez-Cahuzac,
Philippe Copin, Michel Navarro
Musicien percussionniste :
Christophe Leseure
Mise en scène :
Christian Coumin
Création musicale :
Christophe Leseure
Création et régie lumière :
Vincent Guillet
Création et régie son :
Jean-Pierre Vazquez

Auteurs :
Jean-Philippe Cochez-Cahuzac,
Philippe Copin,
Christian Coumin,
Christophe Leseure,
Michel Navarro



Les Acrostiches, vous les connaissez déjà pour avoir découvert "Comme un p'tit air de cirque". Mais vous ne connaissez pas encore Octave, musicien percussionniste, véritable muse du reste de l'équipe. Ce n'est pas un 4ème Acrostiche. C'est juste Octave, face aux autres. On pourrait le croire isolé, l'imaginer en difficulté. Mais c'est l'inverse qui va se produire. Il ne va pas accompagner l'effort acrobatique mais s'y mêler, s'emmêler les pinceaux, détourner le tableau, rajouter une couche tout en restant dans sa ligne, sa partition, ses notes.

Du coup tout baigne dans le son. Le cirque (l'exploit, l'effort, le risque) se met au service de ce qu'on y attend. Jusqu'à inverser la donne et que nos trois jongleurs (alternativement solistes) acceptent d'accompagner le musicien. C'est sublime…

jeudi 20 octobre … 20h45
tarif A • le Casino

Auteur : Olivier Appart
Mise en scène : Marie-Odile Dupuis
Comédiens/marionnettistes : Benoît de Leu, Véronique Decroës, Leila Putcuyps, François de Myttenaere.
Conception du castelet : Do Cleeremans, Alfonso Carletta, François de Myttenaere.
Décors : Catherine Versé, assistée de Marie-Ghislaine Losseau
Marionnettes : Patrick Maillard et Anne Gielkens
Musiques originales : Bernard L'Hoir.

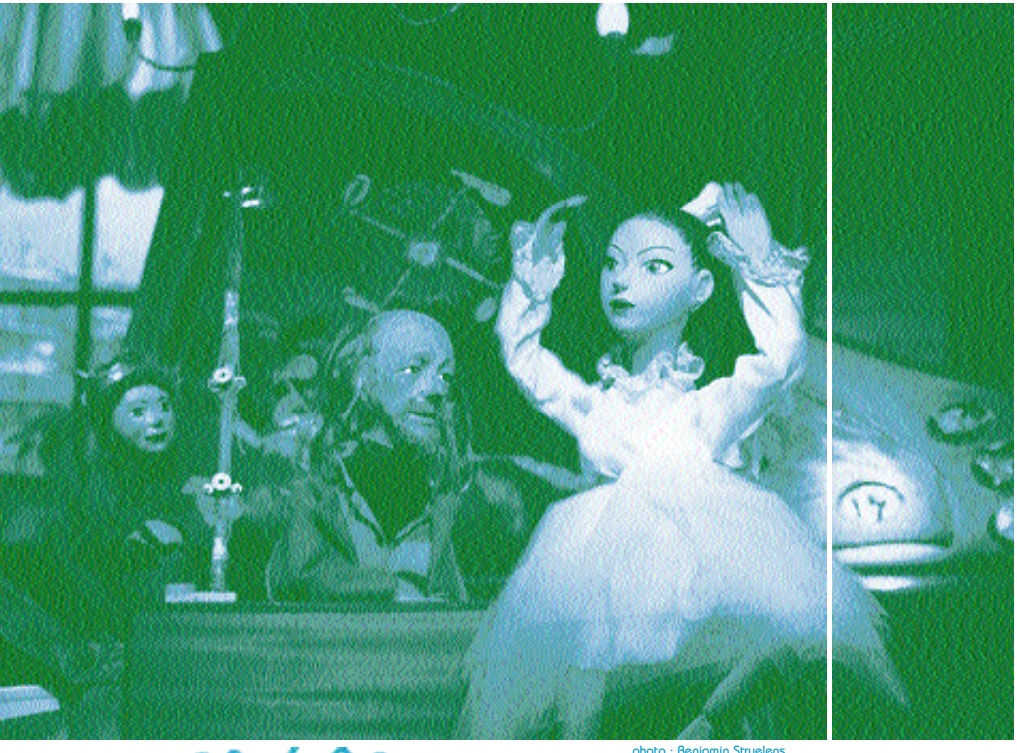


photo : Benjamin Struelens

théâtre
pour marionnettes
et piano magique
Pour tous à partir de 6 ans

durée
1h00

Le Théâtre des 4 mains
• Belgique

SIMON LA FIÈVRE

Simon la fièvre, c'est un récit fantastique d'Olivier Appart, un voyage poétique, magique et musical pour marionnettes qui embarquent littéralement chaque spectateur, petit ou grand, dans les profondeurs et l'émerveillement de l'enfance.

Simon rêve d'être roi, d'emmener sa princesse Sacha dans un château magnifique et de l'aimer à jamais… Mais Simon est encore un petit garçon et la réalité est parfois bien cruelle… Surtout depuis que l'oncle Pic est mort, emportant avec lui sa part de rêve, sa musique et sa bonne humeur…

lundi 7 novembre … 14h
tarif scolaire • **Théâtre de l'Ourdissoir**

conférence

durée
1h40

Cap Monde

Film de Carmela
et Richard Chapelle

RAJASTHAN

Inde fabuleuse du désert

Un voyage intrépide hors des sentiers battus dans un monde spirituel qui fascine les voyageurs. Le désert de Thar, un panorama géographique complet sur une richesse musicale.

Au programme :
Palais et forts des maharajahs et des empereurs mongols.
Le Shekawati.
Les villes de Jaïpur, Jodhpur, Udaïpur et Jaisalmer.
Le pèlerinage de Pushkar.
Temples hindouistes et jaïns et fêtes du Teej, de Ganesh et de Shiva.
Dromadaires et éléphants.
Castes des Bishnoy adorateurs
des animaux, des forgerons Lohar et des Rebari.
Ethnies Bhil, Garsiya et danses des « gitans » Kalbelia.

jeudi 10 novembre … 20h45
tarif C • le Casino

Mise en scène : Patrick Abéjean
Avec : Anne Doussoux (guitare),
Denis D'Arcangelo, Patrick Abéjean.
Eclairage et projection : Etienne Delort
Photos et diaporama : Michel Bonnet
Scénographie : Isadora de Ratuld

théâtre musical

durée 1h20

Compagnie les Cyranoïaques

VACANCES

« Soirée diapos musicale et burlesque »

« L'idiot du voyage, c'est le touriste. Il est, on le sait, un mauvais voyageur. C'est du moins la réputation que lui prête aujourd'hui le sens commun, en vertu d'une longue tradition de mépris. » (Jean-Didier Urbain)

Trois personnages vacanciers accueillent les spectateurs pour une « soirée diapos musicale et burlesque ». Ils vont tenter de réhabiliter l'idiot du voyage.
Les textes glanés chez les auteurs aussi différents que Diderot, Jean Yanne, Daniel Pennac, Eugène Labiche, Jean-Claude Mourlevat et encore l'anthropologue Jean-Didier Urbain nous baladent avec humour dans une réflexion sur les vacances.
Une quinzaine de chansons ponctuent ce parcours. On y retrouve les titres célèbres, ancrés dans la mémoire collective, « Sea, sex and sun », « Il y a le ciel, le soleil et la mer » et des perles rares, moins connues, du répertoire très abondant sur le thème des vacances.

jeudi 24 novembre … 20h45
tarif B • **Théâtre de l'Ourdissoir**

chœur durée 1h15

Direction musicale : François Terrieux
Ténor solo : Jean-Noël Pichon
Instrumentistes : Ensemble Trigal
Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées :
40 chanteurs

CHŒUR DE TOULOUSE MIDI-PYRENÉES

Autour de la musique espagnole

Programme pour chœur mixte, ténor solo
et trois instrumentistes

- Tomas Luis da Victoria (1548-1611) O magnum mysterium
- Cristobal Morales (1500-1553) Peccantem me quotidie
- Tomas Luis da Victoria – Pueri hebraeorum
- Tomas Luis da Victoria – O vos omnes
- Francisco de Penalosa – Ave vere sanguis
- Joan Cererols (1618-1676) Regina caeli

pour chœur mixte a capella

- Maurice Ohana (1414-1992)
  Quatre chœurs, interprétés par un chœur de femmes a capella.
  Neige sur les oranges (berceuse asturienne)
  Mayombé (incantation afro-cubaine)
  Nuées
  Carillon

- Ariel Ramirez (1921-) Misa Criolla
  pour chœur mixte, ténor solo, charango, guitare et percussions.

Depuis septembre 1999, François Terrieux est le directeur musical du Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées. Il est titulaire du 1er prix de direction des chœurs du Conservatoire National Supérieur du Musique de Lyon, du certificat d'aptitude de direction d'ensembles vocaux et d'une licence de musicologie.
En 1982, à l'initiative de Michel Plasson, naît le Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées – Chœur Régional, partenaire privilégié de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse qui le sollicite dès lors pour participer à des oratorios et des œuvres symphoniques

jeudi 1er décembre … 20h45
tarif A • **Eglise de Lavelanet**

photo : Boris Cortès

théâtre

d'Objet durée
tout public 75mn

Idée originale :
Jordi Bertran
Mise en scène :
Olivier Benoit,
Miquel Gallardo
Manipulateurs :
Olivier Benoit,
Jean-Baptiste
Fontanarosa
Conception :
Miquel Gallardo,
Olivier Benoit,
Jordi Bertran
Adaptation du texte :
Eva Hibernia,
Olivier Benoit,
Miquel Gallardo
Création lumière :
Daniel Ibor,
Miquel Gallardo
Scénographie :
Xavier Erra,
Xavier Saló
Costumes :
Alfred Pons

Compagnie Tàbola Rassa

• Barcelone

L'AVARE

L'Avare par la compagnie Tàbola Rassa, mêle avec talent le texte classique et la manipulation d'objets. La pièce de Molière est reprise dans son intégralité, à un détail près : l'or, si cher à Harpagon, est remplacé par l'eau. En guise des personnages, sur une table de quelques mètres de long, les manipulateurs animent des robinets dont la forme et la matière sont en référence directe avec les différents traits de caractère : Harpagon est un vieux robinet en cuivre, Cléante est chromé, drapé d'une étoffe pourpre.

Ingénieux et drôle, l'Avare est prétexte aux digressions les plus loufoques, où les deux comédiens se mettent eux-mêmes en scène, n'hésitant pas à employer anachronismes et apartés.
Quelle aisance sur scène, et quel tour de force de nous faire pareillement rire avec ce classique.

mardi 13 décembre … 20h45

tarif B • le Casino

durée
40mn

théâtre
Pour les tout-petits

Compagnie
Arlequin
les Étoiles

tarif scolaire

GRAIN DE LUNE

Mise en scène :
Joëlle Riboni, Mélodie Parreau
Interprètes : Joëlle Riboni
ou Mélodie Parreau
Musique : Jean-Michel Maury

Un cube aux facettes pleines de surprises qu'un petit personnage va nous faire découvrir.
Jeux de mains, jeux de boites, mais qu'a-t-il trouvé ?
Une balle ?
Une boule ?
Une graine ?
Un Grain de Lune.

C'est dans ce décor en forme de cube qu'est mis en scène ce spectacle, avec peu de mots, des comptines, des couleurs, des formes, des émotions, accompagnées par une douce musique. Une création originale qui doit son identité à deux comédiennes de la vie culturelle ariégeoise.

lundi 9 janvier ... 10h et 14h
mardi 10 janvier ... 10h et 14h
• **Théâtre de l'Ourdissoir**

théâtre durée 1h25

Avec :
Benoît Decerisy,
Pierre Forest,
Emmanuel Franval,
Bernard Montini,
Dominique Paquet,
Yann Peira,
Benoît Seguin,
Patrick Simon.

Adaptation : Dominique Paquet
(docteur en philosophie)
Mise en scène : Patrick Simon
Scénographie et
costumes : Claire Belloc
Musique : Bernard Montini
Lumières : Cyril Hamès

Le groupe 3.5.81

AU BOUT DE LA PLAGE … LE BANQUET

d'après Platon

Après la victoire d'Agathon, poète dramatique, aux Dionysies d'Athènes, Socrate et quelques amis se retrouvent pour une libation nocturne. Libation prolongée jusqu'à l'aube où le soleil les surprend sur une plage… gris mais bavards, décidés à prononcer chacun un éloge de l'amour, afin de trouver la nature de ce trublion. Cette libation devient à l'instigation de Socrate un banquet rituel au cours duquel, rendu prolixe grâce à un mélange philosophique de vins gradués, chacun des protagonistes exalté par l'enthousiasme de l'ivresse, rendra hommage au plus beau des dieux.

A la question « qu'est-ce que l'amour ? » chacun y va de son éloge en exhibant la géographie secrète de ses passions : qui ses tatouages, qui ses meurtrissures, qui ses nuits passées sur les paillassons, qui ses beaux garçons… qui ses rêves d'harmonie universelle, qui ses androgynes en puisant dans son art ou ses souvenirs, l'éloge du plus beau dieu qu'il entend servir. Mais aucun ne répond vraiment à la question posée… A qui alors appartiendra la réponse ? Ni aux amants, ni aux poètes, ni aux solitaires en rut mais à une femme, porte-parde de Socrate, le seul vrai maître lumineux. Une femme à laquelle ces joyeux buveurs gais, tendres, obscènes ou graves, ne pourront que rendre les armes.

Une femme dont les mots comme une mélodie oubliée parleraient et reparleraient à nos mémoires devenues soudain libres et clairvoyantes.

mardi 24 janvier … 20h45

tarif B • le Casino

musique classique

Concert organisé
en collaboration avec
l'école de musique
de Lavelanet

durée
1h30

5 virtuoses en concert :
Robert Adler : médaille d'or université Canada
Patrick Pagès : médaille d'or de trompette
au Conservatoire National de Toulouse
Jacques Adamo : médaille d'or de Tuba
au Conservatoire National de Toulouse
Max Fouga : médaille d'or de trombone
au Conservatoire National de Toulouse
Vincent Mercier : médaille d'or de Trombone
au Conservatoire National de Bordeaux

VITRAIL

Quintette de cuivres

Formé de cinq musiciens professionnels, cet ensemble de cuivres allie intelligence musicale, maîtrise de la scène, virtuosité et propose un large tour d'horizon des différentes formes musicales abordées à ce jour.
Tous premiers prix de Conservatoire, leur idéal est de faire connaître au public un grand éventail de genres musicaux. Leur répertoire particulièrement recherché est d'une grande richesse. Il met en évidence la qualité musicale de chaque instrument.

Programme classique et jazz

- Just a closer Walle- Anonyme
- 1er mouvement concereto BW1041 – Bach
- L'hiver 2ème Mouvements – Vivaldi
- Fugue en Sol Mineur – Bach
- Marche Turque – Mozart
- Aranjuez 2ème Mouvement – Rodrigo
- Satin Doll – Duke Ellington
- Carnaval de Vienne – J-B Arban

- Danse Hongroise n°5 – Brahms
- Marceline et André – Fourcade
- Libertango – Piazzola
- Salut à Georges – Brassens
- Largo al Factotum – Rossini
- Tiger Rag – Anonyme

mardi 31 janvier … 20h45

tarif B • **Théâtre de l'Ourdissoir**

conférence

durée
1h30

Cap Monde

LE BURUNDI

Du Nil au Tanganyika

Film
de Marie-Dominique Massol

C'est une traversée du temps de la monarchie à la république au rythme des tambours, sur le chemin du Muganuro et sur les traces de Stanley.

De la fabrication de la bière de sorgho à la vie traditionnelle, (des hippopotames et crocodiles de la Rusizi aux buffles de la Ruvubu), chez les Pygmées chasseurs de serpents, le pays des Monts de la Lune nous livrera ses secrets.

A travers l'enchantement musical, l'humour, nous découvrirons l'authenticité d'un peuple hors des sentiers battus, une autre Afrique.

jeudi 9 février … 20h45
tarif C • le Casino

musique du monde

Benjamin Escoriza : voix
Faín S. Dueñas : percussions (derbuka, djembe)
Vincent Molino : instruments à vent
Jaime Muela : flûte, saxo soprano
Amir Haddad : oud
Jorge Gomez : guitare espagnole, guitare électrique
Sebastiàn Rubio : percussions
David Purdye : basse électrique, contrebasse

durée
1h30

RADIO TARIFA

en concert

Concert organisé en
co-production avec l'Estive
[Scène Nationale
de Foix et de l'Ariège]

Ville fortifiée d'Andalousie, Tarifa est située sur le détroit de Gilbraltar, en face du Maroc. Elle regarde vers l'Afrique.

Pour Faín Sanchez Dueñas (gumbri, oud, bouzouki, percussions…), Benjamin Escoriza (chant) et Vincent Molino (vent, claviers), elle a la valeur de symbole, de par sa position géographique et son histoire. C'est à Tarifa la blanche que la conquête arabe commence en l'an 710, pour former ce qui allait devenir le royaume d'Al-Andalous.

« C'est un peu le pont de la Méditerranée » analyse le trio madrilène Radio Tarifa « un endroit où l'on pourrait allumer une radio diffusant à la fois les musiques arabes et européennes ». Dans le propos musical de Radio Tarifa, il y a des raccourcis, des rêves d'une Espagne multiple, des mélanges heureux à profusion, tout cela sans que l'oreille soit un moindre instant choquée.

samedi 11 février … 20h45
tarif spécial • **Marché couvert**

danse urbaine

durée 1h30

Coproduction : Festival International de Danses Urbaines, Service Culturel de Lavelanet et Conseil Général de l'Ariège.

CAP DANSE en région

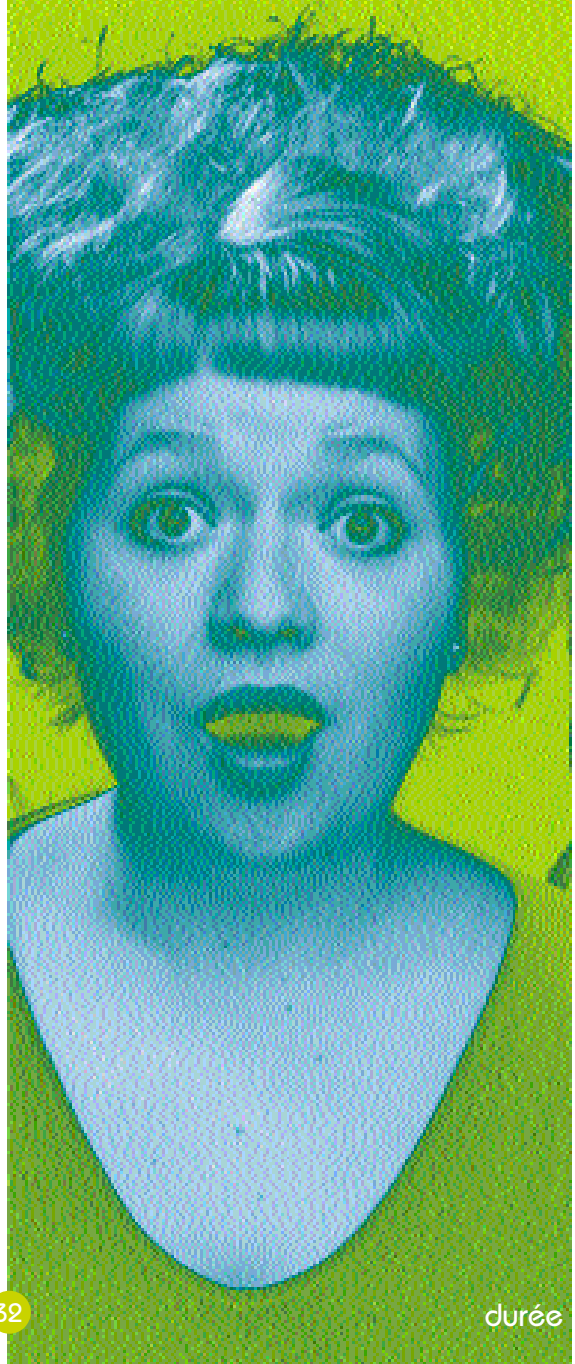
Le festival Cap'Danse propose depuis 2003 à Toulouse un programme de spectacles chorégraphiques de danses urbaines (Storm, Choream, Black Blanc Beur, Rêvolution…).

Cette manifestation connaît un grand succès auprès d'un public très large, amateurs de hip-hop, de danse contemporaine ou d'autres expressions, rapprochant diverses générations.
Pour la première fois Cap'Danse vient à la rencontre du public en région Midi-Pyrénées avec une programmation décentralisée.
Lavelanet a le plaisir d'accueillir le temps d'une soirée une jeune compagnie professionnelle soutenue par les Initiatives d'artistes en danse urbaine de La Villette. La compagnie sera définitivement choisie par La Villette en septembre.

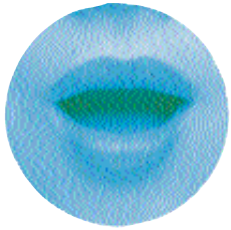
Laissez-vous emporter par la danse, la chorégraphie, la virtuosité, et les figures acrobatiques.
Venez découvrir ces jeunes talents et - pourquoi pas ? - participer à cette soirée.
Nous attendons vos propositions.

jeudi 2 mars … 20h45
tarif B • le Casino

chansons des années folles



durée 1h30



LUCIENNE ET LES GARÇONS

Lara Neumann : chant
Flannan Obé : chant
Emmanuel Touchard : piano

Trois jeunes chanteurs-comédiens redécouvrent le répertoire cocasse et grivois des années folles.

Lucienne, Victor et Gaston : trois personnages des années 30, interprétés par deux chanteurs (soprano et baryton) et un pianiste. Ils nous emportent dans un véritable tourbillon de folie.
Leur répertoire ?
Les chansons des années folles, d'Arletty à Ray Ventura et ses Collégiens, sans oublier Pauline Carton et Lyjo.

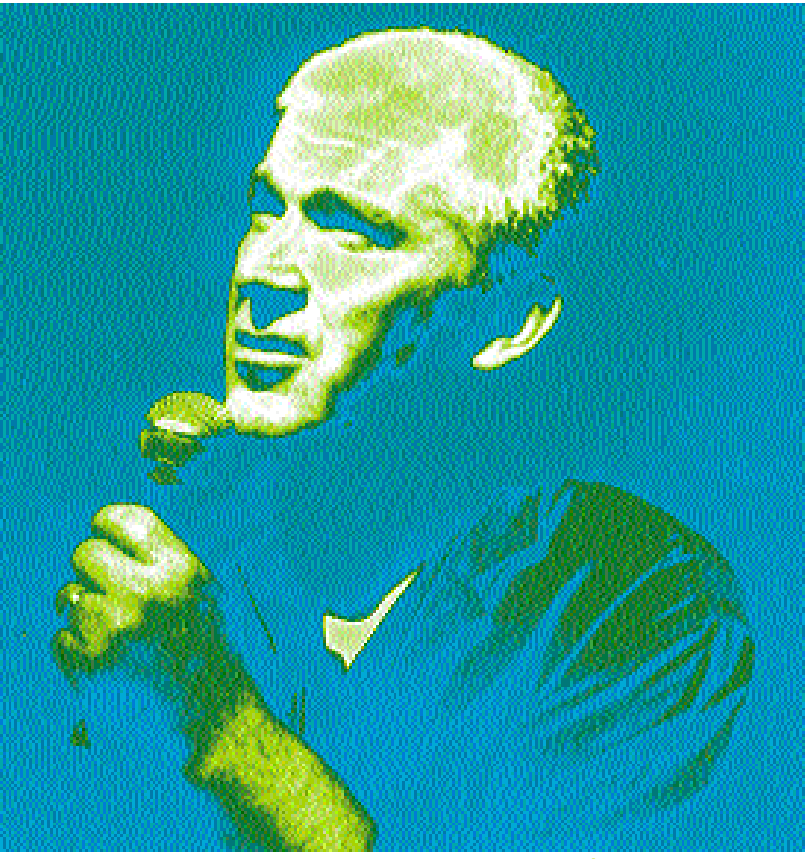
Agé de 23 à 33 ans, ces jeunes artistes dépoussièrent un répertoire délicieusement démodé. Ecoutez donc leur version désopilante de « C'est pour mon papa », la verve de « La femme est faite pour l'homme », ou l'exotisme ravageur des « Palétuviers roses ».

Un humour décapant, un talent d'improvisation exceptionnel, une bonne dose de poésie (notamment dans une citation des Enfants du Paradis) ont fait de ce groupe vocal et de ce spectacle la découverte de l'année 2004.
Assurément, Lucienne et les Garçons s'inscrit dans la grande tradition du music-hall à la française.

vendredi 10 mars … 20h45
tarif B • le Casino

musique chanson

Organisé par l'Estive avec
le Pays des Pyrénées Cathares,
le Service Culturel de Lavelanet, et
les Amis du Musée du Textile et du Peigne en Corne



création durée 1h30

MARRANO
Eric Fraj

Eric Fraj : chant
Jean-Raymond Gélis : piano, viole de gambe, voix.
Guillaume Lopez : flûtes, cornemuse, saxophone.
Florent Rousset : percussions

Eric Fraj propose, dans cette création, une transposition artistique de ses propres recherches et réflexions sur l'identité, à partir du périple de son grand-père, José Fraj, ouvrier tisserand, fuyant la misère, la guerre, et à la recherche d'un travail lui permettant de vivre dignement. Ce voyage débute à Alcoi, en Pays Valencien. Puis, València et Barcelona sont traversés. Enfin José Fraj s'installe à Lavelanet en Ariège, où à l'époque les industries textiles sont en pleine activité.

Ils raconteront l'histoire de José Fraj, emblématique de ce qu'est en réalité toute vie humaine et toute identité : non pas la fixation sur un lieu enclos, non pas la crispation sur un héritage, mais – dans la transformation incessante du lieu et de l'héritage – l'invention d'un trajet, d'une aventure. La relation de cette histoire ne se fera bien sûr pas sous forme documentaire, pédagogique ou universitaire, mais par la création d'un spectacle alliant : le chant, la musique, les textes poétiques chantés ou parlés, de grands auteurs universels d'hier et d'aujourd'hui ou d'Eric Fraj lui-même.

Ce voyage sera aussi celui des langues, puisqu'il sera chanté et dit en occitan, en français, en catalan et en espagnol.

vendredi 17 mars … 20h45
tarif Estive (15, 11 et 10 euros > au 05 61 02 94 33)
• **Musée du Textile - Lavelanet**

Conception :
Dominique Boivin

Mise en scène :
Christine Erbé
et Philippe Priasso

Interprètes :
Aurélien le Glaunec,
Marta Mella,
Berengere Fournié.

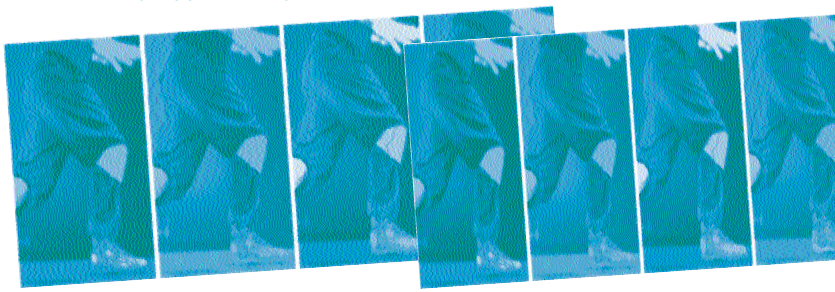
Compagnie Beau Geste • Dominique Boivin

LA RÉPÉTITION

Nous savons que chaque chorégraphe dans sa phase de recherche, de construction et de mise en scène a « ses recettes », ses trucs, sa manière toute personnelle de trouver les mouvements et de les chorégraphier. Nous avons envie de partir de cette réalité, de notre réalité. Que se passe-t-il dans notre studio durant les répétitions ?
Après la recherche du sujet même de la pièce, comment le chorégraphe va-t-il choisir des interprètes, leur nombre, en quoi leurs physiques, leurs âges, leurs parcours ou leurs potentiels dynamiques va-t-il influer sur sa décision finale ?
Vient ensuite l'élaboration de la matière dansée : qu'apporte l'improvisation ?
La répétition ouvre une fenêtre sur cette « cuisine », ce laboratoire où se fabrique, avec l'aide des danseurs, un travail chorégraphique en pointant la réalité du travail en studio : un espace-temps riche d'humanité et d'imaginaire. C'est flanquer un coup de pied au lieu commun qui insiste trop sur l'image du chorégraphe comme maître absolu de la création. Sans chercher une démarche trop didactique,
il s'agit bien, sous notre regard distancié, de mettre en scène notre propre danse et la façon dont elle se construit.

Dominique Boivin

L'accueil de la compagnie Beau Geste s'inscrit dans le cadre de l'Opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Général de l'Ariège. Des actions pédagogiques seront proposées tout au long de la semaine.



création

durée 1h

mardi 28 mars … 20h45

tarif B • le Casino

théâtre

durée
environ 2h

Par le Petit Théâtre de Pain

Mise en scène :
Georges Bigot,
comédien pour le
Théâtre du Soleil de
1981 à 1992 sous la
direction de Ariane
Mnouchkine

EMBEDDED
de Tim Robbins

Avec (sous réserve de modifications) :
Mariya Bogdanova, Cathy Coffignal,
Thalia Heninger, Faliole Palassio,
Manex Fuchs, Ximun Fuchs, Tof Sanchez,
Frédéric Laroussarie, Lontxo Yriarte,
Guillaume Meziat, Eric Destout.

Construction décor : PonPon
Costumes : Muriel Lievin
Création sonore : Philippe Barandiaran

« Embedded » (incorporé, embrigadé, encastré, enfoncé) désigne ce contrat qui lie les journalistes à l'armée américaine depuis l'invasion de l'Irak. Il symbolise une étape supplémentaire dans l'entreprise qui vise à museler la presse pour la transformer en organe de propagande du pouvoir.
Monter ce pamphlet satirique de Tim Robbins, c'est relayer une autre voix de l'Amérique. Et se couper une bonne tranche dans les ridicules de notre actualité, se saisir de toutes les ficelles de notre art pour se jouer des « grosses ficelles ».

mardi 4 avril … 20h45
tarif B • le Casino

coproduction

Partenaires du projet :
La DRAC Aquitaine,
le Conseil Régional Aquitaine,
le Conseil Général des Pyrénées Atlantiques,
la Convention Spécifique Pays Basque,
l'IDDAC 33, le Théâtre du Préau à Vire (14),
le CMA Gérard Philippe à Champigny sur Marne (94),
Garazikus à St Pied de Port (64), la Mairie de Louhossoa (64),
Accords à Cambo (64), Derrière le Hublot à Capdenac (12),
La Palene à Rouillac, Centre Culturel Epidaure à Bauloire (72),
Humani Théâtre à Quarante (34) et d'autres à venir….

théâtre visuel

Bulles de Savon

durée 1h20

Compagnie Pep Bou • Barcelone

BUFAPLANETES

Création et mise en scène : Pep Bou

Acteurs : Pep Bou, Luis Bevià

Musique : Ferran Martinez, Palou.

Pour Pep Bou, comédien de Barcelone, les bulles de savon sont un prétexte à un spectacle de théâtre absolument fabuleux.

Des bulles géantes, puis des bulles naines, des bulles transparentes puis des bulles opaques remplies de fumée, ballons éphémères aux formes sans cesse renouvelées captent les couleurs des projecteurs en restituant des scintillements d'étoiles ou de miroirs de géodes.

L'alchimiste Pep Bou dompte leurs caprices et leur vie. Il s'amuse de leur fragilité avec la complicité de son assistant Luis qui rêve de l'imiter. Le spectacle est rythmé par la connivence des deux compères et les clins d'œil subtils du public.

jeudi 13 avril ... 14h et 20h45

tarif B • le Casino

théâtre marionnettes durée 45mn

Pour les tout-petits à partir de 3 ans

Compagnie Créature

POUCETTE

d'après H-C Andersen

Mise en scène : Odile Brisset
Adaptation, scénographie et marionnettes : Michel Broquin
Assistante : Amandine Meneau
Comédiens – manipulateurs : Claude Sanchez, Roland Gigoi.

Dans un espace tendu de velours noir, Hermeline et Gaspard ouvrent et ferment de splendides boîtes à rêves qui offrent autant d'écrits aux marionnettes de toutes tailles qu'ils manipulent.

Ces comédiens - conteurs donnent vie à "Poucette", pas plus haute qu'un pouce, condamnée à affronter les dangers du vaste monde. Ce parcours initiatique, pavé d'embûches, est si cruel que, soudain, Hermeline tente de modifier la suite du récit. L'assistance est suspendue à cet espoir immense, inhérent à l'enfance : intervenir, sauver l'innocent !

Il faut implacablement accomplir les gestes,ouvrir les fenêtres sur l'inconnu, pour sauver "Poucette", pour la voir enfin s'envoler sur une hirondelle gigantesque, vers un monde meilleur…

vendredi 12 mai … 10h. 14h. 15h

tarif scolaire • **Théâtre de l'Ourdissoir**

photo : Hervé

danse

durée 1h

L'accueil de la compagnie Des Équilibres s'inscrit dans le cadre de l'Opération « Entrez dans la danse » en partenariat avec le Conseil Général de l'Ariège. Des actions pédagogiques seront proposées tout au long de la semaine.

Compagnie Des Équilibres

DES ÉQUILIBRES

Texte et mise en scène :
François Berdeaux

Création lumière :
Patrick Clitus
Création musicale :
Vincent Taurelle

Avec :
Roch-Antoine Albaladejo,
Linda Faoro, Mitcha Foussadier,
Cyrille Musy, Medhi Ouacheck,
Laurent Paolini

Des Equilibres est un mélange inattendu de hip hop, danse contemporaine, cirque et théâtre. La rencontre d'univers différents qui trouvent à s'exprimer ensemble, une expérience nouvelle autour du rapport de la parole et du corps.

Et c'est réussi, à peine quelques minutes de spectacle écoulées et les spectateurs se laissent déjà prendre au jeu, entraînés par le dynamisme, la fantaisie, la drôlerie des mots et des situations sans oublier les acrobaties. Les courts dialogues qui ponctuent les spectacles sont pertinents, vifs, à propos, ils donnent un sens au corps et aux mimiques, aussi bien que le corps les met en scène.
Théâtre et hip hop s'articulent autour d'une performance dans laquelle les disciplines se muent en une rencontre imprévue et détonnante.

jeudi 1er juin… 20h45
tarif B • le Casino

Actions pédagogiques

Afin de prolonger les moments d'échanges et de réflexions avec les artistes, et parce que nous désirons tout particulièrement transmettre aux jeunes générations l'enthousiasme qui nous anime, nous proposons des ateliers d'initiation et de pratique artistique dans le temps scolaire.
Ces ateliers font partie intégrante de la mission d'éducation artistique du Service Culturel qui tend à élargir son public. Ils sont réalisés en collaboration étroite avec les établissements scolaires : de l'école maternelle au lycée.
Ces opérations sont suivies et subventionnées par nos partenaires institutionnels qui sont : le Conseil Général de l'Ariège et le Conseil Régional Midi-Pyrénées.
Ces rencontres entre les élèves, leur enseignant et l'équipe artistique permettent à des élèves y compris ceux qui n'ont pas aisément accès à la pratique de l'art, de découvrir ce que peut être l'approche du théâtre, de la danse, des arts plastiques ou de la musique. Cette ouverture peut amener les enfants à des pratiques amateurs que nous devons encourager qui aideront à lutter contre le désoeuvrement, la délinquance et d'aller à la conquête de l'épanouissement personnel.

Cette saison nous mènerons les ateliers suivants :

Danse

___ Participeront dans le cadre de l'opération départementale « Entrez dans la danse » en étroite collaboration avec les services culturels du Conseil Général de l'Ariège :

- une classe primaire de Arvigna avec la Cie Beau Geste en mars 2006.
- une classe du collège Victor Hugo avec la Cie Des Equilibres en juin 2006.
- et seront organisés des stages pour adolescents et adultes encadrés par les compagnies citées ci-dessus.
- des séances de « lecture-démonstration » seront proposées. Le public est invité à assister à un échange avec la compagnie, le chorégraphe, les danseurs, autour de la pièce qui sera présentée.

Théâtre

___ Nous proposons des rencontres avec metteurs en scène et comédiens à la demande des établissements, sous forme de discussions ou d'ateliers. (2 à 3 heures pour chaque rencontre).

___ Si vous êtes amateur de théâtre, vous avez la possibilité de suivre des cours à l'année au théâtre de l'Ourdissoir, avec les associations « la Lof compagnie » et « Arlequins des étoiles » dirigées par Olivier Chombard et Joëlle Riboni. Contactez-nous si vous souhaitez leurs coordonnées.

Musique

___ Mise en place de master classes par le quintette « Vitrail » en collaboration avec l'école de musique de Lavelanet..

Jazz'Velanet 16

produit par Horizons Culture

les 27, 28, 29 octobre 2005

Cinéma le Casino
et Marché Couvert de Lavelanet

Jeudi 27 octobre _ Cinéma le Casino 21h

… Ciné-concert "Les larmes du clown" de Victor Sjöstrom (1924)
accompagné par les musiciens du Gaël Mevel trio –
Gaël Mevel (piano) Jacques Di Donato (clarinettes)
Thierry Waziniak (batterie)

Vendredi 28 octobre _ Marché Couvert 21h

… David Linx (voix) et Dieterik Wissels (piano) quartet –
avec Christophe Wallemme (contrebasse)
et Stéphane Huchard (batterie).

Samedi 29 octobre _ Marché Couvert 21h

… Hommage à Claude Nougaro – Ô Toulouse –
avec Maurice Vander (piano) Bernard Lubat (batterie)
Eddy Louiss (orgue) Luigi Trussardi (contrebasse).

Renseignements & Réservations :
Service tourisme & Horizons Culture
BP 70 - 09300 Lavelanet
tél. : 05 61 01 22 20

www.jazz-velanet.com

l'Ecole municipale de musique

tél : 05.61.01.06.72

L'école de musique dispense des cours :

- de formation musicale et d'instruments : piano, flûte, clarinette, saxo, trompette, cor, trombone, tuba, percussions et guitare.
- de musique collective : une classe d'orchestre d'harmonie, un chœur d'enfant, divers ensembles instrumentaux de cuivre : saxophones, flûtes, clarinettes

Renseignements :
de 13h30 à 16h30, lundi, mardi, jeudi, vendredi.
Maryse Chacon : direction

la Ludothèque

tél : 05.61.01.81.74

La ludothèque municipale propose une grande diversité de jeux et jouets à emprunter ou à utiliser sur place.
Entrée libre pour découvrir le fonctionnement de cet espace de rêve pour partager en jouant.
Ouvert à tous les enfants de 1 mois à 10 ans accompagnés d'une personne majeure.

- Rendez-vous annuel au mois de Mai pour la Fête du Jeu.

Le personnel :
Christine Deumier : direction
Michèle Fonquernie
et Marie-Hélène Maugard : animatrices

la Bibliothèque

tél : 05.61.01.75.51

La bibliothèque municipale de Lavelanet vous offre un éventail diversifié de livres et revues à emporter où à consulter sur place en toute liberté, que vous soyez de Lavelanet ou d'ailleurs.
Un service de réservation est à votre disposition, ainsi qu'un portage de livres à domicile pour les personnes empêchées et les résidents de la maison de retraite.

Dans ce lieu d'échange, de découvertes et de mémoire, sont organisées des expositions, des rencontres d'auteurs, manifestations orales et autres prestations artistiques, afin de faciliter l'accès de tous à la culture.

Direction : Patricia POUSSE
Accueil du Public : Claudine JIMENEZ
Patricia CITERNE

Le Service Culturel

tél : 05.61.01.81.41

Accueil et Réservations

- Au Service Culturel :
  Maison de Lavelanet, 2ème étage,
  du Lundi au Vendredi de 10h à12 h et de 14h à 18h.

  - Par Téléphone : 05.61.01.81.41
  - Par Fax : 05.61.01.10.55

Les places louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation, par chèque bancaire à l'ordre du "Trésor Public Lavelanet".

Attention. Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.

- Horaire des spectacles : 20h45 précises.

Sauf imprévu, le spectacle débute à 20h45, au delà, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées.

Adresses et Téléphones

- Service Culturel
  Maison de Lavelanet,
  1 place Henri Dunant - 09300 Lavelanet
  Tél. : 05.61.01.8 1 . 4 1 - Fax : 05.61.01.10.55
  E-mail : lavelanet.culture@wanadoo.fr

- Théâtre de l'Ourdissoir
  Rue des Pyrénées
  (vers la piscine)
  09300 Lavelanet
  Tél. : 05.61.01.04.90

- Cinéma "le Casino"
  2 rue René Cassin
  09300 Lavelanet
  Tél. : 05.61.01.00.82

Tarifs saison 2005 - 2006

TARIF	PLEIN	REDUIT
A	12,50 €	9,50 €
B	9,50 €	6,50 €
C	6,50 €	5,50 €
CONCERT RADIO TARIFA	15,00 €	11,00 €

Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, abonnés, aux handicapés et au personnel des Ets Michel Thierry.

Spectacles Jeune-Public

… 3,5 € pour les écoles de Lavelanet
… 4 € pour les écoles extérieures

Spécial Jeunes

Un tarif préférentiel pour les jeunes jusqu'à 18 ans est accordé, sur présentation de justificatifs.
L'entrée est à 4,50 € pour tous les spectacles de la saison culturelle.

Abonnements

… 8 spectacles : 62 €
à choisir librement dans les 15 proposés (grille des spectacles)
+ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

… 6 spectacles : 52 €
à choisir librement dans les 15 proposés (grille des spectacles)
+ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

… 4 spectacles : 39 €
à choisir librement dans les 15 proposés (grille des spectacles)
+ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

Abonnements Lycées, collégiens, jeune-public

… 3 spectacles : 9 €
à choisir librement dans les 15 proposés (grille des spectacles)
+ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

Être abonné, c'est aussi : une garantie de placement dans une salle numérotée (le Casino et l'Ourdissoir), et bénéficier d'une réduction sur les entrées du cinéma le Casino à Lavelanet.

abonnement

Abonnement saison 2005 - 2006

Grille des Spectacles (cochez vos choix)

Les Acrostiches à contretemps	20 octobre	Cirque	O
Rajasthan	10 novembre	Conférence	O
Vacances	24 novembre	Théâtre Musical	O
Chœur de Toulouse Midi-Pyrénées	1er décembre	Choeur	O
L'Avare	13 décembre	Théâtre	O
Au bout de la plage…le Banquet	24 janvier	Théâtre	O
Vitrail	31 janvier	Musique classique	O
Burundi	9 février	Conférence	O
Radio Tarifa	11 février	Musique du monde	O
Cap Danse	2 mars	Danse	O
Lucienne et les garçons	10 mars	Chanson	O
La répétition	28 mars	Danse	O
Embedded	4 avril	Théâtre	O
Bufaplanetes	13 avril	Théâtre visuel	O
Des Equilibres	1er juin	Danse	O

Formule 1 O 8 spectacles à 62 €
Formule 2 O 6 spectacles à 52 €
Formule 3 O 4 spectacles à 39 €
Formule (spécial jeunes) O 3 spectacles à 9 €

saison 2005 - 2006
Bulletin d'Abonnement

M^elle/me M. Nom . . . . . .

Prénom . . . . . .

Adresse . . . . . .
. . . . . .

Code postal . . . . . .Ville . . . . . .

Tél. personnel . . . . . .

Tél. bureau . . . . . .

Je désire un abonnement :

- o 8 spectacles à 62 €
- o 6 spectacles à 52 €
- o 4 spectacles à 39 €
- o 3 spectacles à 9 € pour lycéens, collégiens, jeune-public

(Veuillez cocher les spectacles de votre abonnement au verso : > grille des spectacles)

Mode de règlement :

- o espèces
- o par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre du Trésor Public.

signature :

Ce bulletin est à découper puis à renvoyer accompagné de votre règlement au : Service Culturel - Maison de Lavelanet
1, place Henri Dunant 09300 Lavelanet
Tél : 05.61.01.81.41 - Fax : 05.61.01.10.55

L'équipe du Service Culturel

Direction : Nadine Cubilié
Responsable jeune public : Dahbia Bélhacène
Accueil : Pascale Fernandez et Séverine Rossi
Technique : Pascal Authié
Assistant technique : Guy Lassalle

Remerciements
aux services administratifs et techniques
de la Mairie de Lavelanet.

Conception et réalisation graphique de la plaquette :
Studio Mesplié - 05 61 03 50 60 - www.mesplie.fr

Impression : Imprimerie du Noisetier - 05 61 01 00 79