

NOVEMBRE
VU PAR LA SAUCE DU CASINO

CINEMA LE CASINO

PROGRAMME



L'HOMME IRRATIONNEL

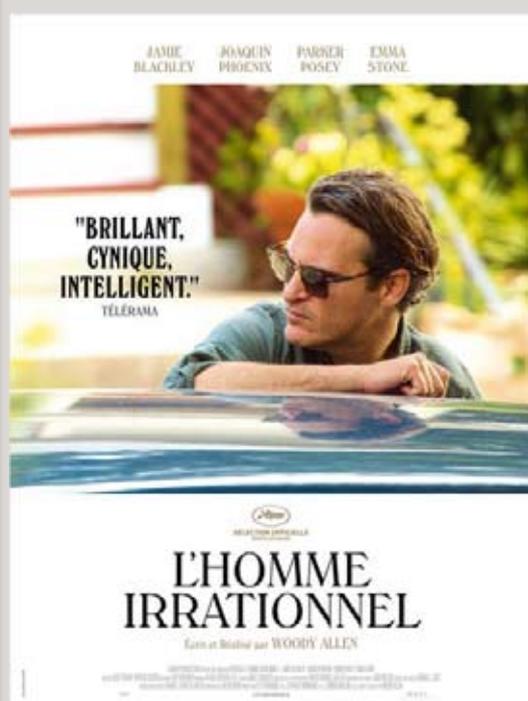
du 11 au 17

FATIMA

LA JEUNE FILLE AU CARTON A CHAPEAU le 15 à 16h

Rétrovision : **ANDREÏ ROUBLEV** le 15 à 18h

L'HOMME IRRATIONNEL



LE 11 À 18H VO
ET 21H VF,
LE 13 À 21H VF,
LE 14 À 16H VO
ET 21H VF,
LE 16 À 18H VO,
LE 17 À 18H VO
ET 21H VF

Un film de Woody Allen
avec Joaquin Phoenix ,
Emma Stone ,
Parker Posey .
durée 1h35



Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté sur le plan affectif, qui a perdu toute joie de vivre. Il a le sentiment que quoi qu'il ait entrepris - militantisme politique ou enseignement - n'a servi à rien. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, Abe entame deux liaisons.



D'abord, avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie qui compte sur lui pour lui faire oublier son mariage désastreux. Ensuite, avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante,

qui devient aussi sa meilleure amie.

Si Jill est amoureuse de son petit copain Roy, elle trouve irrésistibles le tempérament torturé et fantasque d'Abe, comme son passé exotique. Et tandis que les troubles psychologiques de ce dernier s'intensifient, Jill est de plus en plus fascinée par lui. Mais quand elle commence



à lui témoigner ses sentiments, il la rejette. C'est alors que le hasard le plus total bouscule le destin de nos personnages dès lors qu'Abe et Jill surprennent la conversation d'un étranger et s'y intéressent tout particulièrement.



Après avoir pris une décision cruciale, Abe est de nouveau à même de jouir pleinement de la vie. Mais ce choix déclenche une série d'événements qui le marqueront, lui, Jill et Rita à tout jamais.

‘ Le film négocie un spectaculaire virage vers la noirceur, tendance sardonique. (...) Aux antipodes de la bien-pensance, Woody Allen propose donc un improbable éloge du crime, comme unique remède au vide existentiel. ‘ Télérama

FATIMA



mercredi à 16h,
le 13 et 14 à 18h,
le 15 et 16 à 21h

réalisé par Philippe Faucon avec Soria Zeroual , Zita Hanrot , Kenza Noah Aïche .



Nouveau film de la semaine, « Fatima » réalisé par Philippe Faucon avec Soria Zeroual , Zita Hanrot , Kenza Noah Aïche .

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.



Soria Zeroual, actrice non professionnelle, femme de ménage dans la vie, est d'une vérité touchante et les deux jeunes actrices qui lui donnent la réplique sont parfaites

Ce sixième long métrage de Philippe Faucon est optimiste et bouleversant, il aborde la difficulté de l'intégration, les fossés générationnels, le racisme ordinaire, la condescendance. L'humour et la sincérité du trio de comédiennes joue juste, avec finesse , sensibilité et une délicate humanité. Sans recours au spectaculaire, en forme d'épure, tourné en plans fixes et sans musique additionnelle, l'œuvre est inspirée par le recueil de Fatima Elayoubi, « Prière à la lune » (Bachari, 2006).



LA JEUNE FILLE AU CARTON A CHAPEAU



**DIMANCHE 15
À 16H EN CINÉ
CONCERT**

film muet de 1927 de Boris Barnet avec Anna Sten, V. Mihajlov, Vladimir Fogel.

La Sauce du Casino propose une journée en hommage au cinéma russe avec La Jeune Fille au Carton à Chapeau en ciné-concert (à 16h) et la projection de Andreï Roublev (18h).

La Jeune Fille au Carton à Chapeau, est un film muet de 1927 de Boris Barnet avec Anna Sten, V. Mihajlov, Vladimir Fogel.

L'histoire d'une charmante, pétillante et naive petite modiste qui fait des ravages dans le cœur des hommes, un enchaînement de situations désopilantes avec de nombreux gags, une charge contre la nouvelle bourgeoisie.

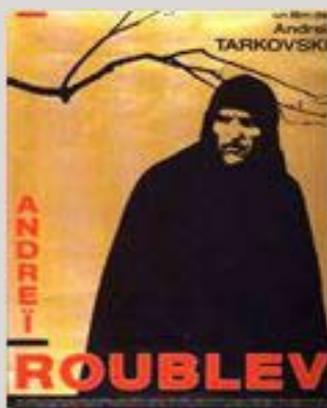


Cette plongée dans l'hiver soviétique est portée par le magnifique visage de son actrice principale, belle et maladroite qui va arriver dans un monde impitoyable qu'elle ne maîtrise pas.

Le film sera accompagné à l'accordéon par Virgile Goller.



ANDREÏ ROUBLEV



**DIMANCHE
15 À 18H**



Andreï Roublev (1966) est le deuxième film de Andreï Tarkovski, un maître incontesté du cinéma russe au style épuré et étonnant.



Le film retrace la vie et les affections de l'iconographe russe Andreï Roublev, la vie d'un moine peintre d'icônes dans la Russie du XVe siècle. Le film n'est pas à proprement parler biographique puisque l'on ne sait pas grand chose de sa vie mais se veut une réflexion sur l'essence de l'art et le sens de la foi.



Le film est découpé en un prologue, huit chapitres et un épilogue. Ces différents chapitres montrent la vie de la Russie du XVème siècle à travers ses yeux.



CINEMA LE CASINO

Pour recevoir chaque semaine le programme du cinéma envoyez un mail à Jacques Vergnes :
cinemalecasino@wanadoo.fr

Le Cinéma est pour nous un art et un lieu.

Crée en 2005, la Sauce du Casino est une association qui regroupe ceux qui **aiment l'oeuvre cinématographique** et ceux qui **aiment Le Casino de Lavelanet**, en tant que lieu de culture, d'échanges et de découvertes...

Nous avons la chance d'avoir à Lavelanet un **magnifique cinéma, une grande salle avec balcon, un son dolby numérique, un écran Géant ! et un espace bar au 1^{er} étage...**

Cet espace représente pour nous la possibilité d'échanger et de prendre le temps d'aller au cinéma... *Dans cet espace vous pouvez consulter les revues cinéma d'actualité en buvant un café ou une boisson fraîche... lors des soirées organisées par la Sauce du Casino vous pouvez vous restaurer de façon simple...*

Nous travaillons toute l'année, en étroite collaboration avec Jacques Vergnes, responsable du cinéma municipal de Lavelanet, autour de la programmation proposée au Casino.

Nous soutenons **le cinéma dit d'art et d'essai**: films d'auteur, films étrangers en version originale en proposant régulièrement des soirées autour de ces films (soirée avec le réalisateur, soirée thématique...). Vous retrouvez cette programmation appelée **'Le film de la semaine'**.

Nous favorisons l'éveil à l'image en proposant des films pour les tout-petits **'ciné bébé'** pour les plus grands **'ciné mômes'**.
Des **ateliers** sont aussi organisés avec les jeunes.

Ce travail est réalisé par la Sauce du Casino en partenariat avec des structures ou associations locales.



La Sauce du Casino

Cinéma le Casino

2 rue René Cassin

09300 Lavelanet

lasauceducasino@orange.fr

Philippe Deltour :

05 61 01 57 14