

JUILLET
VU PAR LA SAUCE DU CASINO



LA SAUCE DU CASINO ZOOMME SUR LE CINÉMA JAPONAIS ET LE CINÉMA BELGE DU 6 AU 12 JUILLET

NOTRE PETITE SŒUR LE 6 ET LE 12 À 18H, LE 10 À 21H

DÉLICES DE TOKYO LE 9 À 16H, LE 10 À 18H ET LE 6 À 21H

BELGICA LE 10 À 16H, LE 9 À 18H ET LE 8 À 21H

TOUS LES CHATS SONT GRIS LES 8 ET 11 À 18H, 9 ET 12 À 21H

NOTRE PETITE SŒUR

FILM DE LA SEMAINE



MERCREDI 6 À 18H
DIMANCHE 10 À 21H
MARDI 12 À 18H

durée 2h07
 Un film de Hirokazu Koreeda avec Haruka Ayase , Masami Nagasawa Kaho , Suzu Hirose

*T*rois sœurs, Sachi, Yoshino et Chika, vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans. D'un commun accord, les jeunes femmes décident d'accueillir l'orpheline dans la grande maison familiale...

Miracle de ce film bouleversant, l'aptitude des quatre soeurs au bonheur, en dépit des vicissitudes de la vie, se révèle communicative. Un film qui rend heureux!

La fluidité du récit, l'excellence du jeu d'acteurs, des dialogues justes et une image lumineuse font du film une peinture aquarelliste de la famille et du Japon. Brossée dans un esprit minimaliste, plein d'élégance et de délicatesse.

Génereux et espiègle la grâce des quatre filles ensemble est filmée « comme si elles faisaient partie du paysage, plutôt que dans un style documentaire » précise le metteur en scène.

Leur sourire est un éloge de la tendresse, la banalité devient



charnelle et désirable, un parfum d'amertume s'exhale du contraste entre la douceur de vivre apparente et la douleur intime des personnages .

Le film est adapté du roman graphique d'Umimachi Diary.

Un quatuor à cordes pour les quatre soeurs développe la partition de Takimoto Mikiya et la lumière est signée Takimoto.



Haruka Ayase a réalisé I Wish, Tel père, tel fils, Distance , Nobody Knows , Air Doll ou encore Still Walking. Ce film révèle sans sens de la composition minutieuse



DÉLICES DE TOKYO



VENDREDI 8 À 18H
SAMEDI 9 À 21H
LUNDI 11 À 18H
MARDI 12 À 21H

durée 1h53

Un film de Naomi KAWASE avec Kirin KIKI ,
 Masatoshi Nagase , Kyara Uchida

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, 'AN'.

Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquisite et la petite échoppe devient un endroit incontournable.



ri-



Naomi Kawase nous fait, avec ferveur, passer d'une recette de cuisine à une leçon de vie.

Les Délices de Tokyo est l'adaptation du livre An, écrit par Durian Su-kegawa qui « décrit ce qui est invisible dans la vie » selon l'auteure de Still The Water.

Le film a convaincu le public à Un Certain Regard au Festival de Cannes 2015 avec sa philosophie animiste de la nature et une tendresse émouvante.

La nourriture et la nature y ont un rôle de bienfaiteur, comme s'en explique Naomi Kawase : « Manger apaise mon esprit et me rend heureuse. Je crois qu'en mangeant bien, personne ne peut être en colère ».



Le thème de la transmission entre générations, du respect des anciens, des marginaux ou des solitaires sont abordés avec une sobriété savoureuse, où le raffinement s'oppose à la brutalité de la société.

Simplicité et candeur sont les tenants de la subtilité de Naomi Kawase qui porte son regard aiguisé, engagé et intemporel sur le désespoir d'un jeune pâtissier dans une minuscule cuisine, une fable émouvante sur la tolérance et l'amitié dans le Japon contemporain



BELGICA



VENDREDI 10 À 18H
SAMEDI 11 À 18H
DIMANCHE 12 À 16H
MARDI 14 À 21H

durée 1h53
 Un film de
 Felix Van Groeningen
 avec Tom Vermeir ,
 Stef Aerts ,
 Hélène De Vos

Interdit aux moins de 12 ans

Jo et Frank sont frères, et comme souvent dans les familles, ces deux-là sont très différents.

Jo, célibataire et passionné de musique, vient d'ouvrir son propre bar à Gand, le Belgica. Frank, père de famille à la vie bien rangée et sans surprise, pro-pose à Jo de le rejoindre pour l'aider à faire tourner son bar. Sous l'impulsion de ce duo de choc, le Belgica devient en quelques semaines the place to be...

Comme dans une fresque à la Coppola ou à la Brian De Palma, on voit deux membres d'une même famille s'opposer, s'engueuler, se trahir.

Ces soubresauts romanesques, brillants et mélancoliques transforment les êtres et les lieux.

Felix van Groeningen livre le portrait à la fois dynamique et désenchanté d'une fratrie rongée par le succès et la perte de ses idéaux.



Son 5ème film après Alabama Monroe, Dagen Zonder Lief et La Merditude des choses offre une mise en scène aussi intense que l'interprétation, sublimée par la partition du groupe d'électro-rock belge Soulwax. qui communique une énergie irrésistible.



Manifeste d'un cinéma flamand accessible à tous, ces portraits de noctambules font



preuve de la virtuosité de la mise en scène et d'un montage nerveux, qui rend compte de la folie et de l'énergie du lieu, du désir de liberté et de l'anarchie de la fête.. Selon le cinéaste, si Belgica n'est pas réellement autobiographique, c'est sûrement son film le plus personnel



TOUS LES CHATS SONT GRIS

BOULI LANNERS MANON CAPELLE ANNE COESENS

TOUS LES CHATS SONT GRIS

UN FILM DE SAVINA DELLICOURT
COOP. AVEC RAPHAËL DE BRUILLON



**VENDREDI 10 À 21H -
DIMANCHE 12 À 21H -
LUNDI 13 À 18H**

durée 1h27

Un film de
Savina Dellicourt
avec Bouli Lanners
Manon Capelle ,
Anne Coesens

***P**aul a 46 ans. Il est détective privé.*

Dorothy a presque 16 ans. Elle est en pleine crise identitaire.

Il vit en marge de la société bien-pensante bruxelloise, elle a grandi en plein dedans.

La seule chose qui les lie est le fait que Paul sait qu'il est le père biologique de Dorothy.

Récemment de retour au pays, Paul revoit Dorothy. Troublé, il l'observe, sans oser s'approcher.

Mais tout bascule le jour où Dorothy vient lui de-mander de chercher son père biologique..

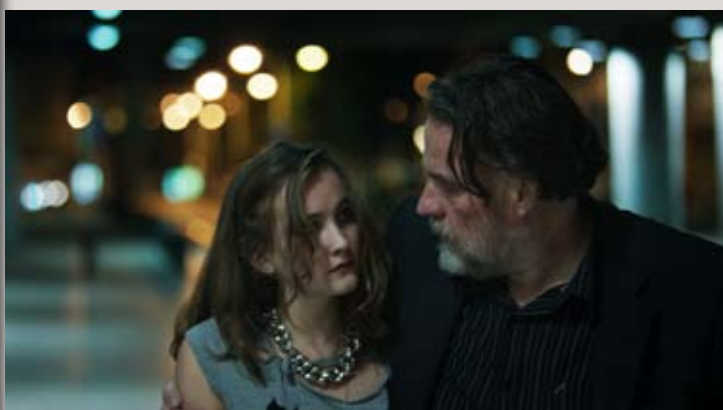


La néophyte Manon Capelle et le chevronné Bouli Lanners - plus sobre qu'en d'autres circonstances - font la paire.

Conçu comme un roman avec plusieurs personnages principaux. Le cinéaste explique : « depuis le début, j'ai conçu cette histoire comme un récit choral ».

Savina Dellicourt signe ici un excellent premier long métrage couronné de nombreux prix dans les festivals, sensible et 100 % belge, sur l'adolescence et ses combats intérieurs, sur deux êtres solitaires qui finissent par se trouver, sur fond de critique d'une société bourgeoise bien-pensante.

Tous les chats sont gris, tourné à Bruxelles, a bénéficié d'un petit budget s'élevant à «seulement» 1.400.000 euros.



CINEMA LE CASINO

Pour recevoir chaque semaine le programme du cinéma
envoyez un mail à Jacques Vergnes :
cinemalecasino@wanadoo.fr

Le Cinéma est pour nous un art et un lieu.

Crée en 2005, la Sauce du Casino est une association qui regroupe ceux qui **aiment l'oeuvre cinématographique** et ceux qui **aiment Le Casino de Lavelanet**, en tant que lieu de culture, d'échanges et de découvertes...

Nous avons la chance d'avoir à Lavelanet un **magnifique cinéma, une grande salle avec balcon, un son dolby numérique, un écran Géant ! et un espace bar au 1^{er} étage...**

Cet espace représente pour nous la possibilité d'échanger et de prendre le temps d'aller au cinéma... *Dans cet espace vous pouvez consulter les revues cinéma d'actualité en buvant un café ou une boisson fraîche... lors des soirées organisées par la Sauce du Casino vous pouvez vous restaurer de façon simple...*

Nous travaillons toute l'année, en étroite collaboration avec Jacques Vergnes, responsable du cinéma municipal de Lavelanet, autour de la programmation proposée au Casino.

Nous soutenons **le cinéma dit d'art et d'essai**: films d'auteur, films étrangers en version originale en proposant régulièrement des soirées autour de ces films (soirée avec le réalisateur, soirée thématique...). Vous retrouvez cette programmation appelée '**Le film de la semaine**'.

Nous favorisons l'éveil à l'image en proposant des films pour les tout-petits '**ciné bébé**' pour les plus grands '**ciné mômes**'.
Des **ateliers** sont aussi organisés avec les jeunes.

Ce travail est réalisé par la Sauce du Casino en partenariat avec des structures ou associations locales.



La Sauce du Casino

Cinéma le Casino

2 rue René Cassin

09300 Lavelanet

lasaucecasino@orange.fr

Philippe Deltour :

05 61 01 57 14