

Appel à projet « Théâtre / cirque »

Résidence artistique en milieu rural : Lavelanet

dpt 09 - Ariège

Votre démarche

Vous êtes une compagnie professionnelle à la recherche d'outils afin de développer ou de créer un projet artistique singulier, et vous n'êtes pas dans une simple démarche de diffusion.

Vous travaillez en recherche du contact humain et la richesse de ce que peuvent vous apporter les rencontres nourrit votre travail car vous êtes sensibles à la transmission des savoirs et de l'histoire.

Votre contexte de travail est d'apporter un regard contemporain sur votre appréhension de ce qui vous entoure.

Vous souhaitez vous approprier une histoire locale afin d'en proposer une nouvelle image et ce, dans une démarche singulière et inattendue, qui pourrait étendre des ramifications sur votre territoire de recherche.

Vous êtes sensible à l'idée de transmission de votre démarche artistique en particulier auprès du jeune public, mais aussi plus largement de tous les habitants.

Vous pouvez travailler en articulation directe avec d'autres partenaires culturels.

Notre proposition

Notre territoire :

Notre orientation culture est de différencier notre territoire en développant une dynamique culturelle à la fois en regard des artistes mais aussi de la population.

Notre démarche est de permettre le développement du vivier artistique en générant des rencontres pluridisciplinaires, avec la population et les artistes.

La résidence d'artistes :

Nous mettons à la disposition de la compagnie:

Des locaux pour travailler ainsi que l'hébergement pour la durée de la résidence.

Un accompagnement logistique et administratif par des personnels qualifiés de la ville : le service culturel de Lavelanet.

La résidence comprend un temps de médiation/ projet réservé aux artistes (70% du temps global) et un temps de rencontre (30% du temps restant) avec les publics sous forme d'ateliers, de propositions de rencontres artistiques à destination de populations ciblées : écoles, collèges, maison de retraite, centre de loisirs et foyer d'adultes handicapés, diverses associations.

Ces rencontres pourront être mises en place, sur les différents sites d'accueil.

A ce titre, les ateliers programmés devront se répartir en fonction des publics repérés et de leur spécificité.

Votre proposition pourra se clôturer par une (ou plusieurs) représentation(s) de votre démarche: restitution finale à la fois de la création personnelle de la compagnie et de celle menée avec les publics y compris si possible sur des sites patrimoniaux insolites.

Le projet de création :

Le genre humain et ces représentations possibles seront un moyen de décliner et d'approcher plusieurs champs artistiques et culturels : dans la phase de collecte (transmission orale : découverte de l'histoire des habitants au travers de collectage, de production et de création (écriture...), dans la restitution (lecture théâtralisée...).

Nous attirons l'attention des artistes sur la nécessité de tenir compte et d'être en cohérence avec les thématiques chères aux habitants (histoire du bassin industriel, histoire de migrations....) mais également de mettre en évidence les valeurs de la République et comment « culture et citoyenneté sont questionnés dans le projet (la tolérance, l'éducation, le respect, la reconnaissance de l'autre). Votre travail artistique doit être aussi une autre lecture de l'histoire permettant au public, une autre approche de leur histoire tant personnelle que collective (histoire vivante et dynamique).

Les artistes retenus devront s'appuyer sur l'histoire et les traditions locales, les valeurs portées par le territoire, pour proposer une vision basée sur une démarche contemporaine dans la création, la restitution et la diffusion.

Nos attentes :

Nouvelle dynamique de territoire

Plus-value culturelle pour le territoire

Démarche culturelle et éducative en particulier auprès des publics isolés.

Reconnaissance et appropriation du projet par la population du territoire

Présentation / valorisation du projet dans l'espace public, incluant les nouvelles technologies.

Son financement :

Cette résidence d'artiste aura une durée de trois mois et demi (en fonction de votre agenda, il est attendu des semaines de présence sur place, alternant avec un suivi via la messagerie électronique, dans le cadre d'une aide financière de 23 000€ maximum en fonction du projet incluant la partie hébergement et repas, répartie selon les interventions réalisées entre les différents opérateurs incluant transports et repas (véhicule indispensable). Logement en gîte, ou en chambres d'hôtel.

Une seule compagnie sera retenue

Dépôt de l'appel à projet 19/10/2015.

Date limite du dépôt de candidature 19/11/2015.

Réponse à l'appel d'offre courant 25/11/2015.

I - Fiche de présentation

Nom de la Compagnie	
Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles	
Titre du projet	
Contact artistique	
Contact administratif (pour les questions liées au budget, aux contrats etc.)	
Adresse	
Code postal	
Ville	
Pays / région	
Téléphone	
Fax	
Portable	
Mail	
Site web	

II - LA COMPAGNIE ET SON PROJET

- PRÉSENTATION DE LA CIE :

- CV DES ARTISTES INTERVENANTS :

- RELATIONS ENTRE VOTRE PROJET, LE PUBLIC ET LE PROJET CULTUREL DU TERRITOIRE

- RELATION À L'ESPACE DE REPRÉSENTATION (inscription du projet dans le contexte rural)

- BUDGET PRÉVISIONNEL ET PARTENAIRES ENVISAGÉS

Charges	Montants	Produits	Montants
		Autofinancement	
		Subventions (préciser)	
		Partenaires	
		Diffusions envisagées	
		Aide à la résidence	000 €
TOTAL CHARGES		TOTAL PRODUITS	

- CALENDRIER DE CRÉATION PRÉVISIONNEL ET/OU PÉRIODES DE RÉSIDENCES SOUHAITÉES

LES FORCES VIVES DU TERRITOIRE

Lavelanet culture : Issue du monde associatif, porté notamment par une troupe d'artistes dans les années 1980, l'action culturelle à Lavelanet a d'abord été théâtrale et plastique. C'est aujourd'hui un service culturel professionnel dont la programmation est très ambitieuse au regard de la taille de la ville.

L'outil culturel dont s'est doté la ville de Lavelanet, il y a quelques vingt ans, n'a pas cessé de se bonifier montrant ainsi l'attachement politique à la prise en compte d'une nécessité culturelle. C'est en novembre 1997 que le service culturel municipal a été créé avec la mise en place d'une équipe de professionnels pour son fonctionnement. Les années qui suivirent furent particulièrement riches en événements.

Un important travail pédagogique est décliné au fil de l'année. Le jeune public représente 45% du public accueilli à Lavelanet. Outre la programmation, le service culturel engage des actions pédagogiques, ateliers d'initiation et de pratique artistique, en direction des écoles et collèges de la ville. Au niveau du théâtre par exemple, il répond aux demandes d'enseignants qui souhaitent sensibiliser les élèves à cette discipline, en organisant des rencontres avec les comédiens ou metteurs en scène avant chaque représentation. Dans le cadre de la danse, le service culturel s'inscrit dans l'action menée par le Conseil Général de l'Ariège « Entrez dans la danse ». Cette action permet de sensibiliser les collégiens à la danse.

Le territoire possède au travers du service culturel de Lavelanet, d'une base solide artistique, autour de l'histoire à la fois de la création artistique mais aussi plus largement du patrimoine local. Ses points forts :

L'étude culturelle menée en 2002 en amont du projet culturel de territoire identifiait LE CASINO comme potentiellement « le lieu culturel fort du Pays ; espace ressources, d'informations, d'aide à la réalisation de projets culturels, d'inventions et d'expérimentations artistiques... »

L'objectif du projet a été de penser le futur développement de l'équipement LE CASINO au regard des besoins de l'ensemble du territoire, de la nécessité de répondre à l'objectif de démocratisation et de l'avancement des projets émergents.

Les aménagements indispensables

-La salle du CASINO, aujourd'hui d'une capacité de 370 places, présente toutes les conditions pour être le pôle culturel du territoire. Sa situation géographique, sa superficie, ses capacités d'aménagement avec ses annexes notamment ses sous-sols en font une salle idéale, dédiée à la diffusion, à la création, à la rencontre des arts en tout genre : qu'ils soient du domaine cinématographique, du domaine de l'art vivant et du domaine des arts plastiques.

De plus sa salle de réception au 1er étage, rend le lieu particulièrement convivial.

- La Salle Avelana.....

Cette salle attenante à la scène du Casino sera le temple idéal pour la création, la résidence d'artistes et la diffusion du spectacle jeune-public. Elle remplace l'actuel

théâtre de l'Ourdissoir, difficile d'accès, hors du centre ville et limité par les normes de sécurité.

La Salle Avelana devient une salle d'une capacité d'environ 100 places avec un plateau et un aménagement scénique aux normes et conviendra parfaitement à la réalisation du volet résidence/création/action culturelle du territoire.

La salle Avelana devient aussi une seconde salle de cinéma qui sera consacrée essentiellement au cinéma d'art et essais.

Notre cinéma intervient comme outil pédagogique en concertation avec le coordinateur du réseau et dans le cadre des projets des établissements scolaires. A cette fin, le cinéma a établi depuis plusieurs années des partenariats et des conventionnements avec les différents réseaux nationaux intervenant dans les dispositifs liés aux écoles : le réseau « ECLAIR » (pour les établissements maternelles et primaires) ; le réseau « collège au cinéma » ; le réseau « lycée au cinéma ».

Le CASINO ainsi que son annexe la salle AVELANA, actuellement en cours de rénovation sont un véritable lieu culturel. Est établie une programmation large et variée, depuis le théâtre, le chant, la musique, la danse et le cinéma, mêlant à la fois des artistes locaux et de notoriété internationale en partenariat avec diverses associations présentes à Lavelanet.

Cette programmation fait l'objet d'une large communication.

Les élèves des écoles et des collèges participent déjà à des ateliers dans des domaines divers : littérature, théâtre, arts plastiques, mis en place en collaboration avec les enseignants.

1/ Les différents acteurs culturels repérés sur le territoire constituent des points d'appui pour la réalisation des objectifs de la convention :

L'école de Musique municipale dispense des cours :

- de formation musicale et d'instruments : piano, flûte, clarinette, saxo, trompette, cor, trombone, tuba, percussions et guitare.
- de musique collective : éveil musical (5-6 ans), une classe d'orchestre d'harmonie, un chœur d'enfant, divers ensembles instrumentaux de cuivre : saxophones, flûtes, clarinettes, musique de chambre.

L'association « la sauce du Casino », intervient en lien étroit avec le personnel du cinéma de Lavelanet qui vise à sensibiliser le public sur les films des origines du cinéma en proposant la projection de films muets accompagnés de concerts. Elle participe à l'animation du lieu, impliquée aussi bien dans la politique de programmation que dans celle d'animation autour du cinéma.

L'association « Avelan'Arts », récemment créée valorise essentiellement les arts plastiques. Elle dispose pour cela d'un local qui lui permet de promouvoir artistes et créateurs locaux, un lieu de vie, de communication et de solidarité afin de réunir idées, originalités et savoir faire.

L'association « Ages d'Olmes - Bien vieillir chez soi » a pour objectif de constituer un dispositif collectif de solidarité, pour rompre avec la solitude et la précarité des personnes âgées.

L'association ATHEO théâtre, propose un atelier théâtre ouvert à tous par un rendez-vous hebdomadaire, et intervient essentiellement auprès des collégiens.

La Médiathèque municipale, est un lieu d'échanges, de découvertes et de mémoire, où sont organisées des expositions, des rencontres d'auteurs, manifestations orales et autres prestations artistiques, afin de faciliter l'accès de tous à la culture.

3/ Le public concerné sur le territoire et en particulier :

- Les écoles cycles 1, 2, 3 : George Sand et Lamartine
- Les collèges : Pasteur et Victor Hugo
- Le Lycée professionnel Jacquard
- L'EHPAD
- L'association Ages d'Olmes
- Le CAT
- L'association Avelan'Arts
- L'école de musique
- La médiathèque
- L'association ATHEO Théâtre
- La saucerie du Casino

Ces partenaires travaillent notamment au montage de projets en lien avec la vie culturelle du territoire.

Sont encouragées, lorsque c'est possible, les initiatives permettant un travail en réseau et une ouverture à d'autres partenariats.

Le projet identifié

Lavelanet est une commune française située dans le département de l'Ariège et la région Midi-Pyrénées. Ses habitants sont appelés les Lavelanétiens. Son nom vient de l'occitan avelana et donc du latin avellana: « noisette ».

Bordée par la chaîne des Pré-Pyrénées, la commune de Lavelanet fait partie du Pays des Pyrénées Cathares qui reflète encore aujourd'hui les contingences historiques de la croisade des albigeois au début du XIII^e siècle. La terre qui a, alors, été donnée au Maréchal Guy de Lévis recouvre pratiquement la configuration actuelle du Pays. Les guerres de religion se sont illustrées au cœur même de la famille des Lévis. Surtout, pendant les siècles qui ont suivi, le développement des villages s'est fait en interrelation notamment économique. Le développement textile, qui s'est concentré sur Lavelanet et la vallée du Touyre au XIX^e siècle, a profité à tout le territoire engendrant des quotidiens et habitudes de vie communs aux habitants.

Au fil des siècles, le savoir-faire lié aux progrès de la technique et de la spécialisation du métier apporte à Lavelanet son titre de capitale ariégeoise du textile et, en général au Pays d'Olmes, un rayonnement national d'une main d'oeuvre qualifiée.

Malheureusement, dès 1980, de nombreuses entreprises textiles ferment suite à la concurrence étrangère, notamment asiatique. Les restructurations et les diminutions des effectifs ne suffisent pas à endiguer le phénomène. Aujourd'hui, seule une pincée d'entre-elles poursuivent leur activité.

En 2014, la commune comptait 6 404 habitants.

Culture et citoyenneté

Fort d'un patrimoine historique, d'un patrimoine industriel lié au textile, mais également à l'arrivée de population d'immigrés, le projet culturel identifié, se veut le vecteur de l'histoire spécifique de la ville, oeuvrant contre les idées reçues et les habitudes d'une part, mais également, décroissant les espaces, afin que les différents publics travaillent ensemble, qu'ils soient scolaires, péri-scolaires, jeunes, en cours d'insertion, en situation de handicap, ou encore de troisième âge.

Le projet identifié sera la trame dont chaque projet annuel devra travailler.