lavelanet
culture
Saison
2014
2015

Club de Mécènes " Casino Lavelanet "

La municipalité a créé en juillet 2013, un club de mécènes pour permettre à chacun d'entre vous, entreprises ou particuliers de nous soutenir financièrement afin que nous puissions continuer à programmer des spectacles exceptionnels loin de la médiocrité et de l'abrutissement.
Tous les dons sont les bienvenus en numéraires, en nature ou en compétences. Des compensations fiscales sont possibles.

OFFRES POUR LES PARTICULIERS
Votre don vous donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de son montant, dans la limite de 20% du revenu imposable. Article 200-1 du CGI.

DEVENEZ MÉCÈNE :
Pour un apport de 100 € (34 € après déduction fiscale)
- Informations régulière sur les activités du service
- Priorité de réservation
- Invitation à une représentation au choix

OFFRES POUR LES ENTREPRISES
Pour toute demande d'information : lavelanet.culture@orange.fr

Merci de vous informer auprès du service culturel.
Tél. 05 61 01 81 41

edito

Cette nouvelle saison culturelle s'annonce sous le signe du bonheur. Nous avons décidé de proposer ce thème cette année car c'est le vaste sujet qui concerne chacun d'entre nous.

La constitution de 1793 proclamait : le but de la société est le bonheur commun.

Ces moments culturels que nous vous proposons sont tournés résolument vers l'épanouissement de chacun : théâtre, musique, danse, cirque, opéras. Tout a été pensé pour vous donner l'envie et le goût de ce partage.

Nous sommes entrés dans notre second mandat et nous comptons bien continuer à donner une place de choix à la culture. Les difficultés financières des communes et la mauvaise situation économique de notre bassin de vie sont réelles mais le repli et l'abandon seraient des maux bien plus grands encore.

Le cheminement vers le bonheur passe par l'accès à la culture. C'est pourquoi, résolument nous continuons à programmer des spectacles de qualité interprétés par de vrais artistes remplis de talent et de générosité.

Nous sommes persuadés que cette nouvelle programmation vous séduira, elle contient pleins de petits bonheurs et de grands plaisirs. Elle est faite pour vous, pour que vous vous l'appropriez et y trouviez votre bonheur.

Alors qu'est ce qu'on attend pour être heureux ?

Emilie Allabert
Adjointe à la culture

Marc Sanchez
Maire de Lavelanet

le bonheur le bonheur

Dans ces temps où l'austérité nous baigne, il nous a paru intéressant d'organiser cette saison autour du concept du bonheur.

Mais qu'est-ce-que le bonheur ?

Est-il synonyme de bien-être ?

Comme pauvreté et misère, on peut concevoir à l'opposé bonheur et bien être.

On peut associer misère et bien-être qui sont des concepts concrets. La misère est le manque de l'essentiel, du nécessaire au maintien de la vie : nourriture, boisson, habitat, affect, liberté.

On peut envisager aussi la misère intellectuelle lorsque l'on est maintenu dans la friche de l'illettrisme.

Le bien-être, c'est l'équilibre de notre vie végétative : manger, boire, se loger.

C'est aussi l'équilibre de notre vie socio-culturelle : le couple, les enfants, les amis.

Mais c'est aussi la sensation de pouvoir concevoir le monde au travers de notre propre pensée libérée.

La pauvreté au contraire est un concept relatif, une perception comparative entre les autres et soi.

La sensation de posséder ce à quoi on pense avoir droit, sans relation directe avec nos besoins.

Le bonheur est un concept relativement récent qui comme la pauvreté est sous tendu par des comparaisons, par des sollicitations socio-culturelles et en même temps par des inhibitions, des tabous, sociaux et religieux.

La misère est un concept universel applicable à chacun de nous de la même manière. Seuls, la solidarité et le partage peuvent la vaincre pour nous permettre de vivre dans le bien être.

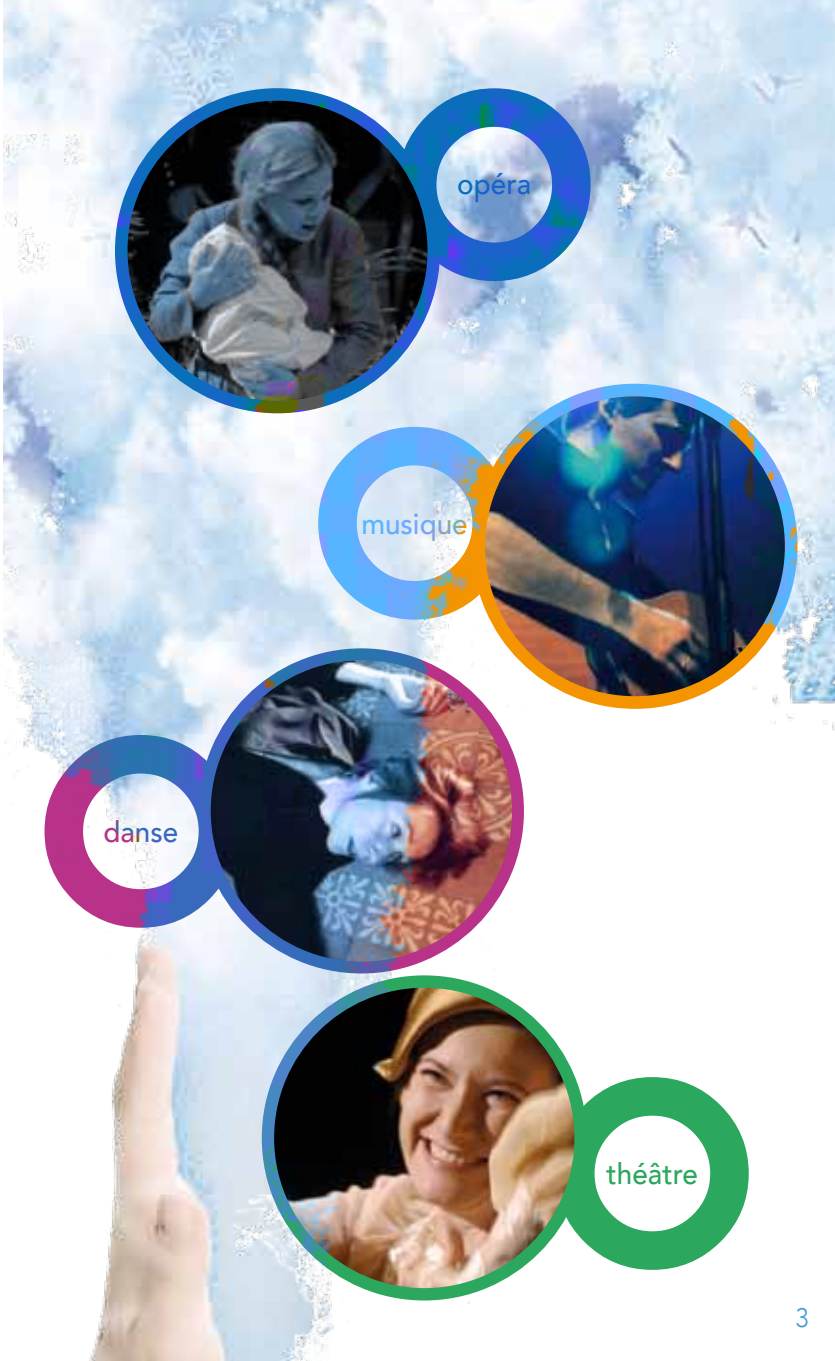
Pauvreté et bonheur dépendent de notre conception de notre vie, de notre place dans la société.

Notre pensée éduquée, éloignée des sollicitations mercantiles d'une société consumériste nous permet de percevoir ce curieux et délicieux plaisir de vivre maintenant *la bonne heure*.

PS : J'ai bénéficié d'une transplantation pulmonaire le 7 juin, je ne serai pas avec vous pour la présentation de la saison. J'espère pouvoir vivre enfin dans le bien-être et savourer mon bonheur.

Nadine Cubilié

le bonheur le bonheur le bonheur le bonheur le bonheur le bonheur le bonheur



octobre

théâtre musical — mardi 14 octobre — **C'est idiot ! Cabaret crétin** — OUVERTURE DE LA SAISON — p 6

opéra ballet — jeudi 16 octobre — **La Tosca** — en direct — p 8

novembre

musique — jeudi 6 novembre — **Sans tambour ni tambour** — Les trompettes de Lyon — p 10

théâtre — mardi 25 novembre — **Jacques le fataliste** — Compagnie Les Affamés — p 12

opéra — jeudi 27 novembre — **L'enlèvement au sérail** — en diffusion differée — p 14

décembre

opéra ballet — jeudi 18 décembre — **Fêtez la danse avec le ballet...** — en diffusion differée — p 16

janvier

théâtre jeune public — vendredi 16 janvier — **Splatch !** — Les Déménageurs associés — p 18

danse musique — jeudi 22 janvier — **L'histoire du soldat** — Musiciens et danseuse du Capitole — p 20

février

opéra — jeudi 5 février — **Don Giovanni** — en direct — p 22

théâtre — vendredi 6 février — **Les règles du savoir-vivre** — Les Vagabonds — p 24

mars

théâtre — mardi 3 mars — **Délivrez Proust** — Compagnie Philippe Person — p 26

opéra — jeudi 12 mars — **Faust** — en diffusion differée — p 28

danse — mardi 17 mars — **Bonté divine** — Compagnie Beau Geste — p 30

avril

chanson française — jeudi 2 avril — **Pierrick Vivares & Fréderic Bobin** — Printemps des poètes " — p 32

théâtre jeune public — mardi 28 avril — **Si loin, si haut** — Compagnie Rouges les Anges — p 34

mai

cirque — mardi 5 mai — **Carrousel des moutons** — D'Irque & Fien — p 36

Jazz'velanet•26 — vendredi 22 mai — **Diego Imbert Sextuor** — p 38

Jazz'velanet•26 — samedi 23 mai — **Harold Lopez Nussa Quartet** — p 40

éditos p 1
éducation artistique p 42
infos pratiques p 44
tarifs et abonnements p 46

opéras (4 opéras et 1 ballet en direct et en différé)
Retransmission de la saison 2014 - 2015 de l'Opéra National de Paris dans les salles de cinéma
Après le succès des deux premières années, l'Opéra National de Paris lance sa saison d'opéras et de ballets dans les cinémas.
Une façon d'apporter à un public éloigné des grandes villes le plaisir d'assister en direct à des représentations d'oeuvres en même temps que le public parisien.

théâtre musical

Mardi 14 octobre 20h30 • Le Casino • 1h15 • Entrée libre

Avec **Patrick Abejean, Hélène Sarrazin et Stéphane Delincak**

Lancement de la saison

Lancement de la saison

C'est idiot ! Cabaret crétin...

Compagnie Les Cyranoïaques

La compagnie toulousaine nous revient une fois de plus avec une création originale de son cru. Une heure de rigolade en musique nous ouvre les oreilles sur les jolies perles d' (in)culture de la chanson française.

Des chansons dont les paroles n'ont ni queue ni tête, d'autant plus que certaines d'entre elles ne sont pas humoristiques et se prennent au sérieux.

C'est de l'univers de la crétinerie ordinaire que les Cyranoïaques se proposent de faire l'inventaire sous vos yeux ébahis et vos oreilles rieuses.

Pendant une heure, les trois comédiens s'égosillent et jonglent avec les chansons pour le plus grand bonheur du public. Il y a peu de moquerie, beaucoup d'autodérision et surtout un plaisir certain à reconnaître les titres et les voir interpréter dans ce cabaret crétin.

Savourez ce recueil de chansonnettes... chacune à sa manière...

Jeudi 16 octobre 19h15 • Le Casino • 2h40 • Tarif Opéra

Orchestre et chœur :
Opéra national de Paris

Livret :
Giuseppe Giacosa et Luigi Illica

La Tosca

Daniel Oren

Opéra en trois actes de Giacomo Puccini

Une cantatrice amoureuse, passionnée, jalouse et impulsive ; un peintre romantique, idéaliste et défenseur des libertés ; un chef de la police affamé de chair, de pouvoir et de sang, prêt à tout pour arriver à ses fins : Puccini mêle avec art les ingrédients d'un mélodrame écrit pour Sarah Bernhardt et compose en quelque sorte l'opéra de l'opéra, une fresque à la fois primitive et décadente.

Une oeuvre vertigineuse qui, comme peu d'autres, capture l'essence du théâtre lyrique.

Pierre Audi signe pour l'Opéra de Paris une nouvelle production de cette oeuvre violente et ardente.

Jeudi 6 novembre 20h45 • Le Casino • 1h20 • Tarif A

Mis en scène par **François Rollin**

Trompettistes : **Pierre Ballester, André Bonnici, Didier Chaffard, Jean-Luc Richard et Ludovic Roux**

Création lumières : **Christian Marty**
Chorégraphie : **Cécile Lagarde**
Accessoires : **Nicolas Tempe.**

Sans tambour ni tambour

Les Trompettes de Lyon

Cinq trompettistes chahutent avec élégance et brio l'image du musicien classique.

Cinq virtuoses facétieux revisitent les grands classiques du " grand " comme du " petit " répertoire en une succession de tableaux sonores hauts en couleur. Une manière de faire sonner tout ce qu'on a déjà entendu, mais comme on ne l'a jamais entendu. De Bach à Rossini, de Brassens à Piazzola, des Beatles à Albinoni, on voyage au gré de leur fantaisie des grands classiques de l'orchestre à des extraits d'opéras célèbres, de la chanson française aux fantaisies modernes et comédies musicales, dans des arrangements souvent inédits et forcément surprenants pour cinq trompettes. Que des trompettes ? On croit pourtant entendre sonner tout un orchestre. Il ne manque que le tambour, mais c'était étudié pour, comme l'affirme avec humour le metteur en scène François Rollin…

théâtre

Mardi 25 novembre 20h45 • Le Casino • 1h30 • Tarif A

Adaptation : **Yves Lebeau**

Mise en scène, scénographie : **Gilles Droulez**
avec **Gilles Droulez et François Tantot**
Assistante : **Fanny Corbasson**

Réalisation décor, création costume : **Stéphane V.**
Création lumière : **Romuald Valentin**
Création musical : **François Tantot**

Jacques le Fataliste

Compagnie Les Affamés

d'après le roman de DIDEROT

Deux hommes en chemin se content le récit de leurs amours. Jacques, valet courageux, intelligent et rusé, est un philosophe prolixe pour le plus grand plaisir de son maître : tout est sujet à disserter sur les femmes, la liberté, le déterminisme, les galanteries impertinentes. De la perte de son pucelage à la rencontre qui rendit son cœur amoureux, il narre avec force détails ses aventures charnelles.
Le maître se livre: mésaventures amoureuses, trahison... Les récits se croisent et se rencontrent.
Comédie philosophique jubilatoire, Jacques le fataliste nous questionne sur la fatalité: tout est-il écrit, ou tout arrive t'il par hasard ? Dans cette adaptation de Yves Lebeau, les amours de Jacques et de son maître sont le fil conducteur nous amenant à aborder questions philosophiques, croyances, désir, plaisir, bonheur, amour charnel, déterminisme…
Le spectateur va suivre avec bonheur les confidences et récits des deux protagonistes dans une mise en scène rythmée et alerte, intemporelle, où philosophie et humour se mêlent avec délice.

opéra de Paris

Jeudi 27 novembre 19h15 • Le Casino • 2h40 • Tarif Opéra

Livret : **Johann Gottlieb Stephanie**

L'enlèvement au Sérail

Opéra en trois actes de Mozart

L'enlèvement au sérail fut le premier grand opéra en langue allemande construit tel un Singspiel, cette forme théâtrale typiquement germanique alternant parties chantées et parlées. En ces temps où l'influence de l'Empire ottoman sur son voisin autrichien participait à l'humeur alla turca de la vie viennoise, Mozart piocha dans l'orchestration des fanfares de janissaires pour ornementer sa partition, dont les intentions humanistes - vertu de la tolérance, de la fidélité amoureuse, célébration de la bonté humaine - préfiguraient celles développées dans La Flûte enchantée.

Métaphore du combat opposant la Liberté à toute forme d'absolutisme, la quête de Belmonte pour délivrer Konstanze du joug de Selim, résonna avec force dans une Europe alors soufflée par l'esprit des Lumières.

opéra de Paris

Jeudi 18 décembre 19h15 • Le Casino • 2h40 • Tarif Opéra

Fêtez la danse avec le Ballet de l'Opéra de Paris

Le défilé du Ballet de l'Opéra

Musique d'Hector Berlioz

" Marche ", extrait de l'opéra Les Troyens.

Avec les Étoiles, les Premiers Danseurs, le Corps de ballet et les élèves de l'École de danse.

Études

Musique de Carl Czerny

Chorégraphie d'Harald Lander.

" Études " transpose sur scène une classe de danse. Imaginé par Harald Lander qui fut chorégraphe, maître de ballet et directeur de l'École de Danse de l'Opéra, le ballet se lit comme un manifeste de la technique classique, de sa pureté, de sa rigueur et de son exigence.

Casse Noisette

Sujet de Marius Petipa d'après un conte d'E.T.A. Hoffmann adapté par Alexandre Dumas.

Musique de Piotr Ilyitch Tchaikovski.

Chorégraphie et mise en scène de Rudolf Noureev d'après Marius Petipa et Lev Ivanov.

théâtre jeune public • De 3 à 5 ans • Tarif scolaire

Vendredi 16 janvier 10h / 14h15 • L'Ourdissoir • 35 mn

Mise en scène : **Jean-Louis Crinon**

Avec **Nayéli Forest ou Hermine Rigot, Maryse Lefebvre**
Création lumière : **Pascal Laajili**
Costumes : **Olga Papp**
Flûte : **Franck Douaglin**
Vidéo : **Marine Martin**
Création Sonore : **Till Piro Machet**

Splatch !

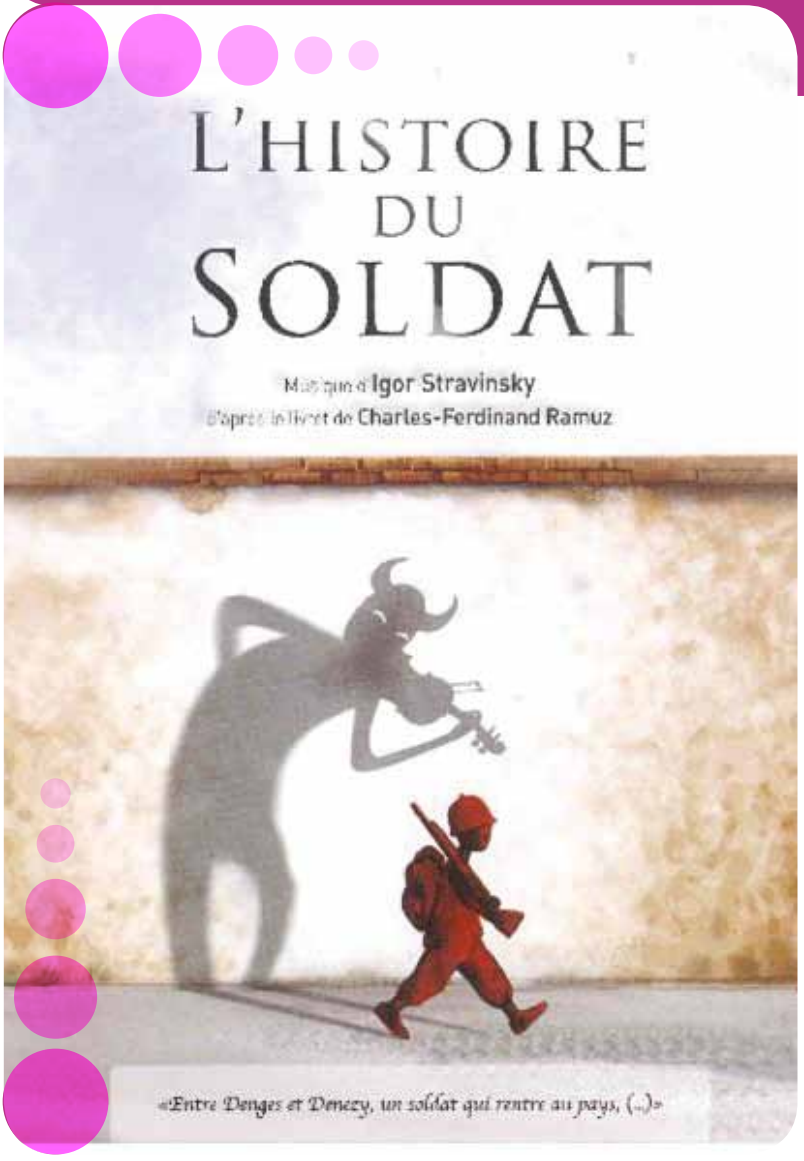
Cie les Déménageurs Associés

Un spectacle pour les petits, poétique et ludique sur le thème de l'eau.

Dans cette histoire sans parole, il est question de l'eau dans tous ses états.
Par la magie de la lumière et de la vidéo, deux petits clowns à la Buster Keaton, la tête dans les nuages et les pieds dans l'eau, pataugent, arrosent des parapluies qui poussent comme des fleurs, courent sous une pluie battante et tentent de saisir à pleines mains un peu de cette eau qui ruisselle, qui goutte, qui murmure, qui chante…
Ce spectacle a donc pour thème l'eau qui coule, qui abreuve, l'eau dont nous sommes sortis il y a quelques millions d'années… l'eau, source de vie. Ce spectacle est un petit pas vers une sensibilisation des très jeunes au respect des ressources naturelles, non par la moralisation mais par l'émerveillement.

Jeudi 22 janvier 20h45 • Le Casino • 1h15 • Tarif A

Sylvie Viviès : violon
David Minetti : clarinette
Hugo Blacher : trompette
David Locqueneux : trombone
Estelle Richard : basson
Damien-Loup Vergne : contrebasse
Emilien Prodhomme : percussions
Avec **Virginie Baiet-Dartigalongue, Emilie Pinel, Christophe Viviès et Aymeric Fournès**



L'Histoire du Soldat

Musique d'Igor Stravinsky

d'après le livret de Charles-Ferdinand Ramuz

Inspiré d'un vieux conte russe, entre évocation de la Grande Guerre et parcours initiatique, voici l'histoire burlesque d'un soldat qui vend son âme au diable en échange d'un livre lui apportant la richesse. Un pacte malheureux, une fortune trop facile, une vie en apparence idéale, « de la cuisine au beurre, du vin bouché, des cigares de la Havane, et riche pour toujours » : le soldat déchantera vite. Il possède le pouvoir et l'argent mais son existence sans amour lui parait vide de sens. Pour lui commence un long périple vers la quête du bonheur.
Igor Stravinsky et Charles- Ferdinand Ramuz créent ensemble cette œuvre inclassable tant sur le plan textuel que musical.
Ce " ballet opéra de chambre " réunit une danseuse, sept musiciens et trois acteurs, tous artistes au sein du Théâtre du Capitole et l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération " Entrez dans la danse " en partenariat avec le Conseil Général de l'Ariège.

opéra de Paris

Jeudi 5 février 19h15 • Le Casino • 3h40 • Tarif Opéra

Livret de **Lorenzo Da Ponte**

Don Giovanni

Opéra en deux actes de Mozart

Des trois opéras écrits avec Da Ponte, Don Giovanni est sans doute le plus noir, le plus désespéré. Autour du séducteur et avec lui, tous les personnages y sont hors d'haleine et hors d'eux-mêmes. Et Mozart leur a donné sa musique la plus ombrageuse, la plus haletante, la plus extrême, la plus parfaite aussi.

Alain Altinoglu dirige la production désormais légendaire du metteur en scène et cinéaste autrichien Michael Haneke.

théâtre

Vendredi 6 février 20h45 • L'Ourdissoir • 1h30 • Tarif B

Avec **Corinne Mariotto**
Mise en scène : **Francis Azéma**

Création lumière : **Didier Borie**
Costume : **Noémie Le Tily**

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne

de Jean-Luc Lagarce

Une conférencière passe en revue l'interminable liste des règles à respecter dans les principales circonstances de la vie, accomplissant ainsi un véritable tour de force.
On rit, on sourit, on s'égare à loisir dans les subtilités vertigineuses de l'étiquette qui, loin de n'être qu'un simple code de politesse, sert à masquer le calcul et le vide abyssal des cœurs, dissimulés derrière le masque des convenances.
Le côté décalé et franchement drôle avec lequel la comédienne restitue le propos devient prétexte à toutes les fantaisies.

Un spectacle subtil et réjouissant.

théâtre

Mardi 3 mars 20h45 • Le Casino ou Ourdissoir • 1h15 • Tarif A

Texte : **Philippe Honoré**
Mise en scène : **Philippe Person**
Avec : **Anne Priol, Emmanuel Barrouyer**

Lumières : **Alexandre Dujardin**
Scénographie : **Vincent Blot**
Bande Son : **Guy Senaux**
Graphisme : **Alaska**

Délivrez Proust !

Compagnie Philippe Person

Déclinaison loufoque et sentimentale de Philippe Honoré autour de Marcel Proust

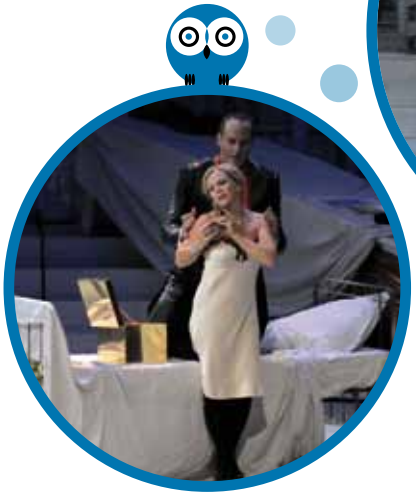
Proust, c'est aussi un western, écrivait Gilles Deleuze.
Nous allons vous le prouver.
Pourquoi vouloir toujours séparer le drôle et le sérieux, le rire et l'émotion ?
Délivrez Proust vous entraîne dans un tourbillon ludique et bouleversant.
Proust et ses personnages sont présents parmi nous ; sans que nous le sachions, ils se moquent de nos manies quotidiennes, de nos lâchetés et de nos obsessions.
Emmanuel Barrouyer, dandy fragile et persifleur, Anne Priol, mondaine et sensible distillent les bons mots, rendant familier et intense l'univers de Marcel Proust, au-delà de son œuvre.

Spectacle d'une exquise rosserie.

opéra de Paris

Jeudi 12 mars 19h15 • Le Casino • 2h55 • Tarif Opéra

Livret : Jules Barbier et Michel Carré d'après le Premier Faust de Goethe



Faust

Opéra de Gounod

Opéra en cinq actes

L'emblème de l'opéra français, l'un de ses plus grands succès - et en même temps quelque chose comme sa mémoire…

Gounod se souvenait avoir eu le livre de Goethe sous le bras toute sa jeunesse, jusque dans les jardins de la Villa Médicis où il était pensionnaire. Vingt ans plus tard, Carvalho acceptait enfin de le lui commander et il eut raison : Faust fit les beaux jours du Théâtre-Lyrique puis de l'Opéra. De là, il conquit le monde entier et le Metropolitan de New York le choisit pour sa soirée inaugurale du 22 octobre 1883.

danse

Mardi 17 mars 20h45 • Le Casino ou l'Ourdissoir • 1h • Tarif A

Conception, chorégraphie et interprétation : **Pascale Houbin et Dominique Boivin**
Lumières : **Patrice Besombes**
Montage musical : **Pascale Houbin, Dominique Boivin**
Réalisation musicale : **Jean-Jacques Palix**
Réalisation décor : **Éric Lamy, Romuald Deprez**

Bonté divine

Cie Dominique Boivin - Beau Geste

Ce duo est très librement inspiré d'un couple de légende, Héloïse et Abélard. De l'amour charnel à la foi, les deux chorégraphes revisitent le Moyen Âge, ses archétypes, et interrogent l'esprit du temps. Vocabulaire gestuel et questions de sens se liguent autour des mots et de leur usage, interrogent des aspirations authentiques comme la fidélité ou l'engagement. Courtoise conspiration dont le texte chorégraphique tisse les correspondances. Très expressif, le titre donne le ton : bonté divine.

Un spectacle serti d'humour, entièrement voué aux abandons du cœur et à ses intuitions.

L'accueil de la compagnie s'inscrit dans le cadre de l'opération " Entrez dans la danse " en partenariat avec le Conseil Général de l'Ariège.

Jeudi 2 avril 20h45 • L'Ourdissoir • 1h30 • Tarif B

Pierrick Vivares & Frédéric Bobin

Chant et guitare

L'Insurrection Poétique

Pour ce 17ème Printemps des poètes se sont réunis deux artistes qui allient talent et générosité, illustrant dans leur authenticité cette "insurrection de la conscience contre tout ce qui enjoint, simplifie, limite et décourage qu'évoque Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes. Claude Fèvre, aujourd'hui rédactrice pour le site Chanson http://www.nosenchanteurs.eu/, s'insinue dans leur dialogue musicale pour dire la " parole levée, vent debout ou chant intérieur ".

Pierrick Vivarès : Il entonne quelques chansons et c'est une évidence : le talent d'écriture, de composition et d'interprétation vous saute aux yeux. Pas encore trente ans et déjà une telle maîtrise ! Disons-le tout net la Chanson a bien de la chance d'avoir pris dans ses filets le jeune homme.

Frédéric Bobin : Fraternelle sa création ? Oui, et d'abord au sens strict, puisque ses chansons sont écrites" à quatre mains ". Il ne manque jamais de saluer son frère Philippe, auteur des textes qui sont si fort sa marque de fabrique. Fraternel aussi et surtout son répertoire - alternant chroniques sociales, portraits humanistes et sujets plus intimes - qui parle au cœur de tous et de chacun"

théâtre jeune public • Dès 3 ans • Tarif scolaire

Mardi 28 avril 10h / 14h15 • L'Ourdissoir • 40 mn

Adaptation et mise en scène **Laurence Belet**

Comédiens manipulateurs : **Jano Bonin et Denis Lagrâce**
Lumière et régie générale : **Marco Gosselin**
Décors : **Pierre Gosselin et Thierry Manuel**
Marionnette et accessoires : **Laurence Belet, Loëtitia Besson**
Objets : **Jano Bonin, Marie Senga**
Films d'animation : **Wouter van Reek**
Vidéos et images projetées : **Joël Abriac**
Musique originale : **Philippe Gelda**
Costumes et tissus : **Isabelle Garcia**

Si loin, si haut !

Cie Rouges Les Anges

Wouter van Reek, avec Grand-Bec et Touki, nous offre un duo étonnant, drôle et tendre.
Grand-Bec, c'est une sorte d'oiseau très humain. Touki, lui, c'est plutôt un chien.
Ces deux- là vivent ensemble.
Chacune de leurs aventures est simple, courte, parfois absurde, souvent cocasse, en un mot : savoureuse !
Le lien qui les unit est plein de tendresse, de pudeur.
C'est une amitié tout en finesse, de celle qui existe dans le silence, qui s'exprime par les actes, avec aussi parfois ses petites chamailleries, ses mesquineries…

cirque

Mardi 5 mai 14h15 / 20h45 • Marché Couvert • 1h • Tarif A

De et avec **Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen**
Composition musicale : **Alain Reubens**

Carrousel des moutons

Cie d'Irque & Fien

Cirque pour l'instant présent : un piano-acrobate...

Cirque de l'instant présent : un balai pour trapèze, un piano-acrobate, d'innombrables moutons… un corps-chapiteau, pensée tissée d'étoiles la piste se dévoile… des milliers de moutons la dévalent.
Le carrousel des moutons, c'est voir les yeux grands fermés, s'enrouler dans la nuit noire pour ne plus veiller. D'Irque et Fien au pays des merveilles et l'impossible devient réel.
C'est un spectacle qui noue le temps d'un drap soyeux, avec le rebondissement d'une balle, c'est la spontanéité du théâtre de rue, c'est la puissance du cirque, revenu à son essence.
Le carrousel des moutons, c'est l'évidente nécessité d'une simple boite à musique.

Un spectacle sans mots… qui laisse sans voix.

jazz • 26 Vendredi 22 mai 20h45

Casino ou Marché couvert • 1h15 • Tarif Jazz

Diego Imbert : contrebasse
Stephane Chausse : clarinette, clarinette basse
Sébastien Surel et Caroline Bugala : violons
Fréderic Eymard : alto
Grégoire Korniluk : violoncelle

Diego Imbert Sextuor

Rêveries

Le projet de création du Concerto de Contrebasse, Clarinette, Quatuor à cordes est un projet novateur conciliant la musique classique, contemporaine et jazz imaginé par Diego Imbert à la suite d'une série de concerts donnés en Duo avec le clarinettiste Stéphane Chausse.

De par ses multiples influences et ses multiples collaborations avec une compagnie de théâtre, de danse contemporaine ou de musique à l'image, Diego Imbert a pu se perfectionner dans l'écriture pour Quatuor à cordes ou à plusieurs contrebasses. Il est influencé par la musique de Wayne Shorter et Dave Holland pour ce qui touche aux mélodies et aux rythmes. Debussy et Ravel, en particulier par le biais des Quatuors sont également présents dans l'architecture musicale de Diego Imbert par le mélange des timbres et l'écriture contrapuntique. Enfin, Steve Reich est également très présent dans l'univers de Diego Imbert de par la construction et l'évolution de la "matière" sonore, de l'enchevêtrement des rythmes et des polyrythmies qui en résultent. Enfin, le choix d'écriture pour une formation entièrement acoustique permet au compositeur d'explorer le mélange de timbres entre les différents instruments.

jazz • 26 Samedi 23 mai 20h45
Casino ou Marché couvert • 1h15 • Tarif Jazz

Harold Lopez Nussa : piano
Ruy Adrian Lopez Nussa : batterie, percussions
Felipe Cabrera : contrebasse, basse
Mayquel Gonzalez : trompette

Harold Lopez Nussa quartet

New Day

Fidèle à la grande école du piano cubain, Harold López-Nussa déploie sur l'étendue des notes noires et ivoires un jeu d'une étonnante maturité. À tout juste trente ans, le virtuose affiche déjà une solide discographie sous son nom et affirme définitivement son talent dans la cour des plus grands. Pour preuve, ce nouvel album intitulé " New Day ", un jazz cubain qui sonne tel un éternel recommencement, sans jamais oublier les fondements de son originalité.

l'éducation artistique

Afin de prolonger les moments d'échanges et de réflexions avec les artistes, et parce que nous désirons tout particulièrement transmettre aux jeunes générations l'enthousiasme qui nous anime, nous proposons des ateliers d'initiation et de pratique artistique.
Ces ateliers font partie intégrante de la mission d'éducation artistique du Service Culturel.

Ils sont réalisés en collaboration étroite avec les établissements scolaires : de l'école maternelle au lycée, mais aussi avec les secteurs jeunesses. Ces opérations sont suivies et subventionnées par nos partenaires institutionnels qui sont : le Conseil Général de l'Ariège, le Conseil Régional Midi - Pyrénées et la D.R.A.C Midi-Pyrénées.

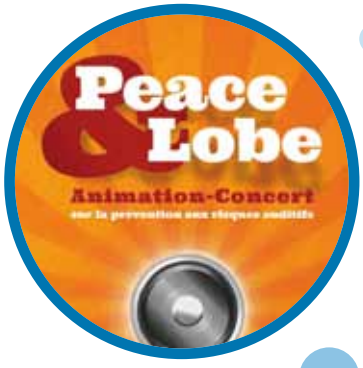
Cette saison nous mènerons les ateliers suivants :

danse

Participeront dans le cadre de l'opération départementale " Entrez dans la danse " en étroite collaboration avec les services culturels du Conseil Général de l'Ariège :

- les collèges Pasteur, V. Hugo (Lavelanet) & Lakanal (Foix) avec " L'histoire du soldat " interprété par les artistes de l'Orchestre du Capitole de Toulouse, en janvier 2015
- Les collèges Pasteur & V. Hugo (Lavelanet) avec " Bonté divine " par la Cie Boivin, en mars 2015.

Stages et ateliers seront encadrés par les équipes artistiques.



théâtre

Rencontres et discussions peuvent être organisées avec metteurs en scène et comédiens à la demande des établissements scolaires.

Peace and Lobe revient

Avant mardi, Pôle Régional Midi-Pyrénées des Musiques Actuelles, propose un programme pédagogique d'information, de sensibilisation et de prévention des risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées.
Peace and Lobe propose diverses actions et notamment une animation à destination des collégiens et des lycéens avec les " KKC orchestra ".
Vendredi 5 décembre 9h et 14h
Le Casino - Gratuit

éclair

Écoles, Collèges, Lycées, pour l'Ambition, l'Innovation et la Réussite

Tout au long de la saison, le projet dans le cadre du dispositif E.C.L.A.I.R, va se poursuivre :
Ce sont les acteurs locaux qui interviendront dans les écoles :

- Le théâtre avec Olivier Chombart et Sophie Mikati
- L'art de la marionnette avec la compagnie Galago
- La danse avec Emilie Rolando et Fabienne Larroque
- Les arts du cirque avec Patrice Pilchen.

L'objectif est de contribuer au développement des enfants en ayant une vision globale de leur personne, sans les comparer entre eux, en apprenant à les soutenir dans leurs efforts et à les valoriser chacun différemment.

lavelanet culture
[05 61 01 81 41]

Accueil & Réservations

Lavelanet Culture
Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet

➜ du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

- Par téléphone : **05 61 01 81 41**
- Par mail : lavelanet.culture@orange.fr
- Par fax : 05 61 01 10 55
- Site : **www.lavelanet-culture.com**

Les places louées par téléphone doivent faire l'objet d'un règlement dans les 48 heures suivant la réservation, par chèque bancaire à l'ordre du " Trésor Public Lavelanet ".

Attention !
Les billets ne sont ni repris, ni échangés les soirs de spectacle.

➜ Horaire des spectacles : 20 h 45 précises.
➜ Horaire de retransmission des opéras : 19 h 15 précises.
Sauf imprévu, le spectacle débute à l'heure, au delà, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées.

et aussi...

Le Théâtre de l'Ourdissoir (vers collège Pasteur)
Rue des Pyrénées - 09300 Lavelanet
- Tél. : 05 61 01 04 90

Le Marché Couvert
Av du 11 Novembre (centre ville) - 09300 Lavelanet

Le Cinéma
2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet
- Programmation sur le répondeur - Tél. : 05 61 01 00 82

et sur notre site : www.lavelanet-culture.com

école de musique

[05 61 01 06 72 • ecole.musique.lavelanet@orange.fr

L'école municipale de musique René Allabert dispense des cours :
- de formation musicale et d'instruments : piano, flûte, clarinette, saxo, trompette, cor, trombone, tuba, percussions et guitare.
- de musique collective : éveil musical (5- 6 ans), un chœur d'enfant, une classe d'orchestre d'harmonie et divers ensembles instrumentaux : cuivre, saxophones, flûtes, clarinettes, musique de chambre.

➜ Renseignements : du lundi au vendredi de 14h30 à 18h30
➜ Direction : Maryse Chacon

ludothèque

[05 61 01 81 74 • ludotheque.lavelanet@wanadoo.fr

La ludothèque municipale propose :
- une diversité de jeux et jouets à emprunter ou à utiliser sur place.
- Entrée libre pour découvrir le fonctionnement de cet espace de rêve pour partager en jouant.

Ouvert à tous les enfants de 1 mois à 10 ans accompagnés d'une personne majeure.
- Fête du Jeu, RDV annuel au mois de mai. Il sera proposé au cours de cette journée gratuite un grand choix de jeux pour tous les âges.

➜ Direction: Guylène Azéma
➜ Animatrices : Marie-Hélène Maugard, Nadine Delglat et Angéline Monge

médiathèque

[05 61 01 75 51 • bibliotheque.lavelanet421@orange.fr

La médiathèque municipale vous offre un éventail diversifié :
- de livres, de CD et de revues à emporter ou à consulter sur place en toute liberté, que vous soyez de Lavelanet ou d'ailleurs.
- un service de réservation est à votre disposition, ainsi qu'un portage de livres à domicile pour les personnes empêchés et les résidents de la maison de retraite.

Dans ce lieu d'échange, de découvertes et de mémoire, sont organisées des expositions, des rencontres d'auteurs, manifestations orales et autres prestations artistiques, afin de faciliter l'accès de tous à la culture.
- Petite Enfance. La médiathèque travaille aussi à l'accueil personnalisé des structures Petite Enfance. L'Accueil Familial, La Maison de la Petite Enfance et le Relais d'Assistantes Maternelles s'y retrouvent pour explorer livres, documents sonores et tapis de lectures spécialement conçus et adaptés à ce public particulier.

➜ Direction : Patricia Pousse
➜ Accueil du Public : Claudine Jiménez et Patricia Citerne

tarifs

Saison 2014 2015

tarifs	plein	réduit
A	14 €	11 €
B	11 €	8 €
opéra	15 €	12 €
jazz	18 €	15 €

Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi, étudiants, abonnés et handicapés.

Spectacles Jeune-Public

➜ 3,5 € pour les écoles de Lavelanet

➜ 4,5 € pour les écoles extérieures

Spécial Jeunes

➜ Un tarif préférentiel pour les jeunes jusqu'à 18 ans est accordé, sur présentation de justificatifs.
L'entrée est à **6,50 €** pour tous les spectacles de la saison culturelle

Abonnements

➜ **8 spectacles : 75 €**
à choisir librement dans la grille des spectacles.
✚ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

➜ **6 spectacles : 65 €**
à choisir librement dans la grille des spectacles.
✚ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

➜ **4 spectacles : 50 €**
à choisir librement dans la grille des spectacles.
✚ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

Abonnements lycée, collégiens, jeune-public

➜ **3 spectacles : 10 €**
à choisir librement dans la grille des spectacles..
✚ tarif réduit, pour tout spectacle supplémentaire.

Être abonné, c'est aussi ➜ une garantie de placement dans une salle numérotée (le Casino) ➜ bénéficier d'une réduction sur les entrées du cinéma le Casino à Lavelanet.

abonnement

La Tosca (en direct)	16 oct	Opéra-Ballet	☐
Sans tambour ni tambour	6 nov	Musique	☐
Jacques le fataliste	25 nov	Théâtre	☐
L'enlèvement au Sérail (en différé)	27 nov	Opéra	☐
Fêtez la danse… (en différé)	18 déc	Opéra-Ballet	☐
L'histoire du soldat	22 janv	Danse Musique	☐
Don Giovanni (en direct)	5 fév	Opéra	☐
Les règles du savoir-vivre	6 fév	Théâtre	☐
Délivrez Proust	3 mars	Théâtre	☐
Faust (en différé)	12 mars	Opéra	☐
Bonté divine	17 mars	Danse	☐
Pierrick Vivares & Frédéric Bobin	2 avril	Chanson	☐
Le carrousel des moutons	5 mai	Cirque	☐
Diego Imbert	22 mai	Musique Jazz	☐
Harold Lopez Nussa	23 mai	Musique Jazz	☐

Formule 1	75 €	8 spectacles	☐
Formule 2	65 €	6 spectacles	☐
Formule 3	50 €	4 spectacles	☐
Formule (spécial jeunes)	10 €	3 spectacles	☐

bulletin abonnement

Saison 2014 2015

M^elle / M^me / M. Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. personnel .....

Tél. professionnel .....

Adresse mail .....

Je désire un abonnement :

- ☐ 8 spectacles à 75 €
- ☐ 6 spectacles à 65 €
- ☐ 4 spectacles à 50 €
- ☐ 3 spectacles à 10 € *(pour lycéens, collégiens, jeune-public)*

Veuillez cocher les spectacles de votre abonnement au verso

Mode de règlement :

☐ Espèces ☐ Par chèque bancaire ou postal

Signature :

Ce bulletin est à découper puis à renvoyer accompagné de votre règlement :
Lavelanet Culture - Le Casino - 2 rue René Cassin - 09300 Lavelanet
Tél. : 05 61 01 81 41 - lavelanet.culture@orange.fr

Ce bulletin est à découper puis à renvoyer à Lavelanet Culture

Direction ◗ **Nadine Cubilié**
Assistante direction, responsable jeune public ◗ **Dahbia Bélhacène**
Technique ◗ **Pascal Authié**
Accueil ◗ **Guilhaine Authié – Cozar**
Assistant technique ◗ **Guy Lassalle**

Pour le volet cinéma ◗ **Jacques Vergnes**

Remerciements aux services administratifs et techniques
de la Mairie de Lavelanet.

Création graphique, couverture et plaquette sur le thème " le Bonheur " ◗ **Sylvane Pomies** - Visuel Communication : 05 34 09 33 78

Impression ◗ Imprimerie du Noisetier : 05 61 01 00 79

lavelanet culture

Le Casino
2, rue René Cassin
09300 Lavelanet
tél. : 05 61 01 81 41

lavelanet.culture@orange.fr
www.lavelanet-culture.com

Ville de Lavelanet

Conseil Général

Couverture : " Le Bonheur " création Sylvane Pomies | Plaquette Visuel Communication